

“岳北山歌”进校园 非遗传承有新声

——衡山县“岳北山歌传习所”揭牌暨非物质文化遗产展演侧记

■文/衡阳日报全媒体记者 刘思远 通讯员 夏建军 胡婷 图/衡阳日报全媒体记者 周琪

“我放开喉咙打山歌，千山回应万山和……”5月26日，悠扬动听的“岳北山歌”回荡在衡山县白果完小校园，在场的师生与听众们听得如痴如醉。

在第六个“文化和自然遗产日”即将到来之际，湖南唯一保存完整的汉族山歌“岳北山歌”依托之所——“岳北山歌传习所”在衡山县白果镇正式揭牌。在随后举行的非物质文化遗产展演活动中，来自当地的山歌演唱、拜龙表演、笛葫独奏、花鼓皮影小戏等非遗代表性项目汇聚一堂，为大家献上了一场别有滋味的非遗文化盛宴。



非物质文化遗产展演活动现场。

让传统文化流淌心间

“唱起那个石头地，滚上哒坡嘞喂……”5月26日上午，位于白果完小的“岳北山歌传习所”迎来了首批小小参观学习者，稚嫩的童声中，满是孩子们对山歌的热爱。

课堂上，老师不仅为学生们讲解了“岳北山歌”的起源和艺术特点，还现场教学“岳北山歌”的部分曲目。

据衡山县文化艺术中心（非遗保护中心）负责人介绍，作为衡山县民间艺术瑰宝，“岳北山歌”约起源于明洪武八年（公元1375年），具有浓郁的地域特征和文化表现性，“是湖南唯一保存完整的汉族山歌。毛泽东同志在衡山考察农民运动时，对‘岳北山歌’作出了高度的评价。”

2010年，原生态音乐“岳北山歌”在第九届中国艺术节荣获“群星奖”。得奖归来后，衡山县不断丰富“岳北山歌”表演内容，寻求艺术突破，先后推出了多个不同表演形式的精品节目，在国内各类大型文艺比赛中频频亮相，载誉满满。“岳北山歌”传承人黄赛昭还赢得了“山歌王”的美誉，“岳北山歌”已成为衡山乃至湖南的一个文化品牌和文化名片，享誉国内外。

“毕竟是自己的家乡话，我感觉唱起来就非常亲切！”白果完小四年级学生张书豪上完一节山歌传唱课后，兴奋地告诉记者，“我会尽力将‘岳北山歌’发扬光大！”

“山歌集艺术性和娱乐性为一体，用的是纯粹地道的方言，孩子们学习的热情比较高，能够真正体会到山歌的魅力。”该校负责人表示，学校已经将“岳北山歌”纳入学校课程库，将采用“非遗传承人+学校老师”的授课模式，培养出更多的“接唱人”，让传统文化流淌在孩子们心间。

据悉，“岳北山歌传习所”成立后，除了青少班，当地还将免费开设老年、中青班，组织优秀学员开展线下户外演出，让更多学校及师生投入非遗保护与传承事业，为非遗薪火相传提供人才和基地支持。同时，创新非遗传播方式，采取录制“岳北山歌”非遗精品课投放到主流媒体、发动全民K歌比赛等形式，在网上进行推广，扩大参与面和知晓度。

“希望衡山县以‘岳北山歌传习所’成立为契机，创造一流的传习环境，大力培养能传承这一技艺的专门人才，培养出更多的传唱人，让‘岳北山歌’薪火相传、余音不绝。”市文旅广体局党组书记、局长王郢君在揭牌仪式上深情寄语。

推动非遗与文旅互融

在非物质文化遗产展演环节中，来自当地的衡山拜龙表演、原生态的“岳北山歌”演唱、笛葫独奏、花鼓灯小戏、皮影展示、岳北山歌剧、现代京剧等非遗代表性项目轮番登台，为大家献上了一场别有滋味的非遗文化盛宴。

压轴出场的“岳北山歌”传唱曲目《山歌嘹亮》一开始就直奔主题，真正地体现出了那种“千山回应万山和”的三维效果。演唱者的演绎，让人从听觉上感觉到仿佛置身于层峦叠嶂、山谷泉旁，那里有茂林修竹，那里有流水潺潺，使人心旷神怡、忘忧涤虑。

作为置县历史1700多年的文明古邑，衡山素有“文明奥区”美誉，近年来被授予中国民间文化艺术之乡、中华诗词之乡等称号，拥有非遗保护项目国家级1项（衡山影子戏）、省级3项（分别是岳北山歌、衡山拜龙、衡山花鼓灯）、市级1项、县级18项，项目挖掘存储率和申报成功率均位于全市前列。

非遗来自人民的生产生活，

传承保护的土壤也在民间，而非“藏在深闺”。作为“岳北山歌”起源地的白果镇，当地人热情豪放、性格开朗，喜爱文化艺术，不管是田间山野还是街头巷尾，无论是耄耋老者或者是黄牙稚童，都喜爱一展歌喉，唱出自己心中的万千感慨和缕缕乡情。

近年来，该镇积极推动非遗传承保护与文旅深度融合，做好“工农联盟、星火岳北”的岳北农工会旧址、“大活西游、梦幻洞天”的3A级花果山景区结合文章，为非遗的传播拓宽渠道、插上“翅膀”，将衡山悠久的历史、灿烂的文化、秀美的风光多角度、全方位展示给八方游客。

“推动非遗与旅游融合是大势所趋。”衡山县委副书记、统战部部长陆志宏表示，该县将继续深入贯彻落实习近平总书记关于弘扬中华优秀传统文化的重要论述，守正创新，与时俱进，推动传统与现代相互交融，推动发展与生态相得益彰，推动自然与人文相映成趣，让非遗文化在乡村振兴和文创产业中大放异彩。

传承中华优秀传统文化

传习所老师传授“岳北山歌”。 ■赵诗 文雅婷 摄

学生们认真聆听“岳北山歌”，传统文化流淌心间。

皮影戏传承人袁春明、谭铁吾进行皮影展示。

衡山拜龙表演。

“岳北山歌”代表性传承人肖金寿等带来“岳北山歌”表演唱。

岳北山歌剧《头班茶》。

原生态“岳北山歌”演唱。