

翰墨寄情 书画言志 镜头达意

市直机关「同心奋进新征程 翰墨光影颂清风」书画摄影大赛侧记

文/衡阳日报全媒体记者 胡建军 图/衡阳日报全媒体记者 刘晓飞

以文化的力量，让党风廉政建设如春风化雨般润物无声。

从7月10日开始，由市直机关工委举办的“同心奋进新征程 翰墨光影颂清风”书画摄影展，吸引了市直机关81个部门（单位）、20000余人观展，引导党员干部以更加奋发昂扬的姿态，躬身衡阳区域中心化进程。

“我们以‘同心奋进新征程 翰墨光影颂清风’为主题，用书法、美术、摄影作品等形式，展现市直机关广大党员干部的使命担当、纪律印记、清廉故事、进取精神，传承红色基因，讴歌时代风采，弘扬清风正气，引领崇廉拒腐、尚俭戒奢的良好社会风尚，让广大党员干部形成知耻、知止、知畏的行动自觉，筑牢拒腐防变的防线。”市直机关工委相关负责人介绍。

“同心奋进新征程 翰墨光影颂清风”书画摄影大赛征集作品历时两个多月，市直机关各级党组织精心组织、广泛发动，广大党员干部紧紧围绕主题，以翰墨寄情、书画言志、镜头达意，共征集到书法、美术、摄影等优秀作品100余件。

经专家评委评审和综合大众评委意见，在书法类参评作品中，吴达祥创作的《党的二十大报告金句》获得一等奖，刘国后创作的《刘勰创论》、武晓红创作的《讴歌党的二十大》、徐励泰创作的《俯仰褒贬联》、王永智创作的《篆书条幅》、陈伯玖创作的《回雁阁记》等5件作品获得二等奖，易鸿斌创作的《陶渊明诗》、刘彦创作的《书法对联》、蒋云华创作的《党的二十大报告金句》、胡仲明创作的《左宗棠联》、周文华创作的《格言》、曾福成创作的《孟子言》、谢杨创作的《对联》、黄帆创作的《对联》、余庭良创作的《人长寿》、江芳友誉写的《党的二十大报告》等10件作品获得三等奖。

在美术类参评作品中，蒋二芒创作的《廉洁高飞》获得一等奖，张卫创作的《英雄是民族最闪亮的坐标》、罗福森创作的《丰收年》等2件作品获得二等奖，匡标创作的《采春茶》、雷舒婷创作的《廉则千秋》、欧阳亮骊创作的《逆风千里》等3件作品获得三等奖。

在摄影类参评作品中，由郭婧创作的《归》获得一等奖，刘彦平创作的《一“廉”清梦》、贺慧君创作的《石鼓江山》等2件作品获得二等奖，谢先来创作的《走在荷塘路上》、陈鸣创作的《读书点亮人生》、陈辉球创作的《天堂山揽胜》等3件作品获得三等奖。

“作为一名党员，一名书法爱好者，我想以书法之美传递奋进之力，勉励大家以更加积极饱满的精神状态、更加务实的作风投入到实际工作中去。”提及创作缘由，吴达祥告诉记者，“踔厉奋发、勇毅前行”是党的二十大报告中的金句，将这八个大字以对联的形式排列书写，中间再辅以红色纸张落款，使整个对联显得喜庆。

专家评委认为，吴达祥创作的书法作品《党的二十大报告金句》用笔稳健，墨色厚重，结字准确，凝厚稳健。

蒋二芒出生于书香世家，自幼便钟爱周敦颐之《爱莲说》，常挥丹青描摹莲花，绿荷粉莲千姿百态尽揽笔底，出淤泥而不染之品质浸润心灵。在参加本次书画展时他由此得悟，以廉为本，方能振翅高飞。故灵感勃发，遂创作国画《廉洁高飞》，以激人奋进。

“中国传统文化中，一直把莲花比作君子，认为它是洁身自好、不同流合污的高尚品德的象征。”蒋二芒表示，文化是一种软实力。廉政文化在党风廉政建设和反腐败斗争中起着构筑无形根基的作用，必须大力推进廉政文化建设。通过以谨言志，以莲比物，倡导广大党员干部要有政治操守、政治担当，做到高风亮节。

专家评委认为，国画《廉洁高飞》立意切合主题，其画作彰显了写实主义特色，但又巧妙融入实验水墨的元素，以厚重而抽象的笔墨，简练的造型，以及强烈碰撞的色彩，展现了较高的创作水准。

“《归》这件作品是想展现我们野外测绘人员，经过一天艰辛的劳作后，肩扛测量仪器抓住夕阳最后一丝余晖归家时的情景。”郭婧介绍，野外测绘工作人员大部分是“80后”、“90后”，甚至“00后”，他们为了给国家安全和经济社会发展提供真实可靠的数据，一天步行4000步是家常便饭，常常磨破脚跟、晒得黝黑，吃着极为简单的工作餐。

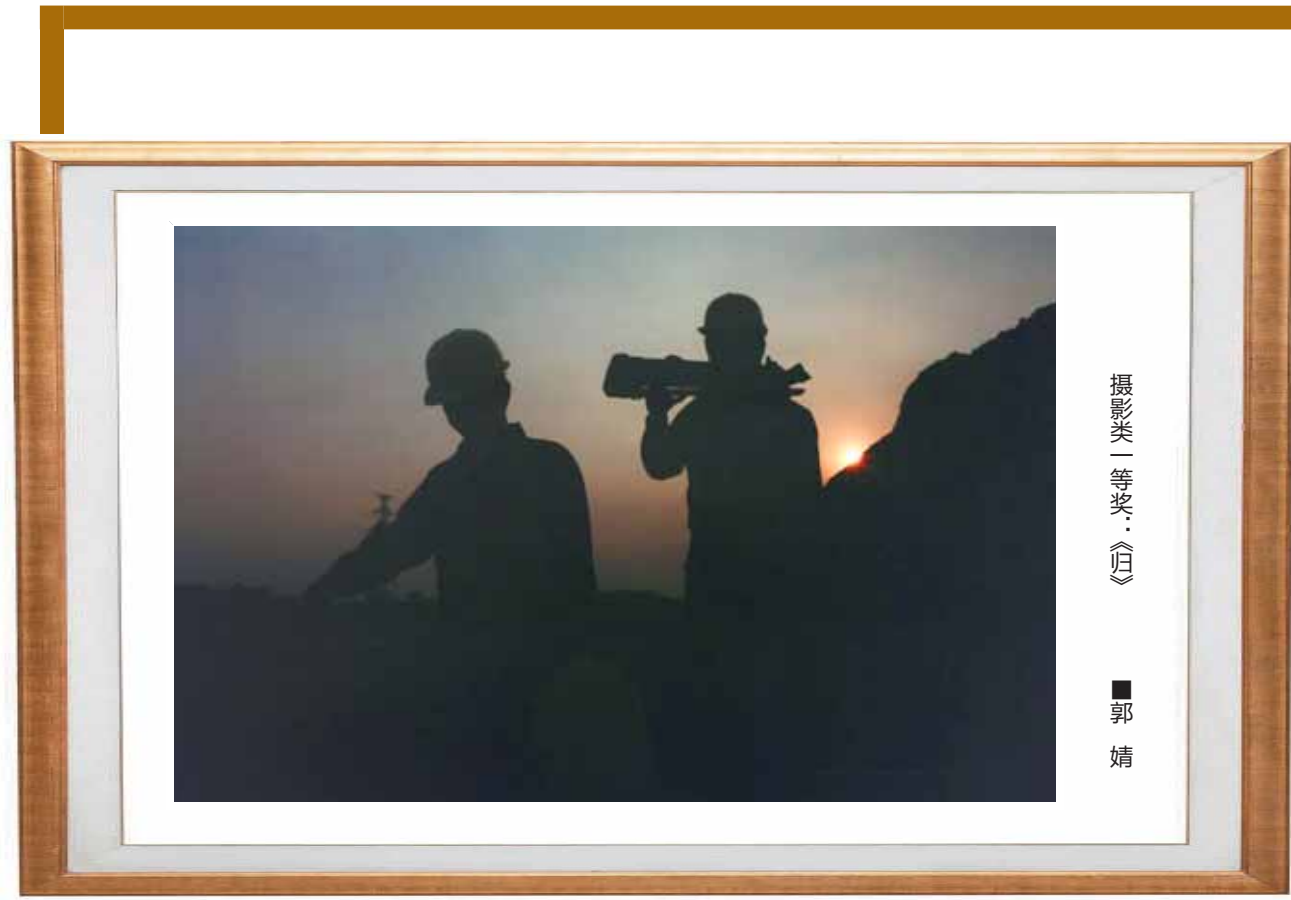
专家评委认为，郭婧的摄影作品《归》非常有创意，彰显了年轻干部坚定的理想信念。

而书画摄影展上15米长、35厘米高的微行楷书法长卷《党的二十大报告》让人颇为震撼。这件作品是由80岁的退休老党员江芳友，花了20天时间誉写完成的。

“党的二十大召开时，我在电视机前认真听完了报告。报告全文正式发布后，我又打印出来仔细读了数遍，觉得报告金篇凝聚了奋进新时代的信心与力量。将报告原文誉写一遍，意在表达我对党的无比敬仰之情。”江芳友介绍。

观丹青写意、品翰墨飘香，赏美丽印象……连日来，市直机关各基层党组织以主题党日形式，组织全体党员干部参观此次书画摄影展。

市直机关广大党员干部纷纷表示，通过参观展览进一步增强了自己的廉洁意识，筑牢了不想腐的思想防线，在平凡的工作岗位上要不忘初心、牢记使命，担当作为、干事创业，在奋力建设社会主义现代化新衡阳中走在前、作表率。



摄影类一等奖：《归》

■郭婧



摄影类二等奖：《石鼓江山》

■贺慧君



书法类一等奖：《党的二十大报告金句》

■吴达祥



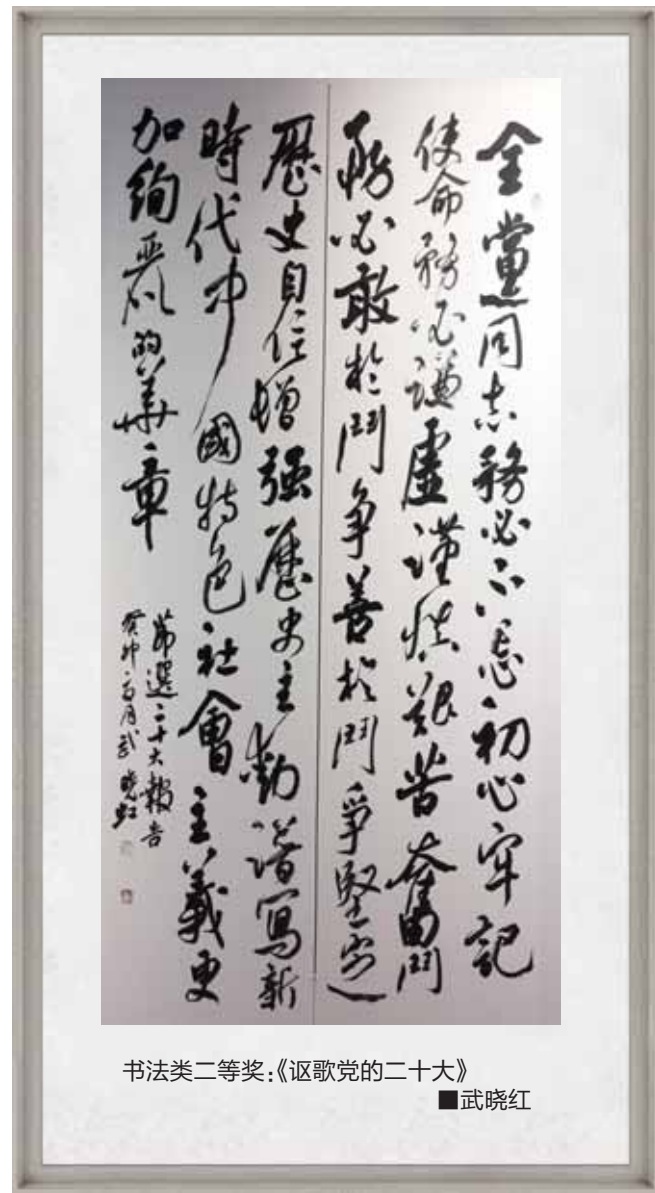
书法类二等奖：《篆书条幅》

■王永智



摄影类二等奖：《一“廉”清梦》

■刘彦平



书法类二等奖：《讴歌党的二十大》

■武晓红



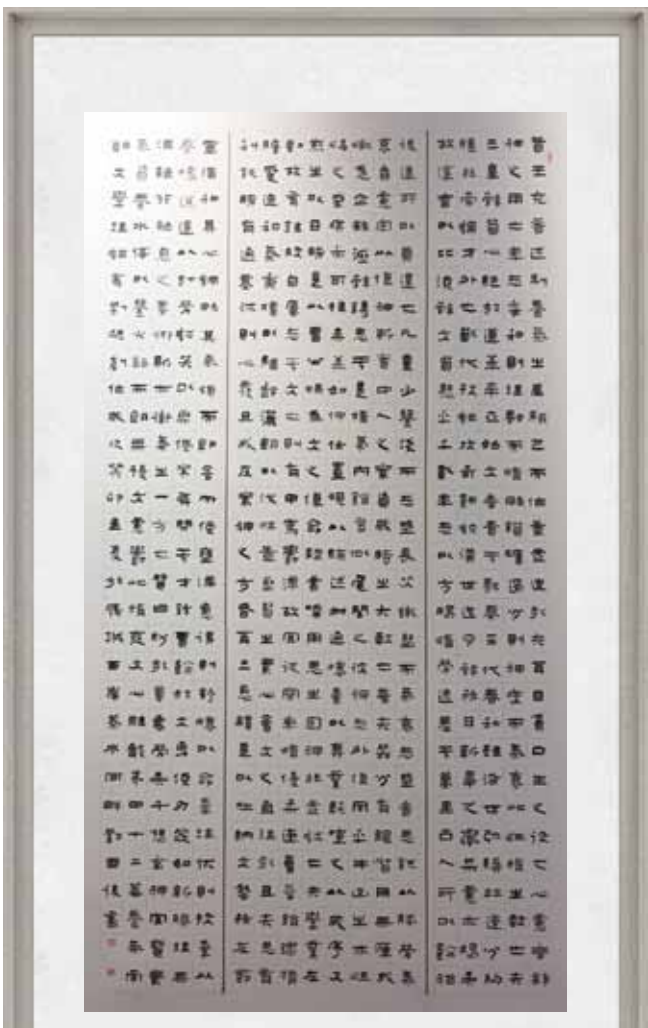
书法类二等奖：《俯仰褒贬联》

■徐励泰



书法类二等奖：《回雁阁记》

■陈伯玖



书法类二等奖：《刘勰创论》

■刘国后



美术类一等奖：《廉洁高飞》

■蒋二芒



美术类二等奖：《丰收年》

■罗福森



美术类二等奖：《英雄是民族最闪亮的坐标》

■张 卫