



青海文亭巷社区：让社区成为百姓幸福家园



2022年4月12日，在文亭巷社区一小区内，社区党委书记刘翠青（右一）和居民交谈。

■新华社发

共做、党员共育的联动工作格局，齐心协力解决群众“急难愁盼”问题。

“社区是党和政府联系群众、服务群众的‘神经末梢’，面向基层群众，承担的任务十分繁杂。”文亭巷社区党委书记、居委会主任刘翠青说，党的二十大报告提出，加强城市社区党建工作，推进以党建引领基层治理，“这为我们社区党建工作指明了方向”。

近年来，社区探索“党建+”治理模式，在小区楼院成立党支部，打通基层治理“最后一百米”，逐步构建起“社区党委引领、楼院（栋）长协作、党员表率带动、各民族积极参与”的共建共治新局面，不断夯实群众自治基础，增添了基层民主“成色”，真正实

现“小事不出小区、大事不出社区、难事烦事不出街道”。

“每周末我们还组织小区党支部书记、业委会成员、物业公司代表等召开‘周六议事会’，围绕居民反映的问题，形成任务清单，协同议事、限时办结。”文亭巷社区工作人员卓玛永吉说。

去年冬天，社区一栋居民楼在燃气改造中遇到阻碍，小区党支部、业委会和物业公司积极协调燃气公司，现场勘查优化方案，挨家挨户征求意见，经过两个多月的沟通，小区顺利完成天然气改造。

此外，为服务好少数民族群众，社区办事大厅专设“民族事务服务窗口”，

帮助少数民族群众答疑解惑，发挥辖区“党员中心户”和“民族团结进步示范户”的带动作用，开展“最美家庭评选”“藏历新年锅庄舞大赛”等活动，促进各民族交往交流交融。

“社区千头万绪的事，说到底是千家万户的事。”刘翠青说，今后社区要继续以党建为引领，夯实基层基础，强化基层自治，优化社区服务，提升社区治理水平，拓宽群众参与基层治理的覆盖面，加快推动治理高效的现代社区建设，持续提升辖区群众获得感、幸福感、安全感。同时，推进智慧社区建设，依托社区数字化平台和线下社区服务机构，建设便民惠民智慧服务圈。

（据新华网）

帕米尔雪山下的炉边夜话



12月16日，新疆克孜勒苏柯尔克孜自治州阿克陶县布伦口乡，李文娟（中）和同事们召开专题讨论会，学习贯彻党的二十大精神。

■新华社发

推开阿卜杜加米尔·努斯热提拉的院门，一阵悠扬的歌声传了出来。安居房里，八九个人围坐在炕床上，一位柯尔克孜族大叔用民族乐器库姆孜欢快地弹唱着。炕床旁的炉子上，奶茶飘出阵阵清香。

“刚才你们弹唱得很好听，今年收成怎么样？还不错吧？”李文娟问。

户主阿卜杜加米尔接过话茬：“我家有两个护边员，政府每月都发生活补贴，养了三十几头牦牛，还开了民宿，今年全家人均能挣两万块钱。到明年，我家就有四五十头牦牛了，希望（人均）能挣到两万五千块钱。”

“你家还开了民宿？拜克加克西！”李文娟有些惊讶又十分欣喜，用柯尔克

孜语夸赞他“非常好”。

夜访前的当天下午，李文娟和乡里同事们召开专题讨论会，学习党的二十大精神，谋划全面推进乡村振兴。

“我们乡的一大短板是产业发展不够深入，只是单纯地卖牦牛肉、卖冷水鱼。”布伦口乡乡长库尔班艾力·麦麦提艾力说，“下一步要利用好我们的畜牧资源、自然资源，延长产业链，发展好旅游，带动群众进一步增收。”

布伦口乡是典型的边境乡、牧区乡。村民抬头便是被誉为“冰山之父”的慕士塔格峰，近处则是颇有名气的白

沙湖。乡里牧民在饲养牦牛等牲畜的同时，积极参与到民宿经营上来，加上护边的稳定收入，增收有了更多盼头。

家里开美容店的、孩子大学毕业后在城里公司上班的、在乡里打工的……在这个边境乡镇，不少家庭都会有灵活就业的成员，整体收入更高一些。

那么，明年怎么能挣得更多呢？

“党的二十大报告中说要实现经济高质量发展，对于我们来说，高质量发展是一分钱一分算出来的。”李文娟循循善诱，“你们看，苏巴什村在旅游旺季搞白牦牛骑行，一天能挣个500块钱，一年六到八个月是旅游旺季，有的老乡能挣到九万块钱。”

“是啊，明年我们也来试试，把吃牦牛、看牦牛、骑牦牛都好好弄一弄。”

“我们的民族特色《玛纳斯》说唱，也要好好给游客们展示。”

“我们村最多的就是石头，回头是不是建些有特色的‘石头民宿’？”

……

乡亲们你一言我一语。院子外，不大的村落静谧安详，点点灯光为凛冽的高原夜色增添了暖意。屋子里，热腾腾的炉子旁，大家伙儿脸上红扑扑的。户主家九岁的小女儿阿依克热木·阿卜杜加米尔坐在大人中间，捧着小脸，眼里亮晶晶，似乎也在琢磨自己的来年目标。

坚持农业农村优先发展，坚持城乡融合发展，畅通城乡要素流动……党的二十大报告，为全面推进乡村振兴擘画了宏伟蓝图。身为党代表的李文娟从北京返回边疆后，“头等大事”就是用老百姓听得懂的语言，深入学习宣讲贯彻落实党的二十大精神。

夜深了，走访也接近尾声，村民们从温暖的炉边起身回家。仲冬的帕米尔高原，繁星闪烁。乡亲们的脚步，轻快而坚定……

（新华社乌鲁木齐12月26日电）

甘肃“红色驿站”：

搭起货车司机的“暖心之家”

寒冬里，在甘肃腾宇云供应链科技有限公司的“红色驿站”，几位货车司机们捧着热茶，讨论着年底前手上的工作……屋里热气氤氲，屋外他们的货车正等待着司机们“恢复活力”。

这家位于甘肃省武威市凉州区的“红色驿站”由武威市总工会设立，配备了沙发、床、微波炉、热水器等设施，为来往的货车司机提供了温暖舒适的休息场所。

“以前，我们吃住都在车上，路上想要睡个安稳觉，真是不容易。”52岁的货车司机孙俊从事道路货运行业已满20年。“现在，我们累了就下车歇脚，‘红色驿站’里有热水、能充电，可以吃上热乎饭，感觉很温暖！”

“货车司机是道路货运行业的‘血小板’，也是新就业形态劳动者的重要组成部分。”武威市道路货运行业工会联合会主席林宇翔表示，党的二十大报告对加强灵活就业和新就业形态劳动者权益保障等作出新部署，也对各级工会工作提出了新要求，工会工作者深感责任重大，使命光荣。

今年以来，甘肃在高速公路服务区“司机之家”、国省干线服务区、物流园区、公路养护站等地设立“红色驿站”271个，为货车司机提供停车住宿、就餐休息、学习交流等暖心服务。

“甘肃东西长1600多公里，每天有10万多名司乘人员奔波在路上。高流动性特点需要全过程、全路程的服务。我们努力把工会组织和阵地建到货运链上，已有10.92万余名货车司机加入工会组织。”甘肃省总工会组织部部长徐爱龙说。

甘肃各级交通运输行业党委依托“红色驿站”等地、资源，成立流动党员党支部，通过线上党建平台信息采集、座谈交流和实地走访等多种方式，了解货车司机的各类诉求，解决他们的急难愁盼问题。

不久前，陇南市两当县交通运输局党员干部李卫东多了一个新任

务——他将作为两当县货车司机流动党员党支部书记，参与货车司机党建试点工作。

用了近两周时间，58岁的李卫东从当地13个乡镇摸排出50名货车司机党员，并走访了其中的34人。依托“红色驿站”和货车司机微信群，他广泛听取大家的困难诉求和意见建议，打通联系货车司机群体的“最后一公里”。

居住在两当县城的货车司机王存明在办理按揭购车合同后，与对方公司发生经济纠纷。面对可能的高额赔款，仅有小学文化程度的王存明深感无助，不知该如何维权的窘境让他常在深夜里愁得落泪。

得知情况后，李卫东委托当地律师事务所，及时给予王存明法律援助。“我们努力畅通诉求通道，利用法律帮助他们解困、维护合法权益，让货车司机生活更有尊严、职业更有奔头。”李卫东说，目前双方的纠纷正在通过法律途径解决，王存明也在大家的帮助下找回了生活的动力。

如今，甘肃各地的“红色驿站”也在不断创新服务内容和服务方式，希望在改善货车司机从业环境的同时，增强他们的主人翁意识，激发他们融入、参与基层社会治理的动力。

“党的二十大报告指出，把基层党组织建设成为有效实现党的领导的坚强战斗堡垒。我们正在深入贯彻落实党的二十大精神，持续加强货车司机群体思想引领和服务凝聚。”李卫东说。

货车司机尹文学是两当县货车司机流动党员党支部的成员之一，也是“尹文学党员先锋车队”的队长。他经常在“红色驿站”为往来车友提供帮助，并组织起当地的货车司机在疫情防控期间承担了防疫物资的运输任务。

“冬送温暖，夏送清凉，现在社会各界对我们货车司机的关心越来越多。我将继续做好本职工作，为物流行业的发展、自己的‘小家’和社会‘大家’尽我的一份力。”尹文学说。

（新华社兰州12月24日电）

用新题材唐卡讲好西藏发展故事



西藏勉萨画派非遗传承人西落（右）正在和他的学生绘制新题材唐卡“百匠唐卡·千米画卷”。 ■新华社发

冬日的早晨，西藏自治区日喀则市非物质文化遗产展示中心的画室内，43岁的西落正仔细端详着眼前的画作——画布上，远处白雪覆盖的珠穆朗玛峰与近处的绿水青山相辉映，花果丰饶的山水间，藏羚羊、梅花鹿等嬉戏奔跑，一派生机盎然的高原景象……

“我现在画的是‘珠峰起源’，是日喀则大型新题材唐卡创作——‘百匠唐卡·千米画卷’组图的一部分。”西落介绍，这组新题材唐卡作品长848.43米，宽2.5米，力求生动呈现跨越千年的高原变迁，表现西藏人民坚韧不拔、感恩向上、敢为人先的精神风貌。

这位西藏勉萨画派非遗传承人，两个月来，和他的学生们埋头于唐卡“珠峰起源”的绘制。他们熟练运用度量、勾线、填色、描金、开眼等手法，在画卷中真实展现藏族人民的生活巨变，展示传承千年的西藏唐卡绘画技艺。

西落说，在党的二十大精神指引下，艺术百花齐放、与时俱进，传统唐卡画师和受众将更多得到探索多元表达的珍贵机会与体验，中华多元一体文化的感召力与凝聚力将进一步增强。

日喀则市文化局党组书记普次仁说，党的二十大报告指出，坚持以人民为中心的创作导向，推出更多增强人民精神力量的优秀作品。这对文化工作者来说，是极大的激励。

这些年，日喀则市以保护传承唐卡文化、发展壮大唐卡产业为目标，创作了一批不失传统色彩、紧扣时代主题，融合观赏性、艺术性、思想性的新时代优秀唐卡作品。

“百幅新题材唐卡创作与展览”就是一次全新的尝试。普次仁介绍，该创新项目于2019年启动，首批近50幅作品由37名本地老中青三代唐卡画师参与创作，历时两年完成。

《川藏公路》《草原新象》《团结抱紧》……一幅幅新题材唐卡展陈于非遗展示中心内，“古老”的唐卡多了现代气息，观众在熟悉的传统艺术中感受到时代的步履、家乡的巨变。

其中，《团结抱紧》就是西落的作品。

“这幅唐卡中，在盛满五谷，寓意吉祥如意的切玛和青稞酒桌前，身着民族特色服饰的人们围着篝火欢快地跳着锅庄，56个民族亲如一家，大家团结抱紧、生活红火、幸福安康。”西落说。

另一幅作品《庄重歌舞》则出自西落的学生普穷之手。画作中，扶老携幼的藏族百姓正与国内外游人一道，沉浸在西藏国家级非物质文化遗产代表性项目“谐钦”歌舞表演中；远处，政府兴建的安居工程错落有致。

“我想表达这样的主题：在国家的大好政策下，西藏百姓安居乐业，优秀传统文化得到全面保护、传承与弘扬。”普穷说。

记者了解到，目前日喀则市唐卡画师已超过千人，全市唐卡年产值超过2000万元；全市国家级和自治区级非遗代表性名录项目合计达95项、代表性传承人77名。

“接下来，我们要以党的二十大精神为引领，更好开展高质量非物质文化遗产传承与创新工作，进一步激发文化创新创造活力，力争通过更多优秀作品讲好中国西藏故事。”普次仁说。（新华社拉萨12月22日电）