

来雁塔：

立于湘江之畔四百余年

■衡阳日报见习记者 邓定蓉



来雁塔矗立湘江之畔。 ■周围 摄



来雁塔下,远眺湘江。 ■邓定蓉 摄

“塞下秋来风景异,衡阳雁去无留意”,宋代诗人范仲淹在《渔家傲》就记录了衡阳与大雁的不解之缘。

来雁塔作为衡阳的文化地标,是大雁文化的重要组成部分。来雁塔地处石鼓区,位于蒸、湘、耒水三江汇合处,坐北朝南,与石鼓书院相对而立,与珠晖塔、接龙塔并称为“雁城三塔”。

据《衡阳县志》载:此处水流急湍,矶碍舟行,为利济河道,明万历十九年(1591年),衡阳人礼部尚书曾朝节倡议除矶兴塔,因城南有回雁峰,故此处取北雁南来之意而名来雁塔。该塔兴建的目的是用以导航瞭望,类似今日的航标灯塔。清同治十年(1871年),衡阳人兵部右侍郎彭玉麟重修此塔,并书“来雁塔”三字嵌于正门之上。

近日,记者来到来雁塔,该塔矗立于湘江之畔,恢弘巍峨,林木苍翠。拾级而上,青瓦朱甍,廊亭宛阁。临江远眺,波光塔影,万千气象。如今的来雁塔并未对外开放,更加为这座古塔增添了一丝神秘古韵。

来雁塔高28米,7层8棱,拱门券窗,石雕飞檐,石板楼面,斗拱楼顶,正门东南向,左右两侧门;基层门内,端坐石佛一尊,塔内石级,分两路盘旋,可上顶层;塔旁建双练亭。

来雁塔拔地冲天,庄重雄伟,是衡阳市仅存的明代大型砖石结构建筑,已被列为湖南省重点文物保护单位。

时代更迭,岁月变迁,但来雁塔却给人们留下了长存的记忆。

“我听说来雁塔这块以前是一片繁华之地。”76岁的老人罗春根是所谓的“塔下人”,在来雁塔下住了50多年。他告诉记者,古代水运盛行,流传着“上有来雁塔,下有桃花冲”“青草桥头酒百家”等说法,都验证了来雁塔这片域曾经的繁华。

张治浩老人今年85岁,是衡阳电厂一名退休职工,在这附近住了60多年。据张治浩回忆,他曾听说过来雁塔由来的“报恩说”,之前这附近有个书生家中贫困,于是书生便许下心愿,希望金榜题名,高中状元。最后真的中举,于是建了这座塔以报答父母的养育之恩。“以前来雁塔下还有个‘状元洞’,相传读书人只要到那‘状元洞’去坐一坐就能中举。”

《衡阳地名文化》一书中也记载了关于来雁塔名字由来的传说,也与报恩有关。相传古代有一个住在合江套塔古塔下的姑娘,叫雁妹子,很喜欢大雁。她听妈妈说,大雁到衡阳首先在这塔上飞,然后就飞到回雁峰,在那里停留度过严寒。第二年开春,大雁北归。

一个秋天,她从古塔一路玩到回雁峰,果然见到从古塔的方向飞来一队队大雁,其中一只大雁被猎人射伤,从半空中坠落下来,哀鸣不已。她把奄奄一息的孤雁抱回家中,每天按时给它送水送食,还用盐水给它擦洗受伤的翅膀。三个月后,这只孤雁的伤好了。在一个风和日丽的早晨,她抱着孤雁登上古塔,等待这只孤雁的父母和兄弟姐妹。她等呀,盼啊,终于看见整齐划一的雁群飞来了。于是她举起双手,让孤雁展翅腾飞。领头的大雁看到孤雁得救飞回,高兴地带头叫起来,望着古塔依依回头,表示对雁妹子的感谢。后来雁妹子死于兵荒马乱。大雁虽然再也见不到雁妹子,但每年春去秋来,仍然会绕着古塔飞旋三圈。后人为纪念雁妹子和大雁的情谊,将它叫做来雁塔。

记者在老人们的诉说中,感受到了来雁塔曾经的繁华与古韵。

四百余年的光阴,来雁塔静静守护着衡阳,它和城市一起生长,记录着雁城故事,也见证着衡阳的繁华巨变。



来雁塔正门。 ■邓定蓉 摄



拾级而上,光滑的石板镌刻着来雁塔的记忆。 ■邓定蓉 摄

《孤注一掷》 警惕电信诈骗

■汪秀红

最近上映的电影《孤注一掷》不仅是一部商业片,更涵盖了全民反诈的深层次主题寓意。影片残酷而真实的场景,让一些观众看完后,心有余悸。

据说,导演申奥筹备电影时,搜集了近三年境外网络诈骗相关资料,力求达到他所说的:“残酷而真实”。它的真实在于,不会用寓教于乐的方式科普诈骗集团的手段,而是假定观众被身边的人所骗、被弹窗广告邮件的网骗所骗,引入万劫不复的魔窟,噩梦连连。

该片用倒叙的方式,揭露境外诈骗集团大肆组织、拉拢、欺骗、利诱一些年轻人参与犯罪的恶行。影片囊括了近年来境外电信诈骗集团怂恿入职游戏公司洗脑培训、入职“正规赌场”发牌,被美女在虚拟网络借网贷等圈套。顾天之原本研究生毕业之后有美好前程,却因为博彩被骗800万元后,疯狂透支信用卡、借网贷。最后接受不了现实,跳楼解脱,而诈骗集团却“吸完人血”后喝酒吃蛋糕庆祝,让团伙成员用筷子夹骗来的大钞票做游戏。另外,顾天之的同学们顺利毕业举杯庆祝,此时无声胜似有声,真是讽刺。

该片在推进跨国追击诈骗团伙的同时,揭露类似缅北等境外“月薪3万,包吃住,包往返机票”的“高薪招聘”诱惑,并穿插顾天之和女友的恋情,以及顾天之向父母借钱等多条叙事线索。咏梅饰演赵东冉刑侦支队队长的台词掷地有声:“人有两颗心,一颗是贪心,一颗是不甘心。”是啊,“贪心”让顾天之入局,“不甘心”让顾天之即使赚钱负债后仍旧无法自拔,入局博彩的心理被电影刻画得淋漓尽致。

该片讲述了顾天之受骗的步骤:第一,蝇头小利迷惑顾天之,“连输十把就千分之一的钱。”赌博网站App在顾天之刚接触时,让他先尝到了“甜头”,产生了胜率高的错觉。然而,这实际上是诈骗集团后台算法的控制。顾天之不知不觉地偏离了所谓的“小赌怡情”,上瘾后输多赢少,最终血本无归。

第二,用“杀猪盘”诱骗顾天之,诸如安娜等不法分子通过微信添加好友,聊天取得信任后,便向顾天之推荐博彩,而后是足彩,以“有高回报、平台有漏洞、内部消息”等行话,诱骗顾天之深陷其中。

第三,卷款跑路伤害顾天之,在顾天之听信安娜的话:“你登录我的账号,你的利润我要抽三成。”在顾天之充值各种借来的钱后,安娜直接把顾天之的微信号拉黑。此时,诈骗集团躲在幕后指使“马仔”到银行取款汇入指定账户“洗钱”卷款跑路,本金有去无回。

影片中讲述的受害者,无关学历、背景、性别。同时,该片也在一定程度上真实反映了近年来境外诈骗集团诱骗、恐吓底层弱势群体,并形成暴力拘禁、反诈骗能力,避免落入电信网络诈骗的深渊。



■向吟吟 摄

人口贩卖等一系列黑色产业链,损害中国人民群众生命财产安全。难能可贵的是,程序员潘生和模特安娜,其主演张艺兴和金晨两位流量明星,没有刻意制造不符合艺术真实的矛盾冲突或随意加戏。在两人被困境外诈骗集团后,他们同命相怜,惺惺相惜,幕后互助,聚焦到社会焦点。潘生多次想逃出境外诈骗集团,但被棍棒拳打脚踢,血肉模糊,片末还被打断一只腿关进铁笼;安娜听信诈骗集团“完成业绩500万元就可以离开”的谎言,虽然她完成了,却又被要求还得再赚2000万元。安娜多次逃跑写求救纸条,被插指甲之后投入深海……该片讲述了防范电信网络诈骗的世情和法理。

该片的成功,在于首次通过电影曝光境外网络诈骗全产业链;在于“反诈教科书”的现实问题和人性反思;更在于该片“多一人观看,少一人受骗”的宣传口号。影片作为一部反电信诈骗的主旋律电影,让观众看到了境外诈骗集团有多嚣张,被骗受害者就有多可怜。同时,电影也提醒广大观众特别是大学生要提高防反诈骗能力,避免落入电信网络诈骗的深渊。

《GT赛车:极速狂飙》 为梦想而倔强

■王珉

电影《GT赛车:极速狂飙》讲述英国赛车手詹恩·马登伯勒,从游戏玩家逆袭成为职业赛车手的奋斗历程。少年詹恩以前从没摸过真赛车,他出生在普通的黑人家庭,从小怀揣赛车梦想的他,能在《GT赛车》游戏中屡次获奖。10岁那年他的父亲第一次带他体验卡丁车,从此他就爱上了飞驰的感觉。幸运的是,GT赛车学院成立,他从全球9万余名顶级玩家中脱颖而出被招募,第一次参赛的他就拿到了第三名的好成绩,算是迈出接近梦想的坚实一步。

然而,该片绝非只是爽点的心灵鸡汤故事。事实上,詹恩成为职业赛车手的每一步都很艰难,虽然顶尖游戏玩家是詹恩进入职业赛车道路的“金钥匙”,但当他真正接触这项运动后,游戏玩家的身份,却成为他被卡帕等职业车手嘲弄的“把柄”。热爱和专注,让詹恩没有受困于这些质疑,他仅用8个月就从模拟器玩家华丽转身为职业赛车手。初生牛犊不怕虎的詹恩尽管缺乏经验,但仍一次次向教练杰克·斯雷特坚定地表示:“我不怕!”

影片是有史以来,第一部故事原型人物上场当替身车手的电影。主创团队全程不用绿幕、棚拍,在全球九大顶尖赛道实地取景,并集结了多辆顶级GT赛车大比拼。引擎的轰鸣声响彻云霄,让观众心动。不仅如此,全片采用从游戏角色到驾驶位的第一视角拍摄,让人身临其境感受真实的生死时速。

毋庸置疑,鲜少有运动员在一次失误中,不仅会毁掉比赛,也有可能丧命。该片真实地呈现了赛车运动中0.1%的差错,可能带来的粉身碎骨的风险,从中可窥梦想与生命的对立,普通人的困惑与矛盾。危险和成功背后,必然少不了砥砺前行的师徒情。教练杰克·斯雷特和詹恩“同病相怜”,所以教练一直照顾他的成长。

教练杰克·斯雷特原来在一个英国伦敦的精英俱乐部,他长期好言好语劝说一些桀骜不驯的赛车手。后来,他加入GT赛车学院,想证明自己。而詹恩也和教练的命运有些相似,于是两人惺惺相惜。詹恩的父亲认为詹恩没开过赛车,不能成为真正的车手。詹恩却手指着儿时的照片掷地有声说道:“爸爸,你记得我五岁时的梦想,我一定要去,无论你是否相信我!”

詹恩的父亲一开始也不理解詹恩的赛车手梦,而且认为职业赛车之路很烧钱。片末,詹恩的父亲看到詹恩取得成功,也坐飞机来到赛场支持他:“菜鸟,我没有好好地支持你!我只是想保护你,知道吗?那么多父母,当孩子怀揣疯狂的梦想时都不支持他们,但是你做到了……我支持你,孩子!”詹恩的父亲给儿子一



个拥抱时,热泪盈眶。该片带观众沉浸式感受传奇赛车手职业生涯中的每一步,触摸头盔的欣喜、被行业认同的骄傲、遍体鳞伤的挫败。不屈不挠的崛起变化,让观众对詹恩追梦的过程产生共鸣。影片不仅在詹恩成长心路历程上为观众做了细腻刻画,也用近景、角色切换、中景、车位切换、俯拍航拍全景等方式既展现了兰博基尼等让人眼馋的豪车,又呈现了被车手们视为圣地的银石、红牛、蒙扎等赛道,还有每场引擎轰鸣、弯道飞车以及真实的翻车事故等场面,让观众跟着《GT赛车:极速狂飙》感受了一把肾上腺素飙升的刺激,也重温了为梦而倔强的那股韧劲。