

# 文化场馆焕新升级 群文活动创新提质



市文化馆新馆造型别致。



非遗馆。



衡阳日报讯（文/敖文景 见习记者 彭静 图/全媒体记者 罗茂盟 张志伟 王皓永 周继晋）春节前夕，衡阳文化艺术中心大剧院华灯璀璨，座无虚席，一场喜庆热闹的开馆演出揭开了该中心的神秘面纱。作为城市文化新地标，衡阳文化艺术中心总投资约14.3亿元，总建筑面积约9.4万平方米。今年春节期间，这里迎来数万名市民和游客，让逛馆看展成为衡阳新年俗、新风尚。

党的二十大报告提出，推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌。2022年12月29日，衡阳市《政府工作报告》指出，要坚持以文塑旅、以旅彰文，大力繁荣文化事业。近年来，衡阳市勇担省域副中心城市使命，坚定把文化作为城市前进的持续动力，推动文旅深度融合，着力打造以南岳衡山为代表的历史文化名片，加快建设世界旅游目的地。在文化建设方面，聚焦群众多元化精神文化需求，推动公共文化场馆焕新升级，群文活动创新提质，为全市高质量发展注入强大文化动能。

## 提供高品质文化服务

1月29日，新投入使用的衡阳市文化馆新馆奏响了悠扬动听的乐曲。

## 积极向上精神面貌。 搭建群众文艺展演平台

在2023年衡阳市新春联谊会暨衡阳文化艺术中心开馆演出上压轴登场的大型歌舞《好儿好女好家园》，别致地展现了衡阳近年出现的中国好人、道德模范、非遗项目、文旅网红地，还匠心独运地配上了衡阳特色项目走秀。

表演走秀的演员来自于衡阳市文化馆睿智模特艺术团，均为在职职工、离退休人员等衡阳群众，队员们或婀娜多姿、或活力四射，或端庄典雅，或动感十足，其编排的优秀精品节目，多次登上省级和中央电视台的大舞台。

在越来越多的群众文化活动中，群众成为了舞台的主角，基层群众获得了更多展示自我的机会。近年来，我市实现了乡镇综合文化站、村级综合文化服务中心覆盖率100%。每当夜幕降临、天色晴好，遍布城乡的各个广场乐声悠扬，广场上的大妈们翩跹起舞。

为给广大市民提供一个展示自身的舞台，市文化馆将教学与群众文化活动有机结合起来，经常组织学员参加各类演出和比赛活动。市文化馆(新馆)开馆后，今年计划开设舞蹈、器乐、声乐、美术、书法、模特等艺术课程，少儿和成人均可一站式报名参加文化活动、文艺社团等。

此外，市文化馆把优质的公共文化服务送到群众家门口，开展“群文之家”“和你在一起”等志愿服务活动220余场次，还专门打造了衡阳市文化馆公共文化云平台，线上直播各类精品活动，进一

步打破活动的时空限制，惠及更多的群众。

市文化馆信息中心主任匡海阳表示，将广泛采用信息化、数字化等最新应用技术，实现资源共享，努力构建“智能+惠民”新模式。

## 打造文旅融合新场景

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。

自市文化艺术中心投入使用后，这里也成为了文旅融合的网红打卡点。今年春节期间，许多市民和游客被建筑大气的外观、优美的造型所吸引，纷纷驻足拍照留念，并自发在各社交平台上晒图，让衡阳文化新地标火“出圈”。

进入文化馆、美术馆、非遗馆等场馆内，“匠人匠心”雁城创意手工市集、“第四届翰墨醇香·六十年代”全国书法名家作品邀请展、3D戏服展示等特色文旅活动，让大家流连忘返，充分感受文化魅力。

市文化馆、非遗馆、美术馆等场馆还计划加强文化元素的提炼与设计，将艺术融于场景之中，进一步开发文创产品，打造文旅融合发展的新场景。市文化馆计划引进最先进的技术手段，让游客在VR体验室里，能身临其境地感受衡阳各处旅游名胜和非遗文化的魅力。

“我们要聚焦人民群众对精神文化生活的新期待，谋划高品质公共文化服务体系建设，促进基层公共文化服务高质量发展，以实际行动不断增强人民群众的获得感、幸福感、安全感。”市文旅广体局相关负责人表示。



“匠人匠心”雁城创意手工市集热闹非凡。



活动现场观众热情互动。



2023“雁回·天籁”交响音乐会。



身临其境 Smile 专场魔术秀。



市文化艺术中心夜景。