

“人间天堂”今更盛

——解码名城杭州的文化自信样本

杭州西湖边的公园里，出生于13世纪中期的意大利人马可·波罗雕像静静矗立。雕像的基座上刻着这位旅行家对13世纪末杭州城的印象：“杭州是世界上最美丽华贵之天城。”

三秋桂子、十里荷花、烟柳画桥、十万人家……千百年来，杭州以“山水登临之美，人物邑居之繁”享誉四方，勾留下无数文人墨客，营造出世代名城繁华。

习近平总书记曾多次就杭州的文化遗产、生态保护、城市治理等方面作出重要指示，擘画出这座历史文化名城的发展蓝图。

沿着总书记指引的方向，杭州赓续千年文脉、凝聚高质量发展澎湃动能，向世界展示自然风光与人文景观相互融合、经济繁荣与人文发展交相辉映的新时代盛景。

天堂之城 人文荟萃

杭州城北、良渚港畔。

曾经的一处废弃采石场上，国家版本馆杭州分馆“文润阁”尽显宋韵之美。2022年8月开放至今，该馆已累计接待参观者40多万人次。此外，良渚博物院、良渚古城遗址公园等也都位于这一区域，一条“良渚文化大走廊”逐渐成形。

距此1小时车程外，杭州钱塘元宇宙新天地产业园拔地而起。这里锚定城市高质量发展新赛道，围绕元宇宙核心底层技术和新型应用场景，引进培育大批面向未来的科创企业。

“潮起之江、千古风流。”人文荟萃，自古便是杭州发展的“底气”和“底色”。

自秦朝设钱唐县算起，杭州已有2200多年历史。公元610年，江南运河被重新疏通并纳入中国大运河系统，杭州成为“咽喉吴越，势雄江海，骈樯二十里，开肆三万室”的商贸都会。

物华天宝，自然人杰地灵。

于是，杭州便成了李太白笔下的“挥手杭越间，樟亭看涨还”，白居易心头的“山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头”，苏东坡眼里的“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，还有陆游手中的“矮纸斜行闲作草，晴窗细乳戏分茶”……

“西湖遍地是名人、遍地是文物、遍地是诗歌。”杭州亚运会设计总监、中国美术学院教授宋建明说，正是这汪碧水，构建起无数文人心灵栖居的精神家园。

今天的杭州人，依然能够乐享千年文化的熏陶，从中汲取精神滋养。“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”。南宋时，农历八月十八被正式定为观潮节，直至今日，中秋佳节前后，仍有四海的宾客蜂拥而至，争睹钱江潮奇

观。

“读白居易写下的诗，走苏东坡走过的桥，品陆游品过的茶……”具有浓郁杭州特色的传统文化生活，在老百姓的日常生活中生机勃勃。

浙江大学教授黄健说，改革开放特别是“八八战略”实施以来，杭州不断夯实物质基础、扩大人文优势，持续推动城市文化从“软装潢”变成“软实力”。

十余年来，杭州文化产业一直保持快速发展，2022年全市文化产业增加值达2420亿元，占全市GDP比重12.9%，成为经济发展重要支柱产业。今年“五一”期间，杭州全市各景区景点共计接待游客1074.33万人次，同比增加213%。

2023年4月，杭州万事利丝绸特制的“亚洲之花”丝巾，成为赠予杭州亚运会代表团团长们的“见面礼”；源自杭州径山寺的茶文化，深刻影响了日本的茶道；杭州西湖龙井茶叶誉满神州……

“杭州的经济发展始终坚持与文化遗产、繁荣同步提升。”浙江省委常委、杭州市委书记刘捷说。

城以盛民 民因城盛

《说文解字》记载：城，所以盛民也。自古以来，“以人为本”的文化基因就深深印刻在杭州的治理逻辑中。

防洪筑堤、疏浚河道，千百年以来，多位名宦良牧主政杭州，留下了一段段造福百姓的佳话；唐刺史袁仁敬发动人们种树，九里云松的景象保留至今；中唐名相李泌引湖水入城，建六井以利民；任官三年，白居易疏浚西湖、兴修水利，使百姓受益。

守正而不守旧，尊古而不复古。今日杭州，城市建设尊重客观规律、饱含人文情怀。

杭州，连续16年蝉联中国“最具幸福感城市”，在人情味、治安、文化底蕴、文明程度等评价指标中始终以高分名列前茅。独特的人文气质和历史文化底蕴，成为这里吸引各方人才的重要因素。

“这里是一个能够让生存和生活合为一体的地方，有古典韵味又有创新活力，周末图书馆里全是看书的年轻人。”杭州宏杉科技股份有限公司员工陈明霞说。

“八八战略”实施以来，杭州更加重视城市的“人民属性”，注重发挥城市的人文优势，以不断满足人民日益增长的美好生活需要作为城市发展的出发点和落脚点——

以“两山”理念为指引，撬动人与自然的和谐共生的生态文明建设，打造美丽中国生动样本。

在西溪湿地生态文化研究中心副主任刘想眼中，西溪的保护是一篇可以获得“甲等”的好文章：约11.5平方公里的湿地成为“城市之肾”，周边是高教密集区、休闲旅游区和高新技术产业集聚区，这个大自然的课堂还吸引了大批学生上科学课。

“杭州把保护好西溪湿地作为城市发展和治理的鲜明导向，统筹了生产、生活、生态三大空间布局。”刘想说。

钱塘江两岸，“不毛之地”上崛起的文化新地标和城市经济新的“增长极”。以“莲花碗”为代表的杭州亚运会体育场馆蓄势待发，迎四海宾客。“莲花碗”对面，占地面积19万平方米的G20杭州峰会主场馆国际博览中心，已成游客观光打卡的“网红景点”。

“从还湖于民、还河于民、还江于民，到问情于民、问需于民、问计于民、问绩于民，我们始终坚持一切为了服务人、满足人、激励人、培养人，让市民群众成为城市建设的参与者、评判者、获益者。”浙江省委常委、秘书



古装演员在西溪湿地参加宋韵花朝节水上游（4月2日摄）。品一杯香气四溢的径山茶，穿一袭宋制汉服漫步西湖，打卡南宋德寿宫遗址博物馆的红墙……随着大力推进“宋韵文化传世工程”，杭州积累千年的传统文化在新时代的传承和保护中，实现了古代与现代的交汇，其精心打造出的“宋韵”文旅体验，推动杭州频频“出圈”。

长朱华说。

文质彬彬 行稳致远

岳飞庙、于谦祠、秋瑾墓，青山有幸埋忠骨；“五四宪法”诞生地、爱国卫生运动纪念馆，中国空军抗战首捷地，长空无言证国魂……

“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的家国情怀、经由历史文脉沉淀在杭州的时代记忆中，融化在杭州人民的血脉基因里。

文质彬彬，然后君子。一系列“最美”现象，成为杭州精神文明建设成果的最佳注脚，生动体现了社会主义核心价值观与中华民族传统价值取向的有机结合——

斑马线上，两侧车辆安静等候，行人快速通过。截至2023年5月，杭州市区主要道路斑马线前的礼让率已达94.86%，公交车礼让率达99%。

“最美妈妈”吴菊萍、“最美司机”吴斌、“最美爸爸”黄小荣……2013年以来，杭州每年举行“最人物”、平民英雄、道德模范等评选活动；“礼让斑马线”“孝心车位”“爱国主义红色公交专线”……一个个文明实践品牌润物无声，让杭州成为了一座温暖的善意之城。

勇立潮头，敢为人先。新时代的杭州更是一座“未来之城”。这里正持续探索推动中华优秀传统文化实现创造性转化、创新性发展的创新举措，给世人展现出一幅在人文熏陶中美丽发展、在经济发展中更加美丽的神韵画卷。

——杭州努力让历史文化遗产活起来，精心书写古韵新章。中河岸边，南宋德寿宫遗址博物馆再现一抹宫墙红；拱宸桥畔，江南古运河文化实景演出让游客如醉梦中。

聚焦“文化惠民”，杭州开发“文化优享”公共文化服务数智应用大场景，纵贯省市县乡村五级，横跨宣传、文旅等近20个部门，点对点配送演出、培训等文化服务，促进公共文化服务精准匹配、优质均衡、共建共享。

——杭州城南的跨湖桥遗址博物馆里，一条独木舟在遗址厅里静静停泊。它长约5.6米、最宽处约52厘米，厚约2.5厘米，距今已有约8000年历史，号称“中华第一舟”，是远古弄潮儿出没风波里的实证。

相邻的白马湖生态创意城，充分发挥国家文化产业示范区的社会引领示范效应，借助中国动漫博物馆、中国网络作家村、中国国际动漫节等国字号文化品牌，突出“文化+科技”的深度融合发展。

杭州市委常委、宣传部部长黄海峰说，新一轮科技革命正在加快重塑传统文化业态。杭州将深入实施文化产业数字化战略，积极壮大数字内容、影视生产、动漫游戏等优势产业，用数字化手段全方位展示杭州文化的魅力。

正如杭州亚运会会徽“潮涌”：绿水青山的自然风貌、诗画江南的人文底蕴、勇立潮头的精神气质，“人间天堂”杭州，正以“不负历史、面向未来”的文化自信，担当新时代的文化使命，吸引世界在中国的这扇“窗口”凝神驻眸。

（新华社杭州6月14日电）



船只行驶在南京赏心亭旁的秦淮河上（6月10日摄，无人机照片）。六朝古都，十朝都会，南京拥有丰厚的文化积淀和独特的人文景观。近年来，通过“创新名城、美丽古都”建设，今天的南京古都魅力得以彰显，一座生态、生活、生产与文脉、文化、文明融合发展的现代化城市呼之欲出。

■新华社发

六朝古都，十朝都会。南京，2500年建城史、450年建都史，丰厚的文化积淀和独特的人文景观，让这里成为承载中华文明的一个醒目坐标。

漫步南京，秦淮河畔的烟雨中，有才子佳人深情缱绻；湖光放眼的慷慨里，是风云变幻虎踞龙盘。站在六朝博物馆，近观可俯瞰1700年历史的建康城考古遗址，远眺能看见600年历史的明城墙巍峨矗立；夫子庙文化街区，始建于明代的“天下文枢”牌匾，不仅是当下“顶流”打卡地，更是这座城市人文底蕴的生动注释。

习近平总书记前不久召开的文化传承发展座谈会上强调，要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。

沿着总书记指引的方向，文学昌盛、人物俊彦、山川灵秀的古都着力赓续文脉，激荡时代精神，谱写现代化南京的今日华章。

汲古润今，一脉书香传千古

“三山半落青天外，二水中分白鹭洲。”教师徐正一边带领孩子们吟诵李白的《登金陵凤凰台》诗句，一边利用“元宇宙生态平台”引导他们沉浸式体验诗中描绘的山水景致。这堂面向南京全市中小学生的“鸡笼山下文学课”，至今已上了约百期。

回眸史海，1500多年前，中国第一座文学馆就诞生于南京鸡笼山下。此后，这里孕育出影响深远的诗歌理论和批评专著《诗品》、家喻户晓的儿童启蒙读物《千字文》……书香

氤氲，悠远千年。

观今宜鉴古，无古不成今。昔日文气沛然的“天下文枢”，今天已是联合国教科文组织评定的“世界文学之都”。曾为高门显贵独享的“第一等好事”，如今也早已随着王谢堂前燕，飞入寻常百姓家——亲近书香，已成为南京城的城市气质、南京人的生活乐事。

随着“文学赋能计划”启动，众多具有城市特色的文学空间在南京应运而生。其间，你也许可以邂逅正喝着咖啡构思新书的作家，或者偶遇畅谈紫金山历史的学者，又或者与其他的爱书人倾盖相交。截至目前，南京有近900

家阅读组织，每年举办各类阅读活动1.5万余场，居民综合阅读率达96.53%，每天阅读1小时以上人数超六成。

除了“文字书”，还能读“文物书”。南京城墙博物馆在外立面幕墙中融入最新科技，实现光影重合、古今同构。白天，你站在城墙上看风景，看风景的人在博物馆里看你。

如今，“到博物馆去”“听博物馆说”已成“金陵风潮”。截至目前，南京共有登记备案博物馆70座，国家级博物馆15座；南京图书馆的631部藏品入选国家珍贵古籍名录……这些珍贵的文物与典籍，成为串联城市历史与现实、时代文脉与人心的文化枢纽。

在著名城市商圈新街口，商业地标德基广场的顶层是近万平方米的艺术博物馆；由此向东，中央美术馆、江宁织造博物馆等历史文化地标串珠成链。入夜，金陵小城灯火璀璨，演员身着古代服饰，展示精美绝伦的云锦制作场景；不远处的人文馆里，孩子们体验云锦、绒花、金箔等非遗制作……

在系统保护历史文化区、风貌区基础上，南京今年2月出台的《关于加强保护传承营建高品质国家历史文化名城的实施意见》明确，构建“古都为核、江河融汇、城绿间、多心辉映”的城市格局，保护历史地段的肌理、尺度和环境特征，构建融入当代生产生活的历史文化线路、廊道和网络，古都气、风雅气、市井气交融成多元共生的活力南京。

“南京是一本可以随时打开阅读的书。”先锋书店创始人钱小华说。

守正创新，俊采星驰今胜昔

长江万里，支流数百，而秦淮河因“文”著名，因“文人”兴盛。

“秦淮河畔的江南贡院自建成到科举废止，共走出80多名状元、1万余名进士。江左英才，斯文在兹。”南京中国科举博物馆馆长冯家红说。

昔日江南贡院所在地，如今高等学府云集。南京有53所高校，包括13所“双一流”建设高校，在宁两院院士96人，每10万常住人口中拥有大学文化程度3.52万人，均位居全国前列。

科教资源丰富，成就了南京在“人才第一

资源”上的独特优势，也为创新第一动力提供了丰沛的内劲。2021年，南京获批建设引领性国家创新型城市。全域创新、协同联动、产城融合，南京加速构建科技创新格局。

绿窗朱户，两岸交辉。如今的秦淮河畔，最前沿的创新思绪在典雅古朴的传统建筑中萌动。

丰疆智能科技股份有限公司专注于农业物联网，新研发的农机智能驾驶系统销往全球。该公司的办公空间就在明城墙下，老旧厂房变身创意工坊，锯齿式屋顶、传统花窗与现代办公设备相映成趣。丰疆智能市场总监汤小婷说，这种具备独特文化美感的办公环境，让海内外来此洽谈业务的客户艳羡不已。

而在由一批老旧楼体更新转变而来的“秦淮硅巷”里，集聚了科技型企业1210家，物联网、通用航空、智能制造、电子信息等主导产业集聚度达到80%。“硅巷把老城的生命力激活了！”南京市白下高新区秦淮硅巷部副部长张志英感慨良多。

城市中，古老而深厚的人文气质与科技创新、经济发展之间的“化学反应”还不止于此。

国家级非遗“南京金箔银制技艺”代代相传，其核心技术在国防、航天等领域一展风采；获得联合国教科文组织亚太地区文化遗产保护奖的小西湖城市更新项目中，原居民可自主选择迁与留，迁出后释放的空间中则植入文旅新业态，留下的或自住或租赁，开启现代化新生活；荟萃民俗民艺的溧水无想水镇，带火当地夜经济……

守正知所来，创新明所往。“走近文化的过去，才能走向文化的未来。”南京市委书记韩立明说，守住城市的文化魂，城市的气质就能自然散发。

文以载道，开辟“文枢”新气象

1921年，中国水泥厂选址南京并把采石场设在江宁汤山，工业文明的新光初次点亮古老的“石头城”，但也在日后留给它触目惊心的生态疮疤。如今，“淮水东边旧时月”见证了“石头城”里新景观——水泥厂变身美丽园林，废弃矿坑再现江南盛景，打卡园博园就能“一日看遍锦绣江苏”。

山水城林融为一体，江河湖泉毓秀一处，古今文明融贯一城。为担负起新的文化使命，努力建设中华民族现代文明，南京不断探索重塑城市与自然、城市与世界、城市与人的关系新路径。

于生态、水系修复中赓续弘扬万物并育、天人合一的共生理念。幕幕滨江风貌区，关停9家采石场，恢复植被260万平方米，矿坑宕口变身休闲胜地；昔日满目疮痍的牛首山，生态修复点“石”成金，今年“五一”假期，每天游客量超5万人次；新济洲上，低洼地和水田经水系修复形成湖泊，成为候鸟栖息地，洲头、洲尾，江豚嬉戏捕鱼的画面时有出现……

“昔日黑色印记，变为今日绿色地标，本质上是摒弃一味索取的发展方式，践行生态文明反哺共生的全新理念。”南京市市长陈之常说，南京坚定探索人与自然和谐共生的现代化新路径。

于文明遗珍中汲取智慧，彰显讲信修睦、亲仁善邻的价值观念。600多年前，南京作为郑和“七下西洋”始发地，贯通经济文化密切交往的海上“丝绸之路”；2020年，一张笑脸的“六朝人丝绢”从南京出发，发起“文化中的力量”——全球微笑传递活动，成为文明交流互鉴的“微笑使者”。

“这里总让我想起家乡大马士革。”在南京生活多年的叙利亚小伙拉丁说，他帮助父亲瓦利德·阿里策划画展，通过艺术传播叙利亚的真实形象，展现共建“一带一路”国家之间的深厚情谊。

于苦难记忆中汲取力量，培育明德弘道、自强不息的奋斗精神。北大学子邓中夏、清华学子施澍、留德博士许包野……在雨花台留下姓名的1519名烈士，牺牲时平均年龄不到30岁。东南大学公共卫生学院的旦增热确参观后感慨：“今日的青年该当怎样的青年？历史中的他们给出了自己的回答。”

“铭记苦难，但不沉溺苦难，不断从‘最好的教科书’中汲取奋进力量。”南京市委宣传部部长陈勇认为，这是南京历史上经受劫难却自强不息，饱受挫折又不断浴火重生的精神密码。

文化如水，上善利人；文明如潮，浩浩荡荡。今日南京正以更加雍容自信的气度，向世界展现自己文化底蕴与时代潮流兼备的宏阔气象。

（新华社南京6月14日电）