



2023年8月20日

星期日

中共衡阳市委员会主管
中共衡阳市委员会主办



今日四版 农历癸卯年七月初五
国内统一连续出版物号 CN 43-0004 第 18613 号

衡阳日报社出版

CULTURE WEEKLY



刘禹锡：未登祝融亦留声

■廖和平

刘禹锡（772—842年），字梦得，唐代著名文学家、哲学家。今河南洛阳人，自言系出中山（治今河北定县）。唐德宗贞元间擢进士第，登博学宏辞科，授监察御史。贞元末年，加入以太子侍读王叔文为首的“二王八司马”政治集团。唐顺宗永贞年（805年），刘禹锡参与“永贞革新”，反对宦官和藩镇割据势力。革新失败后，屡遭贬谪。先由监察御史贬为朗州（今常德市）司马，在湖南一待就是10年。唐宪宗元和十年（815年），刚被召还京都长安的刘禹锡，因为玄都观的题诗（玄都观里桃千树，尽是刘郎去后栽）触犯了执掌朝政的新权贵，就被发落到连州（今广东连县）去作刺史。多年后，以裴度力荐，刘禹锡任太子宾客，加检校礼部尚书，世称“刘宾客”。他以诗文著，和柳宗元交谊甚深，人称“刘柳”；又与白居易多所唱和，并称“刘白”。其诗通俗清新，善用比兴手法寄托政治内容，《竹枝词》《柳枝词》和《插田歌》等组诗，富有民歌特色，为唐诗中别开生面之作。更有“晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄”的心境，还有“莫道桑榆晚，为霞尚满天”和“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”等诗句，都是出自他的笔下，被誉为“诗豪”。散文有进入中学课本的千古名篇《陋室铭》，那是一种纯净无染的气度和精神状态。著有《刘梦得文集》《刘宾客集》。

刘禹锡礼赞南岳衡山

衡岳苍苍，人过留名，雁过留声。815年，刘禹锡赴任连州途中，经过南岳衡山时，他被衡岳高峻雄伟的气势所触动，念兹在兹，于是挥笔写下《望衡山》：东南倚盖卑，维岳资柱石。前当祝融居，上拂朱鸟翮。青冥结精气，磅礴宣地脉。还闻臆寸阴，能致弥天泽。

这是刘禹锡对衡岳充满热情的礼赞。全诗突出一个“望”字，以望中所感受到的体会为主，从大处着墨，进行总的宏观把握，而不拘泥于一水一山、一景一物的细描，表现了他宏阔的心胸，呈现出雄浑豪爽的风格。刘禹锡此行究竟有没有登上南岳之巔，史志记载不详。但他的确在衡山脚下徘徊了一些时日，且听闻了大禹在南岳留下的治水故事，对神奇的《禹碑》情有独钟：常闻祝融峰，上有神禹碑。古石琅玕姿，秘文琉璃形。圣功莫远服，神物拥休祿。贤人在其下，仿佛疑蓬瀛。南岳是享誉海内外的佛教胜地。刘禹锡也将佛教作为自己的精神寄托，与多位佛门高僧交好。当时行锡南岳的佛门律宗大德、诗人灵澈（746—816年）上人是他多年的好友，他写有《送僧仲嗣东游兼寄灵澈上人》一诗：子道成神气闲，住持曾上清凉山。礼拜见真像，金毛五髻卿云间。长安隶僧籍，本寺门前曲江碧。白月照宝书，竹下香泉洒瑶席。学得经论成，奔驰象马开禅局。谈柄一麾拂，讲下门徒如醉醒。南方多长老，次第来入荆门道。本自重弥天，南朝塔庙犹依然。东阳枯树下，经行居止故台边。遣民社中客，为我衡阳驻飞锡。同寻共鹤经，闲来共踏登山屐。扬眉望沃州，自言王谢许同游。杂拟三十首，寄与江南汤惠休。诗中的南岳，山高路远，禅房幽深，最是值得隐居的地方。刘禹锡与洛阳资圣寺密宗僧人深法师的感情也很好，深法师欲作南岳游，他写诗《送深法师游南岳》：师在白云乡，名登善法堂。十方传句偈，八部会坛场。飞锡无定所，宝书留旧房。唯应街果雁，相送至衡阳。刘禹锡自始至终“尊佛”。清·李元度《南岳志·僧释篇》载有刘禹锡所作《唐故衡岳律大师湘潭唐兴寺俨公碑铭》：

佛法在九州间，随其方而化。中夏之人汨于荣利，破荣莫若妙觉，故言禅寂者宗嵩山；北方之人锐以武力，摄武莫若示现，故言神通者宗清凉山；南方之人割而轻，制轻莫若威仪，故言律藏者宗衡山。是三名山为庄严国，必有达者，与山比崇。南岳律门以津公为上首，津之后云峰证公承之，证公之后湘潭俨公承之。星月丽天，珠玑同贯。由其门者，为正法焉。公号智俨，曹氏子，世为柳之右姓。兆形在孕，母不嗜葷；成童在侶，独不嗜戏。其夙植固厚者欤！生九年，乐为僧，父不能夺其志。抱经筍入岫峰山，从名师执业，凡进品受具，闻经传印，皆当时大长老。我入名门，不住诸乘；我得觉路，遂入智地。居室方丈，名闻大千。护法大臣，多所宾礼。嗣曹王皋之镇湖南，请为人师。自是登坛莅事三十有八载，由我得度者万有餘人。人持宝衣、解纓路为礼，公色受之。谓门弟子曰：“彼以有相求我，我以有应之。”凡建宝幢，修废寺，饰大像，皆极其工，应物故也。元和十三年九月二十七日中夜，具汤沐、剃顶须，与门人告别，既即寂，而视身与色无有坏相。呜呼！岂生能全吾真，故死不速朽，将有愿力耶？予不得而知也。间年八十二，回腊六十一。葬于寺东北隅。传律弟子中巽、道准，传经弟子圆皎、贞璨，与其徒圆静、文外、惠荣、明素、存政等，欲其师之道光且远，故咨予乞辞。乃作长句，以倡铭之曰：祝融灵山高所治，非夫有道不可止。中有毗尼出尘士，以律视俨犹孙子。登坛人师四十纪，南方学徒宗奥旨。幼无童心至儿齿，识灭形全异凡死。长沙泽西逾五里，陶侃故居石头寺。门前一带湘江水。吁嗟，律席之名兮，与湘流而不已。

衡山见证“刘柳”的友情

“一夜霜风凋玉芝，苍生望绝士林悲。”南岳衡山、衡阳之地，对刘禹锡来说，还是那么语咽咽，那么断人肠。唐元和六年（811年），时任衡州刺史의著名政治家、诗人吕温去世，年仅40岁。诗人刘禹锡、柳宗元、元稹等先后写诗悼念。其中刘禹锡的诗为《哭吕衡州时予方谪居》：一夜霜风凋玉芝，苍生望绝士林悲。空怀济世安人略，不见男婚女嫁时。遗草一函归太史，旅坟三尺近要离。朔方徙岁行当满，欲为君刊第二碑。吕温乃刘禹锡志同道合的知交，又是一位杰出的人才，其英年忽卒，他极为悲痛。这一悲痛之情，既是悲吕温，同时也包含对天下那些怀才不遇、賁志而早歿的英才的悲痛之情。故朱三锡谓：“读先生此诗，不独为衡州而哭，实为天下而哭，不可泛作哭友诗观也。”南岳衡山更是见证了刘禹锡与柳宗元的亘古友情。柳宗元与刘禹锡在唐贞元九年（793年）一同高中进士。那一年，刘禹锡22岁，柳宗元21岁，两人一见倾心，惺惺相惜，从此结下一辈子的友谊。连韩愈都赞叹道：“同官尽才俊，偏善柳与刘。”此后的20多年里，两人肝胆相照，取长补短，患难与共，互帮互助，人称“刘柳”，是中唐文坛上一对闪亮的“双子座”。803年，两人同时被召入御史台，面对中唐时期的国力渐衰，二人下定决心，革除弊政，恢复大唐雄风。805年，他们终于看到了曙光，王叔文、王丕等人与柳宗元、刘禹锡志趣相投，进行“永贞革新”，欲扫朝野瘴气，恢复大唐朗朗乾坤。只是，天公不作美，146天后，“永贞革新”宣布破产，王叔文、王丕被杀，柳宗元和刘禹锡在内的八位司马获罪遭到流放。刘禹锡被贬湖南朗州（今常德市），柳宗元被贬湖南永州。在永州，柳宗元年迈的母亲辞世；在朗州，刘禹锡的妻子去世。10年时间，两人风雨同舟，互相勉励，柳宗元写了《江雪》，刘禹锡写了《秋词》，两人虽然历经苦难，但他们内心依然保持乐观，因为他们知道，自己是彼此最好的支撑。唐宪宗元和十年（815年），刚被召还京都长安的刘

禹锡，但因玄都观题诗事件触犯了执掌朝政的新权贵，被发落到连州（今广东连县）去作刺史。柳宗元同样没受到重任，则被改贬为柳州刺史。这年三月，二人打点好行装，携家带口，相互照顾着，从长安相伴踏上南下被贬之路。到衡阳后，两人就要分手各奔东西了，柳宗元需要乘船溯湘江往西南方向去广西柳州，刘禹锡则需改陆路向南直奔广东连州。就要在衡山脚下分手了，面对老朋友，柳宗元把万语千言凝聚在这首字字含情，句句有泪的《衡阳与梦得分路赠别》中：十年憔悴到秦京，谁料翻为岭外行。伏波故道风烟在，翁仲遗墟草树平。直以慵疏招物议，休将文字占时名。今朝不用临河别，垂泪千行便濯纓。刘禹锡亦是感慨万千，当即写下《再授连州至衡阳酬柳柳州赠别》：

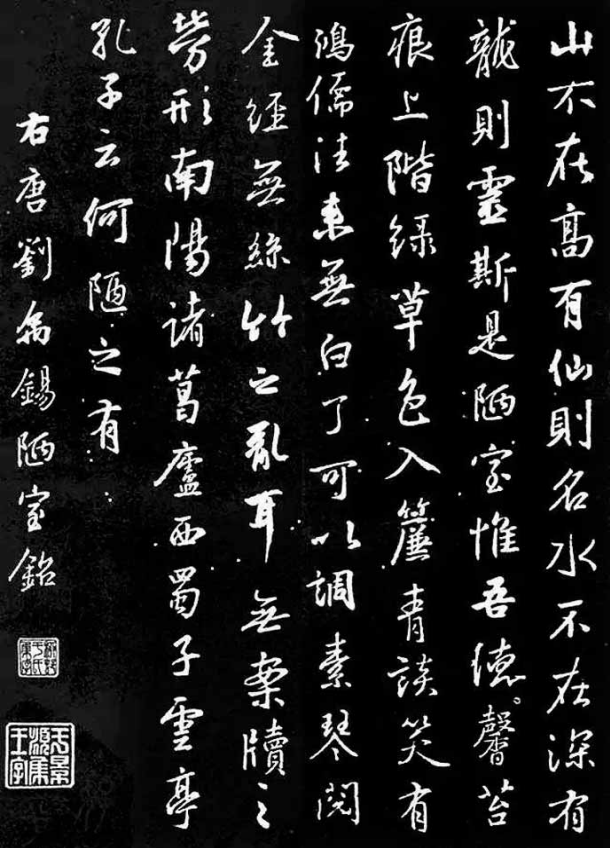
去国十年同赴召，渡湘千里又分岐。重临事异黄丞相，三黜名惭柳士师。归目并随回雁尽，愁肠正遇断猿时。桂江东过连山下，相望长吟有所思。柳宗元又作《重别梦得》：二十年来万事同，今朝岐路忽西东。皇恩若许归田去，岁晚当为邻舍翁。刘禹锡又回《答柳子厚》：年方伯玉早，恨比四愁多。会待休车骑，相随出尉罗。柳宗元再作《三赠刘员外》：信书成自误，经事渐知非。今日临歧别，何年待汝归？刘禹锡再回《重答柳柳州》：弱冠同怀长者忧，临歧回想尽悠悠。耦耕若便遗身世，黄发相看万事休。在巍巍衡山的见证下，柳宗元为刘禹锡写了三首诗，刘禹锡也回给了柳宗元三首诗，两人还是像10年前那样互相勉励。临分手前，两人约定告老还乡后，要一起归隐山林，做他们的俞伯牙、钟子期去。哪知衡阳一别，竟成两人的永诀。元和十四年（819年）十一月初八，柳宗元在柳州因病去世，享年47岁。去世前，柳宗元写遗书给刘禹锡，并将自己的全部遗稿留给他。当刘禹锡收到这个噩耗时，刘禹锡母亲在连州病逝，正扶着母亲的灵柩北归，又经过衡阳。

在衡阳接到柳宗元的遗书与告别，刘禹锡“如得狂病”惊悲交加，放声大哭，“南望桂水，哭我故人”。他重新回到当年与柳宗元洒泪道别的地方，回忆往事，悲痛地赋诗吊亡人，写出了著名的《重至衡阳伤柳仪曹》：忆昨与故人，湘江岸头别。我马映林嘶，君帆转山灭。马嘶循故道，帆灭如流电。千里江蓠春，故人今不见。刘禹锡强忍悲痛，对柳宗元的后事一一做了安排，周到而具体，并撰写了感动天地的《祭柳员外文》：维元和十五年，岁次庚子，正月戊戌朔日，孤子刘禹锡衔哀扶力，谨遣所使黄盖某具清酌羞羞之奠，敬祭于亡友柳君之灵。呜呼子厚！我有一言，君其闻否？惟君平昔，聪明绝人。今虽化去，夫岂无物！意君所死，乃形质耳。魂气何托，听余哀词。呜呼痛哉！嗟余不天，甫遭凶凶。未离所部，三使来吊。忧我衰病，谕以苦言。情深礼至，款密重复。期以中路，更申愿言。逢次衡阳，云有柳使。谓复前约，忽承讣书。惊号大哭，如得狂病。良久问故，百哀攻中。涕泣迸落，魂魄震越。伸纸穷竟，得君遗书。绝弦之音，凄惨彻骨。初托遗嗣，知其不孤。未言归轡，从裾先城。凡此数事，职在吾徒。永言素交，索居多远。鄂渚差近，表臣分深。想其闻讣，必勇于义。已命所使，持书径行。友道尚终，当必加厚。退之承命，改牧宣阳。亦驰一函，候于使道。勒石垂后，属于伊人。安平宣英，会有远使。悉已如礼，形于具书。呜呼子厚！此是何事？朋友凋落，从古所悲。不图此言，乃为君发。自君失意，沉伏远郡。近遇国士，方伸眉头。亦见遗草，恭辞旧府。志气相感，必越常伦。顾余负衅，营奉方重。犹冀前路，望君铭旌。古之达人，朋友制服。今有所厌，其礼莫中。朝晴临

后，出就别次。南望桂水，哭我故人。孰云宿草，此恻何极！呜呼子厚！卿真死矣！终我此生，无相见矣。何人不达？使君终否。何人不老？使君夭死。皇天后土，胡宁忍此！知悲无益，奈恨无已。子之不闻，余心不理。含酸执笔，辄复中止。誓使周六，同于己子。魂兮来思，知我深旨。呜呼哀哉！尚臻。文中感谢了柳子厚对自己母亲患病时的关怀，对挚友的不幸早逝感到悲恸无比，并对其命途多舛表示愤愤不平！祭文系肺腑之言，写得情真意切，抒发了生死相助、肝胆相照的情怀。几个月后，刘禹锡仍沉浸在悲伤之中，觉得意犹未尽，又撰《重祭柳员外文》：

呜呼！自君之没，行已八月。每一念至，忽忽犹疑。今以丧来，使我临哭。安知世上，真有此事！既不可赎，翻哀独生。呜呼！出人之才，竟无施为。炯炯之气，戕于一木。形与人等，今既如斯。识与人殊，今复何托？生有高名，没为众悲。异服同志，异音同欢。唯我之哭，非吊非伤。来与君言，不成言哭。千哀万恨，寄以一声。唯识真者，乃相知耳。庶几僥言，君倪闻乎？呜呼哀哉！君有遗美，其事多梗。桂林旧府，感激生持。俾君内弟，得以义胜。平昔所念，今则无违。旅魂克归，崔生实主。幼稚前上，故人抚之。敦诗退之，各展其分。安平来赠，礼成而归。其他赴告，咸复于素。一以诚告，君倪闻乎？呜呼痛哉！君为已矣，予为苟生。何以言别，长号数声。冀乎异日，展我哀诚。呜呼痛哉！尚臻。而且刘禹锡特别修书韩愈，请求其为柳宗元撰写墓志铭。刘禹锡一诺千金，将柳宗元的子女视如己出，抚养成人，多年后，更是将柳周六培养成进士（第三名）。还用尽自己后半生的积蓄和心血，整理了柳宗元的全部遗稿，编纂成三十卷的《河东先生集》，让那些光芒万丈的文字得以流传千古。

在临去世前一年，刘禹锡获得了检校礼部尚书的虚衔，但他还是常常念叨老友柳宗元，写下《岁夜咏怀》诗云：弥年不得意，新岁又如何？念昔同游者，而今有几多？以闲为自在，将寿补蹉跎。春色无情故，幽居亦见过。最美千古人心，1200多年后，我们回望大唐“刘柳”，他们亘古不老的情谊，如南山之寿，不凋不崩！



王羲之集字书法《陋室铭》。（资料图）