

嘉峪关长城：守护中华民族精神根脉生生不息

登关城，感悟长城精神生生不息

嘉峪关关城是我国首批全国重点文物保护单位，20 世纪 80 年代被列入中国首批世界文化遗产名录。目前，嘉峪关境内留存有长城墙体 43.62 千米，壕堑 12.94 千米，关堡 8 座，烽火台和敌台 49 座。

2019 年 8 月，习近平总书记在嘉峪关关城考察时，拾阶登上城楼，仔细察看关城布局。

只见城内有城、城外有墙、墙外有壕、层层设防、布局严密，不愧为“天下第一雄关”。举目远眺，祁连山巅白雪皑皑，河西走廊绿意盎然。

总书记强调，长城凝聚了中华民族自强不息的奋斗精神和众志成城、坚韧不屈的爱国情怀，已经成为中华民族的代表性符号和中华文明的重要象征。

今天，人们沿着总书记的足迹，仰观城楼，只见飞檐斗拱，“天下第一雄关”的巨大牌匾高悬城门之上，历史厚重感扑面而来。拾阶而上，放眼望去，长城在茫茫群山间蜿蜒前行。硝烟已散，嘶鸣不再。轻抚一砖一瓦，感受数百年前的雄浑气势延续至今。

甘肃省文物考古研究所研究馆员何双全说：“嘉峪关关城与它身后的万里长城，不仅是一项军事工程，更承载了数百年的历史记忆，是一种精神的传承。它们一同凝结成中国人民不断创造新的伟大奇迹的动力源泉。”

关城脚下，坐落着我国第一座以长城历史文化为陈列主题的专题性博物馆——嘉峪关长城博物馆。烽火台造型的博物馆主体建筑古朴而厚重，与古老雄关相互映衬。博物馆内序厅墙壁正中，一幅 220 余平方米的大型油画《长城万里图》，把我国东、中、西部的长城主要景观浓缩其中，气势恢宏；以“中华之魂”为



嘉峪关关城。（资料图）

物部门利用无人机倾斜摄影、遥感测绘等技术，对长城本体及周边环境进行数据采集和三维重建，掌握长城局部遗产的变化趋势。

嘉峪关丝路（长城）文化研究院文化遗产监测中心主任许海军说：“只有切实加大保护力度，赋予长城新的生命力，让文化精髓滋养我们的精神世界，才能不断增强文化自信，为实现中国梦提供源源不竭的强大动力。”

数百年的“活历史”在嘉峪关焕发新的生机。

近年来，嘉峪关长城博物馆大力举办系列研学活动，并邀请长城专家学者走进校园。“小小一块砖，构造一座城”等专题讲座，让长城文化知识入脑入心。

关城景区内，针对青少年组织的“我在嘉峪关修长城”“我在长城博物馆修文物”“小小长城讲解员”等研学活动，让学生实地了解长城营建历史，体悟长城文化精神。

“参加这些研学活动，让我了解了很多长城知识和英雄事迹。我会尽自己的努力守护好

长城，讲好长城文化故事。”嘉峪关市实验小学五年级学生仲帅丞告诉记者。

汇古今，包容统一构筑共有精神家园

扼守河西走廊枢纽，嘉峪关关城静静矗立数百年。它曾阅尽游牧文化与农耕文化的交汇，也曾见证中华民族与西方世界经由古丝绸之路的交融。

如今，华夏大地上历史文脉融入现代生活，山水人文交汇成现代宜居之地，承载着不同民族共同的荣誉与梦想，迸发新的活力，走向更远的未来。

关城景区内，以长城文化和边塞英雄故事为蓝本的中国首部长城史诗剧《天下雄关》正在盛大演出，张骞、霍去病、玄奘等丝路先贤、英雄的故事，让观众产生跨时空的精神共鸣。

近年来，嘉峪关聚合长城文化、边塞文化、丝路文化等元素，打造新的长城文化 IP，和古老的关城形成了“一动一静、一古一

今、一新一旧”的文旅产业格局。

漫步景区，驼铃清脆，马蹄声声，回荡于巍峨的城楼、苍茫的戈壁，似从千百年前传来。

习近平总书记在文化传承发展座谈会上指出，中华文明具有突出的包容性，从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向，决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局，决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。

中华文化源远流长，源自中华民族追求团结统一的内生动力。中华文明因交流而多彩，因互鉴而丰富。继续秉持平等、互鉴、对话、包容的文明观，保护好民族象征，传承好文化基因，中华民族才能生生不息，巍然屹立于世界民族之林。

嘉峪关市文化和旅游局副局长张勋说，嘉峪关将立足守住长城文化精神根脉，从中华民族世世代代形成和积累的优秀传统文化中汲取营养和智慧，不断探索和创新传统文化的现代表达方式，以文化自信构筑中华民族共有的精神家园。（综合新华社）

湖南大学岳麓书院：赓续文脉 使命惟新

湘江之畔，岳麓山下，千年学府，弦歌不绝。

2020 年 9 月 17 日，在湖南考察的习近平总书记来到湖南大学岳麓书院，了解人才培养、文化传承等情况。

中国古代四大书院之一的岳麓书院孕育了博大精深的湖湘文化，也吸引了一代又一代文人雅士来到这里讲学授徒、读书著述、藏书刻书，致力于文化传承发展。

6 月 2 日，习近平总书记在北京出席文化传承发展座谈会时强调，要秉持开放包容，坚持马克思主义中国化时代化，传承发展中华优秀传统文化，促进外来文化本土化，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。要坚持守正创新，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。

近年来，岳麓书院作为中华优秀传统文化的一张闪亮名片，在弘扬传道济民的书院文化上下功夫，在研究和推进“真理本土化”上下功夫，在培养经世致用的人才上下功夫，坚定文化自信，赓续千年文脉。

院至今仍行使教学、藏书、育人的功能。学术的气息、思想的交流、文化的馨香在时光交叠之下，既底蕴深厚又青春洋溢。

“在古代，书院是读书人安身立命的精神家园。时至今日，书院作为中华优秀传统文化的代表，仍是中国人心中的文化底气和情感根脉。”岳麓书院院长肖小明说，“我们牢记习近平总书记嘱托，深深扎根于中国的文化沃土，坚定文化自信。”

岳麓天下山，书院天下名。为推进中华优秀传统文化传播，岳麓书院频频发力。一大批学者深入挖掘中华优秀传统文化精华，《中国礼制史》《中国经学史》《中国经学思想史》《中国书院史》“宋元明理学伦理思想研究”等学术成果不断涌现。承担着国家重大学术工程《（新编）中国通史》纂修工作，湖南大学入选第一批“古文字与中华文明传承发展工程”协同攻关创新平台，为弘扬中华优秀传统文化、传承发展中华文明贡献力量。

中华优秀传统文化时刻浸润滋养着广大学子。湖南大学校园中，年过七旬经学史专家姜广辉教授把《易经》讲得引人入胜；年轻帅气的陈岷博士在《春秋》研读课程中将现代社会和古代社会种种生活场景进行对比，生动而易懂；下课后，同学们围在一起探讨交流，久久不散……

“文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。岳麓书院拥有丰厚的中华优秀传统文化资源，理应为进一步坚定文化自信作出更大贡献。”岳麓书院党委书记陈宇翔说。