

海风珠韵润羊城

——解码“千年商都”广州的文化自信样本

六脉皆通海，青山半入城。

广州，因“五羊衔谷，萃于楚庭”的传说，又称羊城。这座有着 2000 多年历史的文化名城，自古就是中外文化交流之地，见证着中华文化兼收并蓄的开放胸怀，展现出文化自信的魅力与风采。

习近平总书记指出，1000 多年前，广州就是海上丝绸之路的一个起点。100 多年前，就是在这里打开了近现代中国进步的大门。40 多年前，也是在这里首先蹬出来一条率先实行“灵活政策、特殊措施”的开放之路。现在广州正在积极推进粤港澳大湾区建设，继续在高质量发展方面发挥领头羊和火车头作用。

文脉悠悠，历经千年繁盛不衰的海丝文明成就了广州开放包容的鲜明气质，穿越百年融入血脉的红色基因滋养着它敢闯敢拼的勃勃雄心。

今日广州，秉承千年底蕴，绽放时代华彩。

商都古韵孕育开放包容气质

一江珠水，蜿蜒漫流，最终汇入南海，为广州城带来无限的生机，也塑造了它包容开放的城市气质。

习近平总书记 2018 年在广州考察时指出，城市规划和建设要高度重视历史文化保护。注重文明传承、文化延续，让城市留下记忆，让人们记住乡愁。

漫步广州北京路步行街，民国、明、宋、唐的古道层层摞叠。千百年前店铺茶肆栉比林立的三街六市仿佛近在咫尺，暖风熏人，好似卷带着昔日过往商队的蹄声阵阵，鼎沸人声。

沿珠江而下，临近入海口处，黄埔古港遗迹风物吐露着古韵新声，“扶胥浴日”盛景依稀，“海不扬波”诚哉斯言。

“岭南大地自古以来就是沟通中原和海洋的桥梁。”广州博物馆馆长吴凌云说，作为岭南文化的中心地，广州是文化交往交融最繁荣的城市。

从汉代开始，广州便成为中国对外贸易的主要港口和南海交通枢纽。来自波斯的银盒、非洲的大象牙，产自东南亚或西亚的乳香、琉璃器……这些西汉南越王墓出土的文物向人们诉说着 2000 多年前的中外通商交流故事。

唐宋时，这里设市舶使、市舶司，标志着海上贸易走向更加规模化、正式化，广州也成为“海上丝绸之路”上乃至全球海路上著名的东方大港。

“海珠寺前江水奔，渚洋佔舶如云屯。”一首竹枝词，描绘出广州万商云集的繁华景象。

千年商都，于今为盛。今日广州港，已是全球最繁忙的港口之一，有 150 多条外贸航线，通达全球 100 多个国家和地区。

“广州是世界海上交通史上少有的，2000

多年来长盛不衰的大港。”广州港集团副总经理宋小明确说。

岭南风骨、海外风韵，在广府之地融为醒目的文化风姿，融入城市的日常生活：

这里诞生了“折衷中西、融汇古今”的岭南画派，留下了骑楼这样中西融合特色建筑，孕育出包容兼蓄的“南国红豆”粤剧，这里还是魅力多彩的国际时尚都会……

这里不缺乏文化想象力，流溪河畔、凤凰山麓国家版本馆广州分馆宏伟典雅；粤剧电影《白蛇传·情》上映后叫好又叫座，《醒·狮》大胆创新，把舞台搬上云端……

这里有能力诞生世界使用人数最多即时通讯工具的“大厂”；也有几代人精心“打磨”一款好吃点心街坊小食肆。

试问岭南应不好，却道：此心安处是吾乡。广州，是所有爱广州之人的家乡。

红色基因滋养英雄城市

南海苍茫南岭娇，东风怒卷粤江潮。

广州林则徐纪念馆内的半身雕像边，“开眼看世界”五个字刚劲有力。

100 多年前，这里成为近现代中国重启发展进程的起点。

广州博物馆镇海楼里，“守正创新；文物里的广州智慧”文物展如火如荼。“中国照相机之父”邹伯奇的自摄玻璃底片，设计制造中国第一架飞机的冯如半身照等文物吸引了众多观众驻足。

广州是一座富有革命传统的城市。

孙中山先生在这里领导了十余次武装起义，让广州成为推翻帝制的策源地。

此后，中国共产党领导的第一次全国劳动大会、中国社会主义青年团第一次全国代表大会在这里举行；广州起义首次打响“工农红

军”旗号；1923 年，中共三大召开，建立起革命统一战线；毛泽东同志在这里开办农民运动讲习所……红色基因镌刻在广州城市文化的深处，流淌在广州人民的血脉之中。

广州市花是高耸入云红似火的木棉花。这种花，也被称为“英雄花”。因为它“蹇然一朵阶前落”，花落地而不倒，这份坚毅果敢恰是这座城市最具诗意的注脚。

中山纪念堂の木棉树下，数百名小朋友以五彩缤纷的稚嫩画作致敬先辈；黄埔军校旧址纪念馆里，红色家书诵读会吸引了一大批青年学生踊跃参加；广州起义烈士陵园内，红色小宣讲员为游人深情讲述英烈们的感人故事……

在年轻人的网络社区里，重走广州红色基因路颇具人气。由北向南，从越秀山观音山战斗遗址出发，经杨匏安故居、广州起义纪念馆、广州农民运动讲习所旧址、“团一大”纪念广场，最终抵达中共三大会址纪念馆，6.6 公里串起了广州人的红色记忆。

今年 3 月以来，6000 多场红色文化活动，传唱着广州人民古往今来的英雄故事，传承着历久弥新的红色气质。中共三大会址纪念馆馆长朱海仁说：“一批代表性革命史迹展览展示场馆，让革命文化教育深入人心，成为城市文化形象的重要组成部分。”

英雄花开英雄城，英雄城里英雄盛。得益于红色文化的滋养，广州“英雄城市”的底色愈发鲜艳。

“闯创干”精神成就光荣梦想

弄潮儿向涛头立。

广州历来得风气之先，广州人“敢字当头”，在改革开放中也不例外。

党的十一届三中全会后，中共广东省委向中央提出，希望中央下放若干权力，让广东在对



这是位于广州越秀公园内的五羊雕像（6 月 13 日摄）。■新华社发

外经济活动中有必要的自主权；允许在毗邻港澳的深圳、珠海和侨乡汕头市举办出口加工区。

40 多年来，广州创下多个全国“第一”，并为全国范围改革开放提供了有益的经验。

作为新中国成立后第一家中外合资的五星级酒店，珠江江畔的白天鹅宾馆今年迎来了 40 岁生日。这家酒店，见证了广州改革开放的历史，也彰显了现代广州的自信内核。

“当时就提出，一定要四门大开，让全部市民都可以进来，让市民进来看看这个改革开放的成果。”霍英东集团主席霍震霆说。

全国第一个取消粮票的城市、首创行政规范性文件有效期制度、成立全国第一家地方性外商投资企业协会……“闯”的精神、“创”的劲头、“干”的作风，在广州书写了壮阔的改革篇章。

好饮“头啖汤”，是“老广”鲜明的文化个性。

第一口汤往往最鲜，想尝到就要勇创新。

广州市社会科学院城市国际化研究所所长伍庆说，广州人有种生猛鲜活、劲道十足、敢闯敢拼的基因，而今日广州的发展成绩，又给了广州人保有这种气质的底气，两者相得益彰、彼此成就。

进入新时代，勇立潮头的志气、锐意创新的勇气、蓬勃向上的朝气，依旧在这里激荡迸发。

作为中国外贸的“风向标”和“晴雨表”，广交会因其历史最长、规模最大、商品种类最全、到会客商最多、成交效果最好被誉为“中国第一展”。

今年的第 133 届广交会全面恢复线下展，

总展览面积达 150 万平方米，参展企业数量达 3.5 万家，累计进馆超 290 万人次，均创历史新高，吸引了超过 220 个国家和地区的境外采购商线上线下参会，现场出口成交 216.9 亿美元。

广州市社科联专职副主席郭德焱说，通过城市“老”与“新”的共存、互融、转化，广州正在激发形成全球领先的枢纽活力、卓越自信的文化活力、万流涌动的创新活力、公平优越的制度活力。

海对羊城阔，山连象郡高。展望未来，开放、包容、创新的广州继续奔跑。

当前，广州正在积极推进粤港澳大湾区建设，继续在高质量发展方面发挥重要作用。

在广州率先试行香港工程建设管理模式，省内率先打通向香港跨境拨付科研资金通道，国内率先录用港澳籍公务员……在《广州南沙深化面向世界的粤港澳全面合作总体方案》指引下，“湾区之心”与港澳全面合作不断走深走实。

去年 9 月正式开学的香港科技大学（广州）校园，仅用 18 个月就完成了首期建设，凸显了广州推进大湾区建设的决心和速度。校长倪明选说，港科大（广州）要依托大湾区，打造完整的科创生态链条。

白鹅潭大湾区艺术中心在珠江边拔地而起，即将竣工开门迎客。这座总用地面积近 7 万平方米的建筑通过“时光拱廊”将三个场馆连为一体，形似一艘文化“巨轮”扬帆远航，寓意装载岭南文化宝藏的“巨轮”驶向世界。

悠悠珠江，奔腾不息；滔滔南海，碧波万顷。受海风珠水滋养的广州，正在创造新的文明形态、建设中华民族现代文明的新征程上踔厉奋进。（综合新华社）



游客在山西大同云冈石窟游览（2021 年 5 月 9 日摄）。■新华社发

大同，城如其名，城市的文化血脉中镌刻着崇尚交往交流交融的基因。

秦汉名邑、北魏京华、辽金西京、明清重镇，大同地处内外长城之间，是蒙古高原进入中原的“咽喉”孔道，自古即为我国北方各民族混居之地。一部大同城市史就是一部鲜活的民族交融、文化交流、文明互鉴史。

习近平总书记在考察大同云冈石窟时强调，“云冈石窟是世界文化遗产，保护好云冈石窟，不仅具有中国意义，而且具有世界意义。”“要深入挖掘云冈石窟蕴含的各民族交往交流交融的历史内涵，增强中华民族共同体意识。”

和合汇融，美美与共。今时今日，拥有 2000 多年建城史的大同，以文化人、以文兴城、以文拓业，开和美之气象，启时代之光华。

文化汇融：“大同”的时代价值

“华严寺里的辽代塑像、石经幢，善化寺里的金代雕塑一定不要错过。”

华严广场上，音乐教师吴艳青一边帮人指路，一边还不忘为游客推荐当地各具特色、风格迥异的著名文化景观。

早在 2300 多年前，赵武灵王推行“胡服骑射”，拉开了大同地区民族交融的序幕。

到了汉代，大同商贸往来、文化交流日盛，留下了昭君出塞等诸多传说。

此后，鲜卑人将这里定名平城，立为都城，建立北魏。他们主动拥抱融合，深度推行变革。这些措施，成为后来大唐盛世的重要基石。

“鲁迅先生曾说唐人‘大有胡气’，意思是唐代继承了北魏时代开放包容的精神气质。”大同市古城保护和修复研究会秘书长宋志强说。

大同一度成为丝绸之路的东起点，异域胡商会聚、奇珍异宝云集，既是民族交融之地，又是中外文化交流的核心区域之一。

虎、刺子绣，大同盘扣等，粗朴可爱，美感独特。

和谐共生的信念也深深植入大同追求高质量发展的城市战略当中。近年来，大同一方面推动蒙晋冀长城金三角区域合作不断加深；另一方面主动融入京津冀，从战略、产业到项目等层面不断加强协作和对接，着力打造山西对外开放的“桥头堡”。

文物“活”化：让城市神采奕奕

恢弘大气的云冈石窟、古朴精美的辽金巨刹、绵延千里的古老长城、五世纪丝绸之路、明清万里茶道……

在大同，千年风韵随处可见，历史脉动触手可及。

大同有全国重点文物保护单位 30 处、不可移动文物 3000 余处，1982 年即入选国家首批历史文化名城，是中国十大古都之一。

“在过去，对这些资源的重视和利用远远不够。盘活历史文化资源，成为时不我待的挑战与重任。”大同市文物局局长王伟说。

盘“活”历史文化资源，首先要保障这些珍贵文物安全“存活”。

武周山麓，云冈大佛的双眸曾目睹北魏工匠的轩开斧凿，现在则凝视着一个个年轻的身影，为留住古老石窟的“锦瑟年华”而忙碌。

借助数字化保护应用等新技术、新思路，一批精美文物得到展陈、研究和修复。云冈石窟研究院一批由“80 后”“90 后”担当主力的文博团队，通过石质文物修复、壁画及泥塑彩绘保护修复、数字化技术采集等，对石窟进行“问诊”“疗愈”的同时，也为它们建立“数字档案”。饱经风霜的石窟绽放光彩，高大精美的造像神完意足，流脉千年的文化得获新生。

文化风姿也悄然融入城市建设，走进人们的日常生活。

鼓楼东街，人流如鲫。一位妆容典雅端庄的舞者翩然而至，再现华严寺内合掌露齿菩萨神韵。莞尔一笑，惊鸿一瞥。以华严寺辽代菩萨彩塑为灵感设计的演出“千年微笑”，广受游客赞誉。

大同市中心华严广场音乐喷泉让人印象深刻的石柱，其原型正是大同的国宝级文物汉代连枝灯。城市街头外形如同松果的路灯，创意

和合美美兴大同

——解码古都大同的文化自信样本

虎、刺子绣，大同盘扣等，粗朴可爱，美感独特。

和谐共生的信念也深深植入大同追求高质量发展的城市战略当中。近年来，大同一方面推动蒙晋冀长城金三角区域合作不断加深；另一方面主动融入京津冀，从战略、产业到项目等层面不断加强协作和对接，着力打造山西对外开放的“桥头堡”。

北魏平城明堂原址修复，再添一处城市标志性建筑；数十座博物馆拔地而起，润物无声；云冈学从无到有，走进北京大学等高校课堂……

“大同的文化家底让更多人感受到了一种扑面而来的文化自信心、自豪感。”北京大学文博学院副院长张剑蔚说，“厚重的历史、绵远的文脉、向上的民心，是今日大同精气神的底色。”

文旅兴业：资源型城市蝶变

大同自明清时代大规模开采煤炭，煤炭就与城市文化结缘。新中国成立以来，大同累计生产煤炭 30 多亿吨，为国家发展作出重大贡献。煤炭元素也作为大同城市文化历史长廊中的重要角色逐渐融入了城市文化主脉。

随着资源型城市转型进程不断加速、程度不断加深，古老的煤炭元素同样急切需要在大同城市文化坐标系中找到自己新的定位。

与云冈石窟遥遥相望的晋华宫国家矿山公园就是这种转型的一处缩影。在这里，游客可以穿上矿服、坐上矿车，来到地下 150 多米，触摸 1.4 亿年之久的侏罗纪煤系，也可以切身感受煤矿工人劳动的不易。23 岁的魏敏出生于矿工家庭，作为矿山公园的讲解员，她对这份工作充满了热情：“这份工作不但能让我更加理解父辈的奋斗历史，还能把我们‘煤炭人’的历史文化分享给来自各地的朋友，我很珍惜这个岗位。”

文旅产业高质量发展，不但为转型中的大同提供了对历史文化元素重新定位的路径，更成为承载大同在长期多民族交往交流交融中所形成的文化资源优势，强劲推动城市转型升级提质跃的关键一招。

“长城就是咱们的宝，捧上这个金元宝，日子一天更比一天好……”古老的长城从邓玉祥家的房后蜿蜒而去，非常写实的民歌小调——“门楼调”唱出了她的新生活。

59 岁的邓玉祥在长城脚下出生、成长，又嫁到了同在长城边的大同左云县管家堡村。如今，许多游客既为长城而来，也为她烹制的羊肉、油糕以及她演唱的独具韵味的当地小调而来。

“门楼调”过去也被称作“讨吃调”，却成了邓玉祥的“兴家调”。十多年前她还因筹不出孩子们的学费而一筹莫展，如今她开在长城脚下的饭店年收入达到 10 多万元。

资源丰富的文旅产业，也吸引着越来越多的年轻人前来探索。

毕业于西安美院的“85 后”王星 2016 年嫁到大同。这里丰厚的文化资源激发了她的创业灵感。现在，王星在大同古城内经营一家文创商品店。

千佛系列笔记本、“城墙君”玩偶、“玩转大同”手绘地图……王星从大同历史文化中汲取创意元素制作而成的文创产品受到欢迎。今年“五一”假期，她的文创产品卖了 8 万多元。“文化，就像千年不熄的燃灯，点亮了我的人生，也点亮了大同这座塞上古都。”望着古城内熙熙攘攘的人群，王星动情地说。

古城的一角，以昭君出塞传说打造的琵琶老店门前，挂出了客满的告示；念夏艺术中心门口排起的长龙，只为欣赏长城主题摄影展；不远处的“爰声”内，游客们争相抽取古文字印章盲盒……创造性转化与创新性发展在大同的文化空间绽放出绚烂火花。

文旅正兴业，创业业更兴。大同母亲河——御河哺育城市千年之后，正见证其东岸蓬勃崛起的新兴产业之城。

装备制造、现代医药、通用航空、新材料、新能源等产业如雨后春笋般茁壮成长。上海润迅、海天瑞声等 20 多家数据呼叫、标注企业相继落地，带动上万人实现就业。从煤炭起家到多业并举，过去十年间，大同市非煤工业占比提高了 10 个百分点，资源型经济转型日益取得新进展。

和合汇融，古韵新章。美美与共，无限风光。

平邑、平城、大同，名字不同；秦汉、北魏、隋唐，时代不同；但是大同城的文化基因中镌刻的华夏各族儿女追求和平繁荣的心愿是共同的。这份共同心愿中蕴含的强大能量，成为新时代大同踔厉奋进、拔节向上的力量之源。

（综合新华社）