



2024 年 8 月 11 日

星期日

中共衡阳市委员会主管
中共衡阳市委员会主办



今日四版 农历甲辰年七月初八
国内统一连续出版物号 CN 43-0004 第 18948 号
衡阳日报社出版

CULTURE WEEKLY



资风：

高风亮节世人颂(下)

■蒋昭芒



1955 年中国人民解放军授衔仪式（影视剧照资料图）。

1940 年，豫皖苏边区成立财经委员会，资风担任金库主任。同年 9 月，他兼任淮北银行副经理。1942 年 11 月，部队遭遇日伪军 33 天的大扫荡，资风等人携带了银行与金库共计百万余元的款子随司令部行动，他和战友们顶着巨大的压力完成组织上交代的任务。战斗结束后，款子没有丢失分一毫。由此可见资风的能力。

1943 年起，调任淮北军区供给部副政委。

1945 年 3 月，因身体原因，组织上批准资风带薪休养半年。但只过了 3 个月，资

风休养还没满期，国民党开始向苏中解放区进攻，他又马不停蹄地返回部队。

1947 年 6 月，资风带着物资由高密至胶东。由于情况万分紧急，他骑着马在人流众多的队伍前列指挥，结果不慎从马上跌落，断了三根肋骨，昏迷半天才醒过来。但资风仍坚持完成了任务，所有人员和物资都未遭受损失。

淮海战役中，资风同样做出了很大的贡献。淮海战役除了毛主席的战略决策和粟裕灵活的战术之外，后勤工作无疑是至关重要的，当时资风就是华东野战军

供给部政委，他得到的命令是：务必要保障淮海战役中我军后勤物资。因为后勤工作的顺利与否，很大程度上决定了淮海战役的成败。

渡江战役胜利后，资风调入第三野战军后勤司令部任审计处处长。解放战争期间，他先后担任华中军区供给部政委、华东野战军总留守处政委、华东军区后勤部审计处处长。1949 年中华人民共和国成立后，他任华东军区后勤部财务部政委。

自 1928 年参加工农革命军起，资风长期从事军队后勤工作，为军队后勤保障和建

设作出了积极贡献。1952 年资风因病离职，他依然抽空多次探望烈士家属，将他们的家人视作自己家人来照顾。1955 年军队授衔中，资风被授予少将军衔，荣获二级八一勋章、二级独立自由勋章、二级解放勋章。

1955 年，是我军历史上极其重要的一年。这一年，为了表彰那些为国为民立下赫赫战功的将领，党中央决定对开国功臣授予将帅军衔，然而鲜为人知的是，在 1048 名授衔将帅中，有四位将军是破格提拔的。

第一位是徐海东大将，毛泽东曾说“他是有大功的人”，无论是在军事上还是经济上，他的功绩与众不同。1936 年 2 月，徐海东乔装打扮成老乡，踏着积雪在黄河西岸一连侦察了五天，摸清了敌军的兵力部署后，巧妙地带领红军顺利渡过了黄河。长征结束后，中央红军来到陕北，经济状况早已囊中羞涩，为了解决红军吃饭穿衣过冬等问题，毛泽东思虑再三，准备向徐海东暂借二千五百大洋，并亲自写了借条。徐海东得知自己的部队还有七千大洋时，没有要主席的借条，直接拨出了五千大洋给中央红军过冬，解了中央红军的燃眉之急。

第二位是“旋风上将”韩先楚，14 岁加入游击队，戎马一生，从东北白山黑水，一路南下，率 3 万步兵，面对国民党海陆空的大军，在雷州半岛仅用三天时间成功解放了海南岛。后来，又在抗美援朝中立下赫赫战功。

第三位是皮定均，在我军历史上曾有过一支独特称谓的队伍叫“皮旅”。1946 年 6 月，蒋介石命令刘峙率领 30 万大军向中原军区包围而来，中原军区当时仅有 5 万余人，为了掩护大部队向西转移，皮定均接受了最严峻、最关键的任务，带领一个旅佯装主力向东，给敌人来个声东击西，坚持阻击三天，随后奇破清风岭、强渡磨子潭、大战津浦路。“皮旅”不仅成功地让部队主力安全转移，还保存了有生力量，成为我军史上一大传奇。

因此在授衔时，原本定为少将的皮定均被提拔为中将。

最后一位就是衡阳籍资风少将，他参军时已经 30 多岁，不过在红军时期，他就被朱老总亲自点名，负责我军的后勤补给。井冈山时期他在后勤岗位任劳任怨，一心扑在工作上，毛泽东也对他欣赏不已，还亲自点名让他担任重要岗位会计股股长，从此他在“红管家”岗位上默默奉献，无愧于少将军衔。得此荣誉的资风当时心中非常诧异，因为自己当初已经不在军中任职，更是未曾想过还有这一天，资风第一反应便是自己不够格，希望党组织能够将这个位置让给更多劳苦功高的人。面对资风的多次婉拒，党组织表示这样的荣誉是他应得的。

可惜的是授衔 39 天之后，资风病逝，是解放军授衔后第一个去世的开国将领。确实和许多的将领相比，资风的名气要小许多，因为他并不是直接领兵打仗的将领，而是负责后勤工作的粮草官，担任的职务是供给部副部长、华中军区供给部政委、华东野战军总留守处政委、华东军区后勤部审计处处长等。最让人感到无比敬佩的是，他的遗嘱居然是在自己去世之后，让妻儿从住宅小楼里搬出来，并表示自己能够有今天，完全是因为党组织给了他一次重新生活的机会，现在所拥有的一切也都是国家给的，等到他死后一定要将自己所有财产都捐出来，并且将家人所居住的房子腾出来还给国家。

资风去世后的第二天，妻子便根据他的遗嘱从小楼搬到了一座平房里。1985 年他的妻子去世后，子女又将那座平房也还给了国家。资风少将一家人的高风亮节令世人钦佩！

有诗赞曰：
湘南革命开奇花，红色管家勤谋划。
半条皮带警万世，一根扁担传佳话。
赴汤蹈火心向公，舍生忘死为国家。
八一勋章胸前佩，心细常被朱毛夸。

非遗里的衡阳



衡阳元素

蔡伦古法造纸技艺



蔡伦古法造纸技艺湖南省级传承人梁成富(左)指导国际友人抄纸。



蔡伦古法造纸现场。

仓颉造字，蔡伦造纸，一北一南，如双子星，遥相呼应，承载着中华民族 5000 多年的历史文脉。

仓颉造字虽不可追溯，但在蔡伦故里——湖南省耒阳市，“蔡侯纸”的传奇正在不断延续。今天，就让我们近距离了解一下蔡伦古法造纸技艺。

造纸术是我国古代影响世界文明进程的“四大发明”之一。公元 105 年，东汉桂阳郡（今耒阳市）人蔡伦利用植物纤维造出人类历史上第一张适合书写的纸，史称“蔡侯纸”。此后，蔡伦回到家乡耒阳传授造纸技艺，成就了耒阳繁荣兴盛绵延千年的造纸业。2014 年，蔡伦古法造纸技艺（竹纸制作技艺）被国务院公布为第四批国家级非物质文化遗产代表性项目，列入国家级保护名录。

蔡伦古法造纸技艺主要以南竹为原料，楠木沤制成纸料，再添加以山胡椒

叶（或野生猕猴桃藤）制成纸药（也称滑水），然后抄制成各种品种的纸张。从选料到成品可分为制料、纸药制作、配料、制纸和纸帘制作五大工序 60 多道工序。

蔡伦古法造纸技艺从选料起要求就极为严格。如，用作原料的竹须用抽枝条尚未长叶的新竹，采集时间为立夏之后小满之前。又如，纸药的熬煮必须煮够 12 个小时，根据情况随时加水。再如，添加纸药必须掌握好度，纸药少了则抄出的纸厚薄不匀，粗糙不已。

蔡伦古法造纸制品按原料不同可分为包皮纸、湘薄纸、皮纸、五色纸等。整个造纸业从原料的选择到工艺流程的设置，均立足于自身物产等条件，其所造纸张曾经大量用于印刷业，成为文献典籍、史志文学作品的载体。如，宋时衡阳乃至湖湘地区印刷的大量书籍，全国四大书院之一的石鼓书院摹印子监

和其他州府的典籍等。

鼎盛时期，传统造纸作坊遍布耒阳境内 10 余个乡镇，约有 500 余家，尤以盛产南竹的黄市、大河滩、上堡、陶洲、盐沙、三都等为主要分布地。唐宋时期，耒阳是湖湘主要产纸地。进入民国时期，由于耒阳造纸厂和湘南造纸厂的建立，古法造纸业受到一定冲击。1944 年，日寇侵入耒阳后，造纸厂和大部分手工造纸作坊停办，战后陆续恢复。1949 年，全县有古法手工造纸作坊 335 个。

中华人民共和国成立后，手工造纸作坊一度得到恢复和发展。1953 年，耒阳造纸厂建成投产，1953 年全县产纸 2500 担（每 90 张为一刀，360 刀为一担），1955 年达 4700 担。1982 年更名为蔡伦造纸厂。同年，新市、灶市两个镇办造纸厂也相继建立。

由于受到现代工业的冲击，利用蔡伦古法造纸术进行造纸已难以继。在市场

急剧萎缩和生产成本水涨船高的情况下，仅存的手工作坊只能生产用于宗教祭祀的纸钱。目前，耒阳仅黄市镇、三都镇还尚存几家传统手工作坊。

为保护传承这一优秀的传统文化，2001 年，耒阳市在蔡伦纪念馆建立传承基地“古法造纸作坊”；2009 年，占地面积 100 平方公里的“蔡伦竹海”落成，现为国家 AAAA 级旅游景区；2010 年，耒阳市投资建成建筑面积 3000 余平方米的“耒阳市纸博物馆”；2017 年对蔡伦纪念馆古法造纸作坊进行了提质改造，提质后的蔡伦古法造纸传习所集展示、传习和互动体验于一体，让造纸技艺更具体验性和趣味性。

如今，蔡伦古法造纸技艺的项目保护单位为耒阳市蔡伦纪念馆。其省级代表性传承人系梁成富，市级代表性传承人有王国干、刘俊杨。

（衡阳日报全媒体记者 许珂 整理）

湘江牌 703 型自行车：

衡阳自行研制的 第一批单车

1970 年 3 月 26 日，衡阳市第一批自行车（7 辆）试制成功，这是境内自行成功研制生产自行车。

相关资料显示，衡阳境内试制自行车始于 1958 年，但未成功。1970 年，衡阳市革命委员会和市二轻工业公司在参加湖南省革命委员会召开的跃进誓师大会后，决定上自行车生产项目。

随即在二轻系统召开座谈会展开辩论，回顾 1958 年试制自行车未能实现的历史，研究方案。2 月 25 日，对试制自行车任务进行分工。

3 月 17 日，市二轻工业公司根据省二轻工业公司下达给衡阳的试制自行车任务，正式向市表带厂等 16 个单位安排部署试制湘江牌 703 型自行车生产协作任务。负责试行自行车的主要技术人员由当时的衡阳市表带厂厂长李启定，生产技术室主任周登平，市车辆厂技工唐炎武、陆文武，市旭东车辆厂技工刘长茂、曹植组成。

当时没有自行车零部件图纸与工艺文件，衡阳市表带厂购买了一辆上海产“永久牌”ZA51 型 28 寸农用载重自行车，由周登平将其零部件拆卸，实物测绘成产品零件图，向承担试制的协作单位提供零件图和样品实物。

参与试制的有 16 个手工艺工厂，以市表带厂牵头，承担相关零部件制造、整车总装和外协零件的采购、质检等技术工作；车辆厂生产车架；旭东车辆厂生产钢圈、前叉、车把；塑料机械厂生产飞轮；拉管厂制作管材；东风机械厂制作挡泥板、链罩；电筒厂制作刹车；拉链厂制作链条；钢锹厂制作牙盘、曲柄；线路器材厂制作保险杆、鞍座、衣架；锁厂制作弹簧；自行车零件的电镀、油漆任务由电镀厂承担。

正式下达任务后，各协作厂在没有一台专用设备的情况下，经过 10 天的苦战，终于造出 7 部基本上是用手敲打出来的自行车。5 月 30 日，市二轻工业公司即向参加第一批试制任务的工厂下达了年内批量生产 300 辆的计划，湘江牌 703 型自行车出厂价定为 128 元。

1971 年 8 月 14 日，衡阳市革命委员会将市表带厂、市车辆厂、市旭东车辆合并为市自行车厂。至 1973 年，境内钢管和钢圈成型实现机械生产，年生产自行车能力达 5000 辆，市自行车厂被列为全国自行车定点生产单位。

（衡阳日报全媒体记者胡建军根据龙勇、廖和平编著的《衡阳文化源流》整理）