

把文艺创造写到民族复兴的历史上

——写在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年之际

这是百年党史长卷极具标志性的重要节点，是中国文艺划时代的耀眼坐标；

80 年前，毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》为中国革命文艺指明正确方向，中国新文艺发展道路有了前行明灯。

文化兴国运兴，文化强民族强。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命，积极推动文化建设和文艺繁荣发展。

当代中国，江山壮丽，人民豪迈，前程远大。新时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。

眼纳千江水、胸起百万兵。广大文艺工作者与党同心同向、与时代同步同行、为人民抒写抒情抒怀，奋力书写民族复兴壮阔史诗。

从延安出发

中国国家博物馆精心打造了一座长 12 米的延安文艺座谈会参会者大合影墙。巨幅黑白影像中，一个个朴素而振奋的面庞，定格了时光。

1942 年的中国，正值民族生死存亡关键时刻。这一年 5 月举行的延安文艺座谈会，深刻影响了二十世纪中国文艺的发展轨迹。

毛泽东同志主持召开了由文艺工作者和中央各部门负责人参加的文艺座谈会，发表了重要讲话。他鲜明地提出，“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题”，“我们的文学艺术都是为人民大众的”。他向广大文艺战士发出号召：有出息的文学家艺术家，必须到群众中去，必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去。

参会者、作家刘白羽后来形容：“我甚至感到整个世界的重量此时都凝聚在中国的西北高原和这一片黄土地之上，凝聚在这会场里每个人的心上。从此以后，中国的文学、艺术、中国的文艺工作者发生了脱胎换骨的巨大变化。”

到人民中间去，到火热的斗争中去，解放区文艺工作者纷纷奔赴抗战前线，深入农村、部队、工厂，创作了一大批代表“延安文艺”的作品：长篇小说《太阳照在桑干河上》《暴风骤雨》，短篇小说《小二黑结婚》《荷花淀》，民族歌剧《白毛女》，民歌《东方红》《翻身道情》……直到今天，这些红色经典仍给人启迪。

文艺为人民，是一条从延安出发贯穿新中国文艺发展的精神脉络。

邓小平同志说：“我们的文艺属于人民”，“人民是文艺工作者的母亲”。江泽民同志要求广大文艺工作者“在人民的历史创造中进行艺

术的创造，在人民的进步中造就艺术的进步”。胡锦涛同志强调：“只有把人民放在心中最高位置，永远同人民在一起，坚持以人民为中心的创作导向，艺术之树才能常青。”

历史翻开新的一页。2014 年 10 月 15 日，习近平总书记主持召开文艺工作座谈会，站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度，深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题，为新时代中国特色社会主义文化发展锚定价值航向，擘画中国文艺发展宏伟蓝图。

“社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺”；

“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”；

“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向，不能在为什么人的问题上发生偏差，否则文艺就没有生命力”；

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求，彰显信仰之美、崇高之美”；

……

相隔 72 年时空，两次文艺座谈会遥相呼应。

一样的群英荟萃，一样的畅所欲言，一样的心系人民，一样的家国情怀。两次座谈会一脉相承又与时俱进，成为中国文艺发展历程中具有标志性意义的里程碑。

沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行，开启伟大复兴的文艺新征程，新时代文艺工作者坚持“二为”方向、“双百”方针，坚持创造性转化、创新性发展，在更加广阔的舞台上为人民放歌、为时代铸魂，更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

始终如一的人民情怀

高亢的陕北民歌、欢快的安塞腰鼓与悠长浑厚的呼麦，交织回荡在陕西延安。2022 年 5 月 20 日，内蒙古乌兰牧骑来到新中国文艺的出发地，为当地百姓演出，从延安精神中汲取力量。

以人民为中心，是历史的回响，更是时代的命题。

习近平总书记指出，源于人民、为了人民、属于人民，是社会主义文艺的根本立场，也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

60 多年来，一代代乌兰牧骑队员在戈壁、

草原上辗转跋涉，以天为幕布，以地为舞台，传递党的声音和关怀，为广大农牧民送去欢乐，成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞，并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。乌兰牧骑的长盛不衰表明，人民需要艺术，艺术也需要人民。

“江山就是人民，人民就是江山，为人民书写是作家的职责。”鲁迅文学奖得主、作家铁流以柳青写作《创业史》为榜样，深入农村进行长达 14 年的“抢救性”采访，写出长篇纪实文学《靠山》再现动人的支前故事，获评 2021 年度“中国好书”。他由衷感叹：“深入生活、扎根人民就像打一口井，并打得有多深，水就有多甜。”

坚持以人民为中心的创作导向，深入生活聚焦现实，潜心创作深耕不辍，我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新。文艺园地百花齐放、硕果累累——

电影《我和我的祖国》《长津湖》、电视剧《山海情》《觉醒年代》、长篇小说《人世间》《主角》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、豫剧《焦裕禄》……有温度、有筋骨、有力量的优秀作品层出不穷，激发广泛情感共鸣。

把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点，广大文艺工作者火热开展“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动，深入 400 多个地市、区、县，累计培训基层文艺骨干 20 余万人，让文艺之光照亮基层每一个角落。

北京、河北、内蒙古、山东、河南、湖北、新疆等七省市推进“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务项目试点，组织开展各类文艺志愿服务活动 8000 余场，为新时代文明实践中心建设和丰富基层人民群众精神文化生活作出了积极贡献。

近日，文化和旅游部将组织纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年主题展，同时举办优秀剧目网络展播，歌剧《白毛女》、京剧《三打祝家庄》、秦腔《王贵与李香香》等经典剧目再度呈现；国家广播电视总局举办“纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年——推动新时代广播电视和网络视听文艺繁荣发展理论研讨会”；中国文联组织召开纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 80 周年理论研讨会，还将组织知名美术、摄影艺术家赴陕西延安、照金开展采风创作活动；中国作协举办“向人民大地” 拓展等系列活动，展现经典作品，彰显时代新貌……

岁月如歌，江山如画；精神如炬，信念如磐。

复兴路上，“文艺为人民”的旗帜愈发鲜艳！

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

庆祝中国共产党成立 100 周年文艺演出《伟大征程》浓墨重彩展现中国共产党百年走过

的光辉历程，振奋精神、激发斗志；

庆祝中华人民共和国成立 70 周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程，引发巨大共鸣；

庆祝改革开放 40 周年文艺晚会《我们的四十年》生动刻画改革开放带来气势恢宏的山河巨变，展现全民族昂首阔步新征程的豪迈情怀；

……

在艺术的回望与传承中，家国情怀的印记清晰可见。

一方舞台，演绎百年风华。中国共产党百年华诞之际，民族歌剧《党的女儿》、京剧《红灯记》、芭蕾舞剧《红色娘子军》等一大批反映党的百年历程的舞台艺术经典再度亮相新时代舞台，铺展开斑斓的历史画卷。

为时代画像、为时代立传、为时代明德。

从讲述精准扶贫故事的歌舞剧《大地颂歌》，到全景描写中国脱贫攻坚的长篇报告文学作品《乡村国是》；从表现伟大抗疫精神的话剧《人民至上》，到抗击疫情主题歌曲《坚信爱会赢》……树立大历史观、大时代观，以社会主义核心价值观为灵魂，新时代文艺书写时代之美，彰显信仰之力，弘扬人间正道。

在精神文明建设“五个一工程”等国家级奖项的引导下，一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺作品脱颖而出。

“面对每一个重要历史关头和重大历史事件，文艺工作者从来没有置身事外，从来没有缺席席位，始终与国家民族前途命运紧密相连、休戚与共。”中国文联主席、中国作协主席铁凝说。

“文艺要塑造人心，创作者首先要塑造自己。”牢记习近平总书记的谆谆嘱托，越来越多的文艺工作者在创作实践中磨炼人品、锻造艺

品，德艺双馨的文艺队伍不断充实壮大。

“‘演员’这两个字沉甸甸，饱含前辈挣得的荣誉、时代赋予的责任、人民殷切的期待。”电影表演艺术家李雪健说，为人民奉献精神食粮，演员责无旁贷；为民族贡献精神力量，演员大有可为。

铸就中华文化新辉煌

壬寅年伊始，连接东西方文明的一场新春

为全面推进乡村振兴夯实筑牢战斗堡垒

——全国村“两委”换届工作顺利完成



民族要复兴，乡村必振兴；乡村要振兴，“领头雁”得配强。

2020 年 10 月，村“两委”任期由 3 年改为 5 年、31 个省市区和新疆生产建设兵团集中进行、与县乡同步开展的首次换届开始。目前，全国 49.1 万个村班子顺利完成换届。

干部群众普遍反映，这次换届要求严、力度大、风气正、效果好，选出了担当作为好班子，换出了安定团结好局面，形成了干事创业好氛围，为全面推进乡村振兴夯实筑牢了战斗堡垒。

加强组织领导 层层压实换届工作责任

抓好抓实换届工作，党的领导是关键。

党中央、国务院高度重视此次村“两委”换届，习近平总书记多次作出重要指示批示，在赴有关地方考察时深入村里调研，对村干部提出殷切希望，关心关怀党员、群众，为各级党委认真履行管党治党责任、精心组织换届工作指明了方向，树立了榜样。

中央组织部、民政部认真贯彻落实习近平总书记重要指示批示精神，指导推动各地抓好村“两委”换届工作。各级党委和政府扛起责任、抓紧抓实，保证了本次换届圆满完成，达到了预期目的。

“县里镇里的干部常来村里，换届政策和纪律家喻户晓。”广东省佛冈县石角镇科旺村村民组长刘格文说，换届工作开展后，干部白天没空就晚上来，工作日没空就周末来，耐心宣讲政策、指导工作。

为压实责任，佛冈县成立了由县委书记担任组长的换届工作领导小组及办公室；全县推行领导干部联村包干机制，29 名县领导“一竿子插到底”，每周分别带队下沉村（组）一线分析研判实情、排查化解矛盾、宣传换届纪律。

各地强化党的领导，发挥组织优势，做细做实各项工作，确保换届平稳顺利推进。31 个省、市区和新疆生产建设兵团均成立由党委书记、副书记或组织部长任组长的换届领导小组，建立组织部牵头协调、民政部门密切配合、有关部门共同参与的工作机制。北京、天津、上海、广东、重庆、新疆等省市区党委书记均深入村里调研，定期听取换届情况、推动工作扎实开展。

同时，各地普遍实行省级领导联系市县、市

级领导包县联乡、县级领导包乡联村、乡镇（街道）干部和驻村干部全员压上的指导推进机制，特别是推动县乡党委书记把换届工作紧紧抓在手上。

“我们全面实施挂点包联制度，市领导全覆盖挂联 90 个县（市、区），3000 多名县级领导班子成员全面包乡走村，从准备工作开始到整个换届完成一包到底。”浙江省委组织部相关负责同志介绍，包联县领导、镇街联系领导和驻村干部“三人组团”，全程包干指导。

在云南省巍山彝族回族自治县，乡镇党委逐村摸准摸实班子运转、党员现状、人选储备、群众诉求、风险隐患等情况，做到底数清楚、选情明晰；同时，县、乡（镇）、村党员干部全县 1341 个村民小组召开群众会议，确保工作覆盖每个支部、每名党员和群众。

组织领导坚强有力，换届工作有序开展。各地坚持党的领导、发扬民主、依法办事相统一，坚持目标导向、问题导向、结果导向相结合，高标准、高质量组织实施，把一系列有效举措落实到换届全过程。

“下深水”选贤任能 让“好苗子”脱颖而出

山东省临沂市罗庄区褚墩一村，一筐筐蔬菜正在流水线上密封装箱。1991 年出生的退役军人张钰回村参选成为一名“兵支书”，敢闯敢干的他发挥特长，带领村党支部创办了电商合作社，依托“互联网+”、电子商务、直播等新兴业态，助推农产品销售驶上“电商经济”快车道，带动了村集体增收。

人选的质量，决定着整个换届工作质量。为选出“好苗子”，山东省坚持把政治标准放在首位，让愿干事、真干事、干成事的优秀人才有机会有舞台。省里先后组织开展两轮分析研判，各地“下深水”选贤任能，实施农村在外优秀人才“回引计划”，后备人才“递进培养计划”，先后回引在外人才 3.6 万名。

千秋基业，人才为本。选优配强干部是此次换届的重要工作。各地拓宽渠道，通过在现任村干部中“留”，在重大工作表现优秀的农村青年中“挑”，在致富带头人和优秀退伍军人中“选”，在外出务工人员 and 大学毕业生中“请”等途径，不拘一格选贤任能。

“换届前，村干部普遍年龄偏大、学历偏低、能力偏弱。”广西梧州市长洲区委组织部相关负责人坦陈，区里在换届之初就注重从源头上严把选人关。长洲区抽调 31 名处级干部带队，对全区 45 个村逐个排查分析，开展谈心谈话，拿

出“体检报告”，对 835 名初定人选的政治表现、履职尽责和廉洁自律等情况层层把关。同时，通过调研、党员群众举荐、机关单位选派、对外联络回引等举措，全面拓宽人才选拔渠道。

“村里张贴的人选公示看到没？对哪些干部有印象？”“您认为该干部好在哪里？”换届工作组带着问题，挨家挨户收集群众意见建议，剔除“病秧子”，挑出“好苗子”，一批有能力、有担当的人脱颖而出。“由群众参加筛选，让我们真正体会到，金杯银杯不如老百姓的口碑。”新当选的倒水镇路垌村党支部书记、村委会主任黎柳松说。

选优配强是目标，严格把关是保障。河北省唐山市细化负面清单，成立资格联审工作专班，出台资格联审办法，对所有意向人选层层把关，县乡资格预审预审 30130 人，清理不合格人选 1389 人。青海省祁连县通过村级把好“人口关”，乡镇把好“监督关”，县级严把“审查关”，对拟推荐的 150 名村党组织成员从任职资格、群众基础、道德品行等 5 个维度进行全面画像，防止“带病”推荐，“带病”当选。

各地着眼于乡村振兴，好中选优，优中选强“领头雁”，一大批有志于乡村振兴的优秀人才进入村“两委”班子，为实现农村高质量发展注入了澎湃动力。

数据显示，换届后村班子结构特别是带头人队伍实现整体优化：学历明显提升，村“两委”成员高中（中专）以上学历的占 74%，提高 16.7 个百分点，村党组织书记大专以上学历的占 46.4%，提高 19.9 个百分点。能人比例上升，村党组织书记中本村致富能手、外出务工经商返乡人员、大学毕业生、退役军人等致富带富能力较强的占 73.6%，提高 23.6 个百分点。妇女成员上升，在村班子中占 28.1%，提高 7.1 个百分点，每个村班子至少有 1 名妇女成员。年龄普遍下降，村“两委”成员平均年龄为 42.5 岁，下降 5.9 岁；村党组织书记平均年龄为 45.4 岁，下降 3.9 岁，有 35 岁以下班子成员的村占 96.7%。

人才聚起来，事业旺起来。学历高、干劲足、有活力的新班子，正以实干展现出新的气象。

严纪律、明规矩 保证换届选举风清气正

浙江省宁波市鄞州区东吴镇党委委员吴明霞对小白村村委会换届选举日的第一位投票者印象深刻：“天还没亮，80 岁的林如宝老人就来到投票箱前，投出自己神圣的一票。”村里人习惯早起，投票前一天，工作人员就做好了充分准备，早早迎接选民的到来。

为保证换届程序流畅，东吴镇推出了“两日历五流程”。“有了日历和流程，每天做什么、执行到哪个步骤一清二楚，操作起来很方便。”东吴镇党政办干部董莹莹说。

严格依法依规推进，营造风清气正换届环境，直接关系到换届工作之成败。各地严格遵循有关法律法规，紧盯选民登记、候选人提名、投票选举等关键节点，确保换届在政策框架和法律法规圈内健康有序进行。

天津市指导各区分别制定换届工作流程图和民主推荐、选民登记等 20 余种规范性配套指南，提供行为规范和基本遵循。上海市下发指导手册，修订换届选举须知和工作规程，分层分类组织业务培训，累计组织培训 5877 次，覆盖 28 万人次。重庆市利用智慧治理平台，自动发布公告、计票、统计和生成电子档案，各区县、镇街动态跟踪掌握辖区选举进度……通过制作工作手册、选举模板、开展模拟演练、举办培训班等方式，各地有效提升了一线人员工作水平。

各地还坚持教育在先、警示在先、预防在先，普遍开展换届纪律宣传和警示教育，签订纪律承诺书，开展换届选举风清气正。山西、内蒙古、黑龙江、江西、西藏等地通过广泛发放、张贴换届纪律宣传材料等途径，让党员群众明底线、知红线。吉林、安徽、四川、陕西和新疆生产建设兵团等地采取观看警示教育片、开展谈心谈话、签订纪律承诺书等多种方式开展换届纪律教育，打好“预防针”。

本轮换届中，各地对村“两委”换届风气督导全覆盖，特别是加强对选举委员会推选、候选人提名、投票选举全程监督，架起“高压线”，念好“紧箍咒”。同时，各地建立换届信访举报快查快处机制，“12380”综合举报受理平台 24 小时畅通，对举报线索逐一核查，发现一起查处一起。

“这次换届，每一步我们都看在眼里，规规矩矩，公开透明，选出来的人记脑子上，本事大、办事公，是群众‘心头上的’人，我们一百个支持，一百个放心。”青海省河南蒙古族自治县龙村老党员公保才让说。

依法依规、正风肃纪，风清气正的换届环境为新老班子平稳交接打下了基础，也为新班子轻装上阵卸下了包袱。据统计，各地共查处涉及换届的违纪违法案件较上轮换届下降 65.4%，收到信访件同比下降 62.1%。

做好后半篇文章 推动新班子干事创业

新班子磨合得怎么样？选举时的承诺落实

“冬奥之约”，架起中华文明与世界文明交流互鉴的桥梁。

二十四节气、黄河之水、中国结、迎客松、折柳寄情、雪花主题歌……饱含圆融和合等中国理念的北京 2022 年冬奥会开、闭幕式惊艳世界。中华文化和冰雪元素交相辉映，人类命运共同体的主题贯穿始终。时光定格下东方大国的奋进雄姿，更激荡中华文化的自信昂扬。

中华优秀传统文化是中华民族突出优势，是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，必须结合新的时代条件传承和弘扬好。

党的十八大以来，习近平总书记高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化，鲜明提出创造性转化、创新性发展的原则。

“以古人之规矩，开自己之生面”。广大文艺工作者坚持守正创新，坚守中华文化立场，传承中华文化基因，努力推动收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字“活”起来。

六季《中国诗词大会》收视超过 30 亿人次，《永乐大典》回归再见证中华儿女传统文脉，系列图书《中国传统文艺百部经典》深受读者欢迎，《国宝档案》《唐宫夜宴》等传统文化节目频频“破圈”，舞剧《只此青绿》、昆曲《牡丹亭》等多部力作叫好叫座、一票难求，故宫、敦煌等国潮文创 IP 让生活更有“文艺范儿”……

《关于支持戏曲传承发展的若干政策》出台，全面促进戏曲传承发展；全国地方戏曲南方会演、全国梆子声腔优秀剧目展演、戏曲百戏（昆山）盛典等戏曲演出活动，推出了一系列优秀戏曲剧目；中国京剧像音像工程录制了全国优秀京剧演员的 380 余部代表性剧目；“名家传戏”活动的开展、中国京剧优秀青年演员研究生研生班的举办，培养了一大批青年戏曲人才。

坚定文化自信，铸就中华文化新辉煌。新时代生动的艺术实践传承和弘扬中华美学精神，张扬中国特色、中国风格、中国气派。

2022 年的这个 5 月，中央广播电视总台将推出大型文化节目《从延安出发》，联合 10 余家国家级文艺院团、院校及演出机构，展演话剧、歌剧、舞剧等多类型精品力作，展示新时代文艺成果。节目中，平均 90 余岁的前辈艺术家与“90 后”青年追寻者“时空对话”，赓续红色血脉，凝聚文艺力量。

大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。新时代中国文艺牢记“国之大者”，勇攀艺术高峰，把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。

（新华社北京 5 月 22 日电）

得怎么样？换届结束 3 个月后，河南省郑州市全面启动初任评估，开展村党组织书记“亮承诺赛实绩比干劲”活动。

2021 年 6 月 9 日，郑州市举办“十佳”村党组织书记擂台赛，经层层筛选共有 16 名村党组织书记参赛。结合前期实地考察情况以及现场表现，评出“十佳”村党组织书记，市财政给予其在村 20 万元奖励。对“百优”村党组织书记，由县级财政给予每个村 10 万元奖励，增加村级组织运转经费。

观看了擂台赛，郑州市中原区后河芦村党委书记卢卫激动地说道，“这个舞台是为我们基层干部量体裁衣打造

的，选出来的‘十佳’书记是我们学习的榜样，我知道该怎么干了！”

换好是基础，干好是关键。各地配配套、紧衔接、搞培训、强监督，做好换届后半篇文章，推动新班子尽快理清思路、进入角色。

“咱们村有 23 个方塘，却一直没有利用。培训参观让我打开了思路。”辽宁省朝阳市建平县喀喇沁镇西村党支部书记王星，结束任职培训后立即组织村干部和党员群众代表座谈，大家为调整产业结构集思广益，谋划出一条涵盖水稻种植、方塘垂钓、民俗体验的休闲旅游发展思路。目前，西村依托稻田和方塘铺设步道，建起了具有民俗特色的蒙古包，努力打造游客休闲度假的好去处。

一些省市区通过开展履职培训、督促指导、健全机制等多种方式，推动新班子在全面推进乡村振兴中撸起袖子加油干。截至 2022 年 2 月，村“两委”成员已培训 87%、86.2%，村党组织书记由省市两级培训的占 60%，“两委”其他成员普遍由县一级轮训。湖南、湖北、海南、贵州、甘肃等地由省级开展村党组织书记大培训；福建、四川、宁夏等地结合“导师帮带制”试点，组织对新任村干部传帮带。

江苏省南京市高淳区东坝街道和睦涧村，新任村干部全员包组包网入户，通过广泛征求群众建议，确定了环村道路提升、269 亩抛荒地整治、7 个公厕维修等 8 个项目作为第一批要办的事，紧锣密鼓实施……在全国各地，刚上任的新班子结合党史学习教育，办好“开门一件事”，以实干争取支持，以实绩赢得口碑。他们走遍家家户户听意见、问需求，确定攻坚事项，逐一抓好落实，在改善群众生产生活条件、提升村容村貌、发展特色产业等方面做实功、求实效。

基层强则国家强，基层安则天下安。当前，新一届村“两委”班子接过了接力棒，广大村干部将在全面推进乡村振兴的新征程中踔厉奋发、笃行不怠，以新气象新担当新作为走好新的赶考之路，谱写无愧于历史、无愧于时代、无愧于人民的崭新篇章。

（新华社北京 5 月 22 日电）