



兔年春节档 7 部好片来了—— 您会中意哪一部？

兔年正月初一(1月22日),7部新片汇聚,去影院看电影过大年的熟悉味道回来了。据了解,今年春节档影片的类型十分齐全,科幻、喜剧、动作/悬疑、体育励志及动画应有尽有。因为疫情一晃三年,这是一次久违的热闹春节,预祝大家与家人团聚之时,也别忘了一起去看场好电影!

《流浪地球2》

新年第一部真正的国产大片,大家期待已久的《流浪地球2》终于来了。

作为中国科幻的里程碑式作品,创造超46亿票房记录的《流浪地球》代表了中国式科幻大片的诞生,为无数影迷带来了一场震撼难忘的观影经历。

时隔4年,“小破球”终于回来了。第二部为前传故事,我们将回到地球,见证面临太阳危机之初、面临家园即将毁灭的人类,将如何做出最超乎想象、同时也最勇敢的命运抉择。

作为今年春节档的头号重磅,《流浪地球2》除了将再次挑战国产特效制作天花板外,卡司方面也是惊喜重重,除了吴京回归主演,刘德华、李雪健、沙溢、宁理的加盟也有不少看点。

只要我们心怀希望,一切都会好的!回到熟悉的生活,从《流浪地球2》开始。

《满江红》

继《狙击手》后,导演张艺谋连续第二年征战春节档,带来了全新作品《满江红》。

最近几年,年逾七旬的张艺谋创作力爆发,基本保持着一年一两部的稳步拍片节奏,并且类型多样,其中融合了古装历史悬疑的《满江红》足够吸引眼球。

该片讲述了南宋年间,在岳飞遇害之后,奸臣秦桧前往金国会谈,民间义士们由此展开了一场各路人马牵涉其中的谜局。

影片集结了包括沈腾、易烊千玺、张译、雷佳音、岳云鹏在内的“神奇”阵容,视觉上则似《影》和《大红灯笼高高挂》的结合,多元素搭配的《满江红》究竟会呈现什么样的面貌,非常惹人遐想。这部春节档超豪华卡司电影,会是你的选择吗?

《无名》

“终于等到你”——好酒不怕晚的谍战大戏《无名》。

在经历了去年的档期变动之后,《无名》终于在2023春节档重新与观众见面,程耳+梁朝伟+王一博的组合也终于揭开神秘的面纱。

影片讲述在抗日战争期间,中共地下党员在上海展开了秘密工作,他们冒险送出情报,阻止日蒋媾和,维护祖国的完整与安全。

程耳导演此前的《罗曼蒂克消亡史》有强烈的个人风格和黑色电影气质,这次的《无名》从预告片起同样展示出格调十足的紧张气氛。

作为王一博第一部上映的春节档大银幕作品,《无名》在映前已积累起超高的热度,在梁朝伟、周迅、黄磊、王传君等实力派演员的共演中,年轻的他与影帝级的梁朝伟能合作出怎样的火花,我们拭目以待。

《交换人生》

今年回归春节档的熟面孔还有张小斐。

在《你好,李焕英》两年之后,《交换人生》是她第二部担纲主演的新作,因此也格外受到关注。

《交换人生》围绕身体和生活都相互交换的

奇幻设定展开,张小斐在剧中饰演的女孩要面对自己的相亲对象和暗恋自己的男孩相互交换身份的窘境,三人之间的复杂关系就此展开。

影片由曾经执导过票房黑马《超时空同居》(国内票房超9亿)的苏伦自编自导,继续走奇幻设定和爱情轻喜剧路线,也是今年春节档中唯一一部纯正的合家欢喜剧。

从“国民妈妈”华丽转身,张小斐在新片中搭档雷佳音,带你开启充满惊喜的新一年。

《深海》

同样终于等来的,还有十月文化的年度动画大作《深海》。2015年,田晓鹏导演的《西游记之大圣归来》让不少人看到了国产动画的魅力,也是自那之后,一系列国产优秀动画涌现,掀起了国产动画的一波新浪潮。

经过7年的细致打磨,当年的“弄潮儿”田晓鹏终于带来了投入巨大心力的《深海》,将故事放在神秘的海洋深处,讲述一位少女在海洋深处经历了奇妙生命之旅。

作为动画,《深海》这次的最大技术看点是主创耗时两年开创性研发的“粒子水墨动画”,第一次实现中国水墨与三维技术的结合。

视觉上的奇观与中国传统美学共同发挥,《深海》将呈现怎样的盛宴呢?田晓鹏这一次,还会继续改写我们对于国产动画的固有印象吗?

《中国乒乓之绝地反击》

新的一年也要有新的激情,那不如就来看这部《中国乒乓之绝地反击》。

作为中国的“国球”,中国乒乓球队在大家心目中一直是“独孤求败”,但事实上,曾经的中国乒乓球队也曾陷入低谷和失意,也曾走过难行的泥泞之路。

影片改编自真实的中国男乒“五虎”(马文革、王涛、丁松、刘国梁和孔令辉)逆袭的真实事件,聚焦于上世纪90年代初,男乒主教练蔡振华临危受命组建新队伍,带领队员克服种种困难重新回到世界乒坛巅峰。

影片诠释了简单又振奋的主题,冠军从来不是从天而降,而是一个球一个球打出来的。

《中国乒乓》由邓超和俞白眉再次合作担任导演,邓超孙俪夫妻再次同框共演,吴京参演,其他主演包括许魏洲、段博文、蔡宜达、丁冠森等。一众年轻演员,还原中国男乒当年的冲劲和激情。

《熊出没·伴我“熊芯”》

新年当然也少不了动画,许久没有进过影院的孩子们同样需要一个欢乐的春节假期。

作为国产动画最具生命力的IP之一,《熊出没》今年迎来了第9部剧场版《熊出没·伴我“熊芯”》,继续讲述熊大、熊二与光头强的故事。或许很多人没有想到,看起来“平平无奇”的《熊出没》,其实每一部都在打破自己的票房记录,去年春节档的《熊出没·重返地球》就将系列的票房纪录提升到了近10亿大关。

孩子们的选择和喜爱是最好的理由,今年这个国产原创动画的最新续作,还会带来新的惊喜吗? (本报综合)

