



2022年9月18日

星期日

中共衡阳市委员会主管
中共衡阳市委员会主办



今日四版 农历壬寅年八月廿三
国内统一连续出版物号 CN 43-0004 第 18294 号
衡阳日报社出版

文化周刊

CULTURE WEEKLY

对于不少“老衡阳”来说，衡阳手表厂的大名应该都不陌生。在上世纪七八十年代，衡阳手表厂在衡阳家喻户晓，生产的芙蓉牌手表，深受顾客青睐。许多人都以能拥有一块衡阳手表厂出产的手表为荣。

时至今日，幸存流传在世间的每一块停产绝版的芙蓉牌手表，都在向人们述说着当年那些衡阳钟表维修匠人，凭着简单的工具和勇于探索的精神，敲出了钟表制造交响乐曲中的一章。



建厂初期的芙蓉牌手表。

二十四把镊子起家

『芙蓉』填补湖南工业制造空白

衡阳手表工业源于钟表修理业。据民国33年（1944年）湖南省银行编印的《衡阳县社会经济概况》和有关资料记载，衡阳工业属于机械工业者，但钟表无专门生产工厂。1917年—1918年，衡阳市只有两家钟表修理店，属于衡阳县正义公管辖，修理的钟表大多数是“工字”表。

1927年大革命时期，衡阳成立了农民协会，正义公被改组为同业工会，钟表修理业已发展到8家，维修人员由过去的两人，发展到11人。抗日战争初期，钟表修理店增加到17家，人员发展到23人。衡阳沦陷前夕，大部分迁出，只剩下5家修理店，8个人从事钟表修理。直到1949年衡阳城解放后，衡阳的钟表修理行业迅速发展到了48家，维修人员达到82人。

据原衡阳手表厂厂长朱小兵回忆，1956年1月，国家掀起走合作化道路，推行公私合营，将散落在城区内各个钟表修理店合并，组合为衡阳市南方钟表合作社，专门从事钟表经营和维修。

1958年7月，刘光中等人开始试制“闹钟”，衡阳市计委和江东区拨款60万元作为试制费用，同时，从上海昌明钟厂请张孟德技师传授制钟技术，以山东烟台钟厂出产的“双梭”牌闹钟为式样。

同年底，南方钟表合作社改名为衡阳市地方国营钟厂，厂址设在衡阳市江东区湖南路21号，工人增至80多人，主要生产设备仅有十余台车床、铣床、刨床。较为复杂的零部件均需外购，自制自产零件只有三分之一。

1959年2月，衡阳制造的第一台闹钟“卫星”牌闹钟问世。同年9月，投入小批量生产。1961年，国民经济实行“调整、巩固、充实、提高”的八字方针，衡阳产闹钟因成本高，批量小，缺乏生产资金而无力再投入，被列入调整对象。1963年闹钟停产，钟厂随之瓦解，一部分职工分配到新成立修理钟表的衡阳市南方钟表厂，一部分职工调至衡阳市表带厂。

1970年10月，衡阳市以市南方钟表厂为基础，发展手表工业生产。1971年2月，该厂刘光中等24名技工，靠着简单的工具，在没有专业设备的前提下，凭着维修钟表的经验 and 一腔振兴衡阳钟表制造业的热情，参考江苏南京手表厂生产的钟山牌手表SH2型机芯，自制部分简单零件，采取购自南京手表厂主要零件的方式，先后试制组装成功5钻粗码机芯和10钻SH2手表机芯，定名芙蓉牌手表，填补了湖南工业制造的空白。

这在衡阳手表工业生产史上，堪称24把镊子起家。

当时，接到衡阳市能生产手表喜报的湖南省革命委员会，为扶持衡阳手表工业的发展，决定对试销期内生产的衡阳芙蓉牌手表免征产品税。



■衡阳日报会媒体记者 邹毅 图片均由企业提供



传承后的“新芙蓉”。

“芙蓉”从市场抢手货到最终名存实亡载入历史史册

1975年2月，南方钟表厂由江东区迁往城南黄茶岭厂区，正式更名为衡阳市手表厂。这一年，衡阳市将手表生产列入第四个五年计划，从此拉开了手表工业生产的序幕。

此后，衡阳市手表厂被国家轻工部列为定点生产手表的专业厂家，所需生产原材料开始纳入国家计划供应。

为进一步扶持手表生产，市政府组织全市10余家骨干大型机械加工企业，为手表厂生产加工了30余台套手表零件加工专用机床，还组织调配了外汇，引进了一批瑞士等国手表加工机床设备，解决了手表零件加工精度和夹板加工基准眼定位等关键问题。随着生产设备的完善，防震防水的15钻芙蓉牌手表试制成功并批量生产。此时芙蓉表的零件自给率已达50%。

1979年，衡阳市手表厂已经形成年产手表5万只的生产能力，零件自给率已达80%，当时售价为30—35元/只。由于款式新颖，为广大消费者喜爱，迅速成为市场抢手货。据说当时，衡阳女孩如果没有一块衡阳手表厂生产的芙蓉牌手表是不会出嫁的。

为抓住市场供不应求时机，1981年，手表厂从黄茶岭整体搬迁至白沙洲工业区欧水岭，并扩大生产批量。这时的手表设计生产能力已达年产40万只。

新的芙蓉系列也竞相诞生——

1985年，与国家轻工部钟表研究所联合研发了芙蓉牌新款中型手表机芯；

1986年，17钻防震日历手表第三代芙蓉牌手表产品研制成功；

1987年，与上海钻石牌手表厂联合推出的芙蓉牌女式手表开始量产；

1988年，镀钛异形手表问世，结束了衡阳手表园头白脸形象单一的产品形式历史；

1989年，与亚州伊博公司联合研制的芙蓉牌指针、液晶双显示石英电子手表上市。

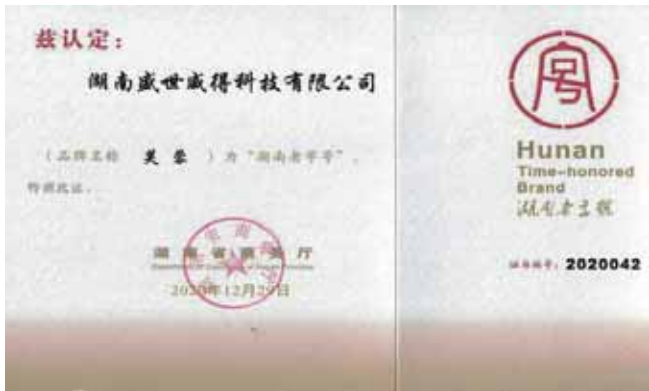
到1993年实产各类手表50.46万只，销往全国20多个省市，各项指标在全国生产SH2机芯的南京产钟山牌，衡阳产芙蓉牌，郑州产黄河牌，揭阳产宝旋牌四家企业中排名第二，成为当时湖南省内唯一的手表生产制造企业。

斗转星移，时光荏苒。由于历史发展的诸多原因，上世纪九十年代初，企业改制的浪潮终于淹没了衡阳市手表厂。1996年被迫停产，最终走上资不抵债、破产还债之路。

2006年10月，衡阳手表厂进入破产清算程序，2007年6月企业整体转卖给民企生产仪表。曾有过辉煌时期的衡阳芙蓉牌手表从此名存实亡，作为古董而载入历史史册。这个代表着湖湘文化的手表逐渐在人们的眼里淡化，最后消失。



原衡阳市手表厂厂门。



2020年，芙蓉牌被认定为湖南老字号。



芙蓉牌手表创始人刘光中(左)与“威得”公司董事长唐灵军合影。

二十年后文化得以传承

『芙蓉出水，花开并蒂』

2020年7月29日，对于朱小兵来说，是一个极为难忘的日子，这一天，在衡阳船山时间谷钟表小镇项目签约仪式上，芙蓉品牌传承交接仪式隆重举行，芙蓉品牌传授予了湖南盛世威得科技有限公司。令人遗憾的是，芙蓉牌手表创始人刘光中因病过世，没能亲眼看到这一幕。

而品牌的传承人就是深耕钟表行业19载，湖南盛世威得科技有限公司董事长唐灵军。

2015年，在广州打拼多年的衡阳县人唐灵军回乡创业，创建了湖南盛世威得科技有限公司，确定了将传统文化融入钟表制作的思路，以钟表弘扬传统文化的发展大方向。并于2016年开始投资建设钟表文化工业旅游园。该园是湖南省首个以钟表文化为主题的旅游观光项目，涵盖钟表文化博物馆、手表生产工艺展览、钟表历史文化长廊、钟表主题园林四大主题景区。

之后在一次闲聊中，朋友的一句话让他心潮涌动，“你既然关注钟表文化，何不把衡阳当地的钟表文化进行融合？”

由于早年就离开家乡，唐灵军对衡阳手表的品牌历史并不清楚，于是四处打听找到了朱小兵。当年的手表厂如今已成为仪表和军工生产企业，并创建成为国家级中小微企业创新创业企业基地。在朱小兵的办公室，唐灵军欣喜地收获了几块当年的芙蓉牌手表，同时也了解了芙蓉牌手表的过往历史。当着朱小兵，他吐露了想复苏芙蓉品牌的念头。这一想法，让朱小兵欣喜备至，并将此事告知了刘光中。

2018年9月，刘光中和朱小兵先后来到湖南盛世威得科技有限公司实地考察，被工厂的规模和研发、生产实力所震撼，一致决定将芙蓉品牌传授予湖南盛世威得科技有限公司。“刘老当时老泪纵横，说，芙蓉又能开花了。”唐灵军回忆起当时的情景说。

随后，唐灵军便开始奔波芙蓉商标的注册事宜，为区别之前的芙蓉，也为了芙蓉能有更新更好的传承与发展，唐灵军将商标改为“新芙蓉”。12月14日，国家知识产权局下发了“新芙蓉”的商标注册证，这意味着芙蓉再次被唤醒，更意味着芙蓉元素的湖湘文化得以传承。

2019年9月，芙蓉牌手表发布会在香港隆重举行。

2020年12月29日，芙蓉品牌通过“湖南老字号”。省商务厅希望被认定企业充分利用品牌优势，增强传承创新和市场竞争能力，发挥老字号独特的经济价值和社会价值，成为优秀文化传承的名片。

唐灵军深知，传承并非复制，传承需要用心，传承更需要创新。

品牌承接后，唐灵军带领团队在国内手表界展开多翻市场调研，数据显示近年来手表作为高端配饰得到越来越多都市青年的青睐，特别是石英手表因性能稳定、款式多样、轻巧耐用等一系列优势受到众多时尚女士的追捧。公司结合市场调研数据及发展战略规划最终将“新芙蓉”品牌定位时尚女士腕表。经过一年多的发展培育，现在芙蓉牌手表在京东、淘宝、抖音、拼多多、微信小商店等国内各大电商平台均已开设旗舰店。线下店铺也遍及杭州、贵州、湖南、广州、深圳等各大城市。

芙蓉手表款式已有百余种，凭借款式精美、价格亲民吸纳了一波又一波女性粉丝群体。为了努力拓宽产品市场，唐灵军与各地网红合作，利用各种网络平台提升产品销量，扩大品牌影响。老字号品牌逐渐被更多的国人熟知、老字号产品再次得到国人认可。

哲人曰，钟表指针的旋转，可以回到起点，时间却已不是昨天。如今即使已如此方便，可我们不能忘记那些曾经在一穷二白的混沌中，带给我们钟点的探路匠人。