

青云出岫 墨韵衡州

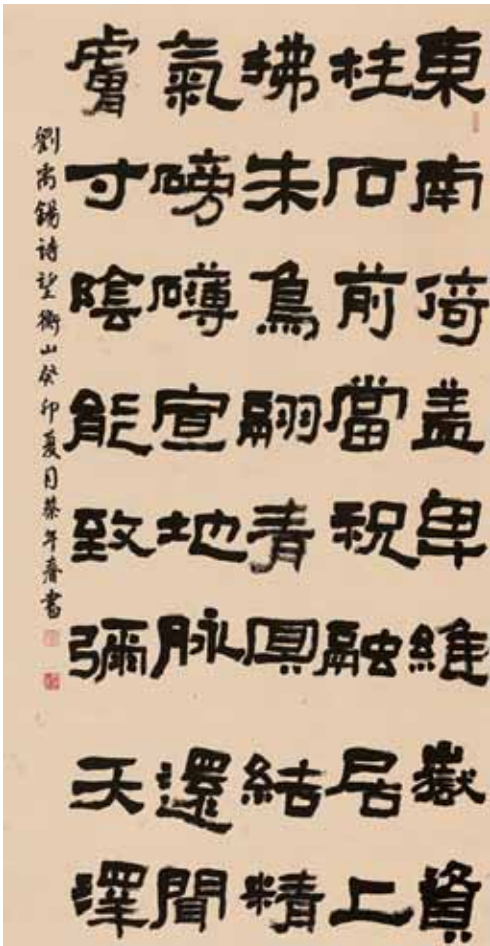
唐代张彦远《法书要录》记：“蔡邕受于神人，而传与崔瑗及女文姬，文姬传之钟繇，钟繇传之卫夫人，卫夫人传之王羲之，王羲之传之王献之。”
就书法学习而言，女子其实具备某些先天优势——敏感、细腻、坚忍、多情，对艺术的感悟更为深沉执着而又多元。
南岳区女子书会成立于2017年，吸引了区内外120余名女性书法爱好者参加，影响少儿学子更是不计其数，点燃了南岳书法学习和研创之火，是省内屈指可数的大规模女子书会。
11月2日，“青云出岫 墨韵衡州”南岳女子书会双年展第二届书法作品展将在南岳美术馆举行。小编特整理出部分作品，让读者们先睹为快，感受她们生机勃勃、墨韵流光的魅力。



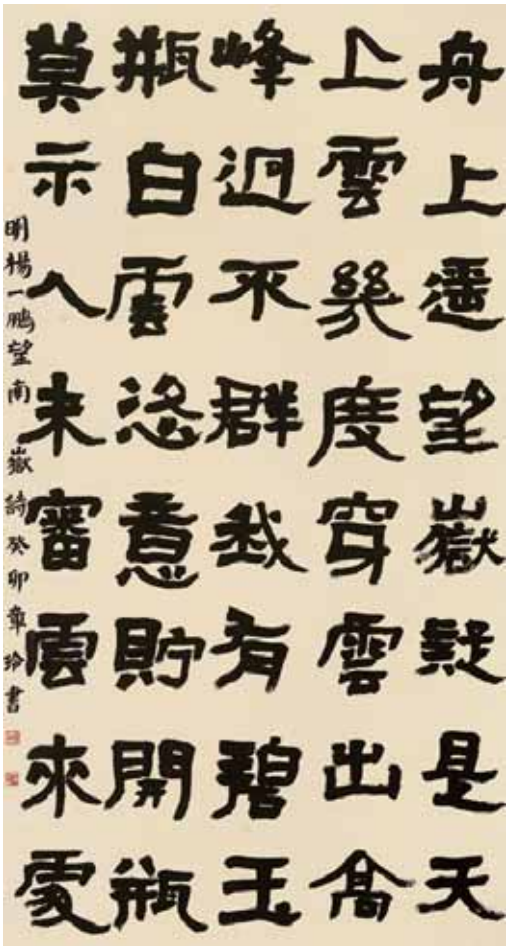
隶书对联。 ■王菲



篆书对联。 ■易乐



隶书中堂。 ■蔡年春



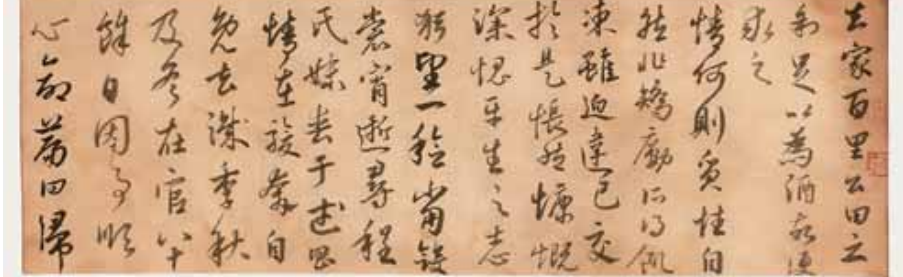
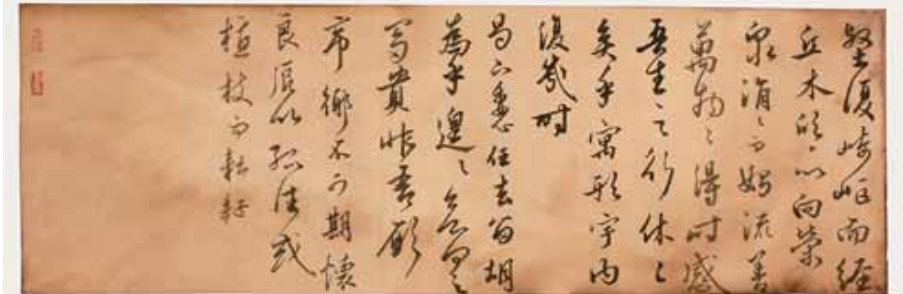
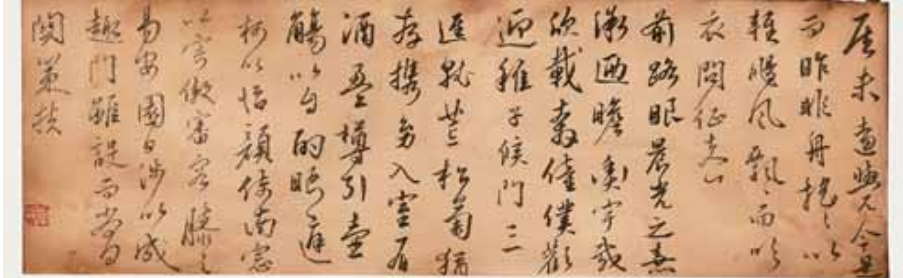
隶书中堂。 ■旷章玲



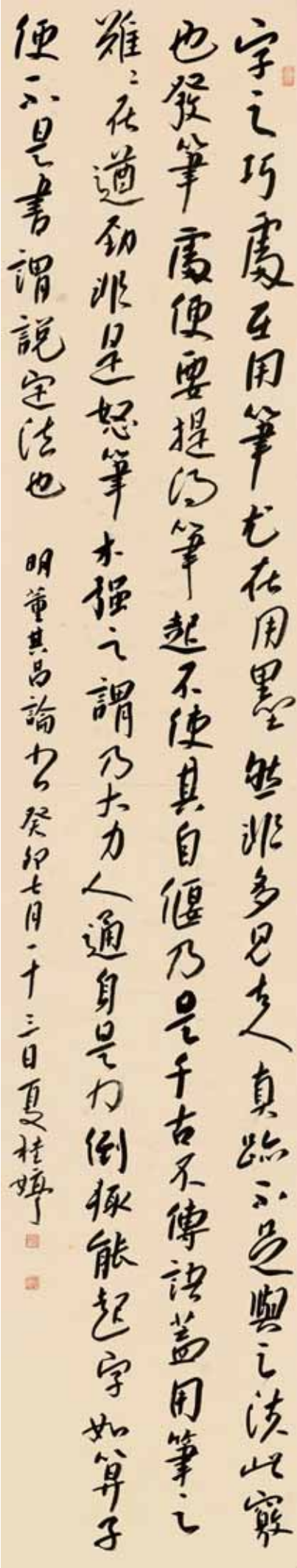
隶书对联。 ■刘容荣



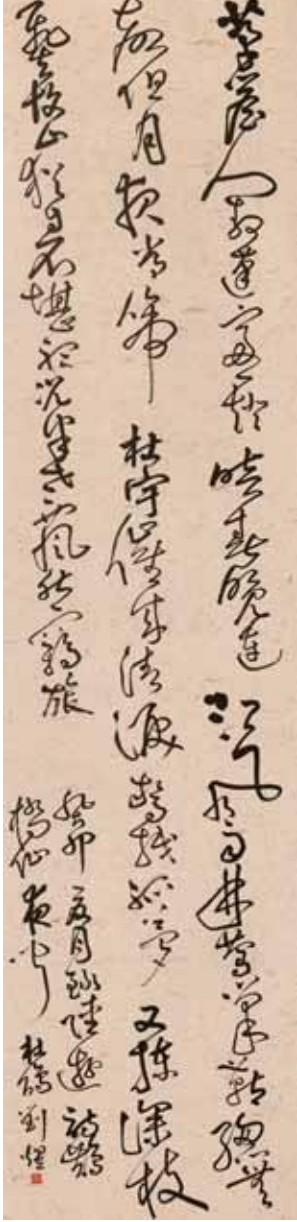
行书对联。 ■李思静



行书中堂。 ■谭丽芬



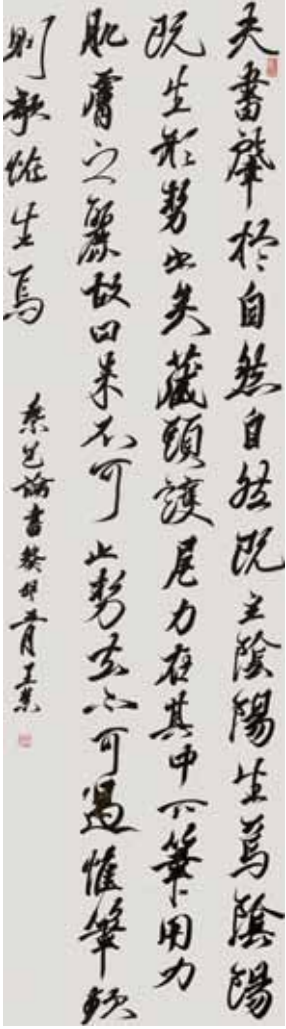
行书条幅。 ■夏桂婷



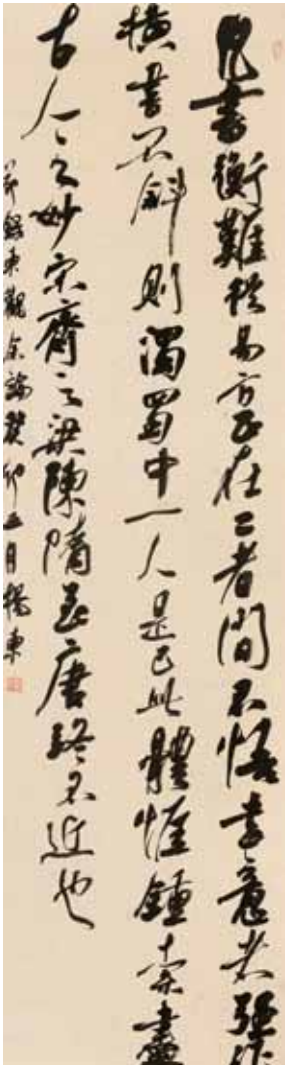
草书条幅。 ■刘煌



行书对联。 ■尹荣



行书条幅。 ■王慧



行书条幅。 ■杨东



篆书两条屏。 ■赵梦然



隶书条幅。 ■尹丽华