



2023年1月8日

星期日

中共衡阳市委员会主管
中共衡阳市委员会主办



今日四版 农历壬寅年十二月十七
国内统一连续出版物号 CN 43-0004 第 18400 号
衡阳日报社出版

文化周刊

CULTURE WEEKLY

解读祝融峰之高

■廖和平



1938 年张大千创作《南岳祝融峰图》。



解读之三

在帝王将相心中的高度



清代皇帝为南岳赐的匾额。



因其高大巍峨，独撑苍穹，朝廷把它作为中国东、西、南、北的四座圣山之一。中国古代最早出现的是“四岳”。“四岳”在黄帝时代就有了，当时朝廷还设有“四岳”的官名。自春秋“五行”学说兴起，才有了“五岳”。岳者，山之尊者也。古人把称岳的山看得非常神圣，国家有重大祭祀，例如“封禅”，都要到岳山施行。所以“四岳”比别的山开发得早些，南岳衡山也是这样。

于是乎，三皇五帝来了，上古时期对祝融峰、对南岳的开发时代来临了。

最先开发南岳的恐怕要数炎帝神农氏了。炎帝神农氏政权共传八任帝，传国虚记 254 年（前 4766—前 4513 年）。到南岳的这位炎帝叫榆罔。根据《帝王世纪》记载，他是上古时代神农氏最后一位炎帝。大概是在（前 4539—前 4513 年）在位，他是华夏太古三皇之一。传说中的农业和医药的发明者，他遍尝百草，教人医疗与农耕。他在衡湘大地发明了耒耜这种农耕工具。耒为木制的双齿掘土工具，起源甚早。耜为曲柄起土的农器，即手犁。唐韩愈在他的《寄卢全》诗中有一句话：“国家丁口连四海，岂无农夫亲耒耜”。他代表的是长江流域的农耕文明。

传说，他与轩辕黄帝争夺天下的控制权，被黄帝打败后，就助力黄帝管理南方。南方属火，色赤，所以又叫炎帝和赤帝。他把治所设在长沙，但他把家则安在了南岳，道教称南岳水帘洞为朱陵洞天，就是他住过的地方。炎帝不但自己来了，他的女儿也来了。《九仙录》说：“衡岳降元峰，为炎帝少女致斋之所，感元君降，故名。”山上道士对这个故事讲得较为详细。他们说：“炎帝最疼爱的女儿名叫女娃，她听说南岳山上神灵多，非要上山拜访不可，正好炎帝也要进山祭祀，便派人开山辟路，驱狼逐虎，然后带女娃到一座山峰上，设斋祭天，感动了元始天尊下了凡，同他们父女见面，还劝女娃学道，介绍赤松子给她做师傅。不久，女娃就成仙了。以后这座山峰就被人叫作降元峰或降真峰了。这应该是炎帝到衡岳的一个有力佐证。有人说，这个故事太美了，所以它不是真的；而我要说，正因为这个故事太美了，所以它不是假的。

按易经的五行学说南方属火，炎帝神农氏氏族部落是南方最大最强的一个氏族部落，炎帝成为了南方之帝，也就是上古时期历山国 [今湖南属其地] 的首领，按现在的说法他是南方的第一任行政长官，故称历山氏。他对人类的贡献不容置疑，神农尝百草、教耒耜，是中国，也可以说是人类农业的创始人和水稻种植以及中草药的发明者。虽然他帝都长沙，葬在炎陵，但游息之所和主要活动在南岳衡山，大部分时间居水帘洞。且大南岳当时的概念也包括了长沙、炎陵乃至整个荆楚之地。

第二位名人是轩辕黄帝。黄帝轩辕氏政权共历十五帝，传国四百六十一年。到南岳的也是最后一位。他不但亲自来了，还带着夫人嫫祖来了，来干什么呢？做了三件事情：一是封禅，所谓“封”就是“祭天”，所谓“禅”就是“祭地”。他划九州，定“四岳”后，这次是亲自率队来祭天地了；二是来祭奠炎帝神农氏，操劳了一生的伟大神农氏过世了，黄帝不得不来送他最后一程。有资料说，黄帝和炎帝是亲弟兄，这个，不靠谱，他们分别是两个部落联盟的首领，为争夺天下的控制权，还打了一仗，虽然炎帝打输了，但他们英雄惜英雄，情感上胜过亲兄弟；三是在南岳埋藏了一部《金简玉书》，这里要特别指出的是，南岳最早时不叫衡山，而是叫宛委山。夏朝时有一部叫《本行记》的书说：黄帝藏书于九嶷之东宛委山，录以文玉，覆以磐石，金简玉字刻其文，后来被大禹发现，找到

治水方法，治服了天下洪水。遗憾的是，由于禁受不了山上的风寒，黄帝的老婆嫫祖，就是最早养蚕的中华蚕祖，万世衣祖——这位中华民族伟大的母亲，不幸病逝于南岳，黄帝只好含泪把她安葬在南岳，南岳于是有了嫫祖峰。

此后有一个大吴氏的南相赫胥氏，也住在南岳。《楚宝》只简单介绍：“祝融氏之先，有赫胥氏，葬于衡之朝阳峰”，他大概对开发南岳也有一些贡献。但史籍对他介绍不详。

接着到南岳的是黄帝的孙子高阳氏颛顼帝，他也热爱衡山，住在衡山。颛顼帝任命两个孙子重、黎兄弟协助祝融工作，一个司天，管天文，一个司地，管地理，死后也葬在朝阳峰。在楚灵王之世，山崩，毁其坟，得营丘九头图。他们大部分时间住在山下，对促进南岳古镇的形成起了作用，大概也是对南岳有贡献的缘故吧，他俩也叫祝融。

再就是颛顼帝的侄子帝誉高辛氏，他虽然没有亲自来过衡山，却给衡山留下一件宝物，名叫“高辛氏玛瑙瓮”。据说是丹丘国进贡来的，用以承接甘露，后由他的后裔帝尧收藏到国都，传给舜帝。舜帝就把它迁到祝融峰，建月馆放置。传说舜在这里会见了诸侯，把瓮中的甘露赏赐给群臣和众妃。现在祝融峰上有一块宽敞的平地，可能就是那时开辟的。

舜帝来了。《尚书·舜典》说：“五月南巡至南岳，如岱礼。”《年鉴》说“七十九年舜巡四岳，至衡山”。《一统志》说：“舜于韶山奏乐”。《符子》说：“五十年帝巡南岳。崩于河。”看来，舜先后四次到衡山是实有其事的，那么他对衡山的开发超过了以前的帝王了。《南岳志》记载，安上峰有舜溪、舜井、舜洞等地名，《一统志》说：“舜南行驻跸于此。”安上峰曾有舜手植的樟树一棵，遮天蔽日，汉朝王逸作赋，有“南岳之洪樟”一句，就是指此，据说一直活到抗日战争时期才毁掉，现在该峰石崖上还留下“舜樟”二字。

大禹来了。《竹书纪年》说的“舜帝七十八年，命禹治水到衡山”。大禹指挥治水大军，为衡山做了许多好事，把东湖开发为陆地，就是大禹干的。最明显的例子，是他对南岳的开发。《通甲开山图》说：“禹开宛委山（南岳山）得赤珪如日，碧珪如月，长一尺三寸”，这里暂不说开山得了玉碧，单说大禹开通的山路就是可观的了。大禹在山上转来转去，已点出的峰名就有祝融峰、朝日峰、金简峰、云密峰、芙蓉峰、紫盖峰，还有没点名的峰呢，这些群峰之间的道路以前没有人修过，不是大禹开通的还有谁呢？

大禹不仅开发了南岳山，还开发了南岳古镇，他在南岳镇东街今祝圣

寺处建清冷宫祀舜。好几种古书都作了介绍，足见有相当的规模，住了主持祭祀的官员和他们的家属。祭祀要奏乐，这就吸引了当地居民前来观看，定居，对繁荣市镇起着凝聚作用。可以说，大禹对开发南岳功劳最大。

周朝时，周穆王到过南岳，登过祝融峰。

历代帝王对南岳，对祝融峰都礼遇有加，但汉武帝却是个例外。汉武帝以路途遥远为由，于元封五年（前 106 年）移南岳于安徽天柱，当时湖南的衡山，又叫做“湘山”。从此，官方的南岳离开了湖南。而把五岳作为一项国家制度而进行常祀的是汉宣帝。汉宣帝于神爵元年（前 61 年），确定泰山为东岳，华山为西岳，恒山为北岳，嵩山为中岳，霍山（天柱山）为南岳。衡山从此时起，不再是国家认定的“南岳”。但老百姓心中的南岳则一直是衡山。

据唐宋以后的史料记载，自隋文帝杨坚统一南北朝之后，于开皇九年（589 年）诏定湖南衡山为南岳，其他四岳没变，从此成为定制。过了 695 年后，南岳衡山再次回到中华五岳的怀抱。有一种说法，皇帝杨坚诏废天柱山，而改定湖南的湘山为南岳（有个传说，天柱山形势太险峻、道路太陡峭，隋文帝根本爬不到顶上去，一时不快，于是将其南岳之名废了）；隋唐以后，南岳便移至湘山，并改其名为衡山。而安徽的天柱山则被列为中国五大镇山的“中镇”。其余四镇是：北镇医巫闾山（辽宁省）、东镇沂山（山东）、西镇吴山（陕西）、南镇会稽山（浙江）。

正是因为南岳衡山有这么一段并不高、光彩的历史，所以曾经有一个重新评定“五岳”的论调，企图把南岳从“五岳”中分离出去。

开创了历史上著名的“开元盛世”的唐玄宗写了一首名叫《送道士薛季昌还山》的诗歌，诗中提及南岳。薛季昌，是唐代高道司马承祯的弟子，是南岳第一个皇帝任命的道观主持，道教上清派第十三代宗师。唐玄宗曾召他入内庭，问以道法，备受恩宠，薛季昌回南岳时，唐玄宗还赋诗相赠。诗云：“洞府修真客，衡阳念旧居。将成全阙要，愿奉玉清书。云路三天近，松溪万籁虚。犹宜传秘诀，来往候仙舆。”诗歌的大意是，薛季昌宁可舍弃贵为帝师的高位，也要回到南岳钻研天道，过一种清心的生活，实在是有道之人。唐玄宗对他厚赐金帛之后，以诗相送。

最能说明南岳圣帝的地位和作用的要数唐中宗李哲在给南岳的《玉牒》中写的那句话：“凝薰万姓，陶冶八肱”。这就是五岳在统治者心中的地位和作用，也就是南岳文化的巨大力量。

对南岳情分最深的当数宋朝那个最会书法的皇帝——宋徽宗赵佶。

1105 年，宋徽宗巡游南岳。到哪里他都没有忘记自己是天下最好的书法家这个身份，在南岳，也是如此，留下两处题刻：一是金简峰皇帝岩上大名鼎鼎的“寿岳”；二是“天下名山”。他是继宋太宗、宋真宗、宋仁宗和宋神宗之后更加信奉道教的君主，在他巡游南岳回朝后的二十几年时间里一直情系南岳，特别是在政和、重和、宣和年间，曾为南岳的诸多宫观数次颁赐宸翰，或再题新额，如“降圣观”“九真观”“崇真观”“寿宁观”“九仙观”“寻真阁”“銓德观”“神霄宫”“黄庭观”等 9 个宫观殿阁榜额，他是历代帝王中为南岳题写墨宝最多的一位。据李元度《南岳志》记载，南岳之左有“宋徽宗诵经台”，明代著名文学家顾璘还吟过《过宋徽宗诵经台旧址》之诗。总之，宋徽宗与南岳情分很足。

明朝建立后，朱元璋则认为五岳之神，神灵莫测，“岂国家封号可加？”凡是岳、镇、海、渎，都以本名称之。因此于洪武三年（1370 年）南岳圣帝被改称为“南岳衡山之神”。这并不表明他对五岳之神不重视，而是他认为自己只是个人君，不具有给神加封号的资格。事实上明代也对南岳庙进行过几次大的扩建修护，使其更加雄伟、壮观、崇严，且逐渐兴建依傍中轴线主体建筑的东八观、西八寺，并彻底整治了大庙的周边环境，使南岳庙形成了一个完美的古建筑群，故有“江南小故宫”之称。事实上在朱姓王朝中南岳菩萨享受了超过帝王的待遇。

清代，虽说是满族兄弟统一大业，但政治、经济、文化并不曾排斥早已开化的汉族民众。从康熙开始，对五岳特别是南岳尤其重视。从 1705 年到 1879 年间，先后 6 次对南岳庙进行大的维修，其中光绪年间一次耗银一亿二千万两，创造了南岳修庙史上花钱之最。清代的皇帝虽然没有对岳神加封，但前后钦赐给南岳庙的御匾有 7 块，康熙御书的“光辅紫宸”“永峙南维”，雍正书的“功宏育物”，乾隆书的“灵曜南云”，嘉庆书的“宅南标极”，同治书的“銓德钧物”，光绪书的“黄离永吉”等。这些，足以证明清代王朝对南岳的重视和对南岳圣帝祝融的崇拜。

最有意思的当数清代乾隆皇帝咏祝融的诗：游一峰又一峰，七十二峰到祝融。祝融峰上几千秋，山自青青水自流。远观东南三千里，近看西北八百洲。万里长江飘玉带，一轮明月滚金球。祝融美景观不尽，天心有幸再来游。有人说，在文学上来说，这只能算一首打油诗，但这也已经够了。

据《南岳志》中不完整的统计，历代朝廷祭祀南岳是比较频繁的，其中宋朝 29 次，元朝 8 次，明朝 33 次，清朝 42 次，足以表明南岳的地位是何等显赫！