

做一束光 照亮孩子脚下的路 奋斗不息 向光而行

■陈雯杰 （衡阳市船山实验中学）

■彭美艳 （衡阳市蒸水小学）

我是一名生活在衡阳的普通青年教师，当历史的巨变清晰地呈现在我的眼前,对我来说是很震撼的。我们是衡阳故事的主人，更是衡阳历史的续写者。回首峥嵘往昔，一串串光辉的名字值得我们崇敬：有与黑格尔齐名的“船山先生”，有晚清正直名臣彭玉麟，有十大元帅之一的罗荣桓，有“砍头不要紧，只要主义真”的夏明翰等，数不胜数。今天，站在新的历史节点上，我们新一代青年朝气蓬勃、意气风发，坚定地將个人理想照向中华民族的未来！

做一束光，与青春共进。每当我走在校园里，看到操场上灿烂的笑容、教室里专注的眼神，听到楼道里的琅琅书声、音乐室的歌声悠扬，都被师生们散发出的青春光芒所触动。它不一定是聚光灯下的惊艳，也不一定是领奖台上的赞美，那是一种拔节生长的力量。万物有所生，而独知守其根。我不禁思考，教育的根是什么？是围绕立德树人為根本任务，是回归培养“人”的教育，是胸怀“大雁高飞头雁领”的担当。作为青年教师，我们守护教育，让每一个孩子共进共生，让生命成长更有质量。我们以在衡阳奋斗的青春与激情，肩负起衡阳发展的责任与担当。我们的脚步不仅连接着学校与衡阳，连接当下与未来，更连接着中国与世界。

做一束光，与使命同在。我们每一个人都有自己的使命。你一定也为《觉醒年代》中的革命先驱而热血沸腾，为《悬崖之上》的无名英雄而感动不已，为《英雄若兰》里的双枪女战士而激昂，为中国共产党百年历史中的无数功勋人物而自豪，更被平凡而普通的中国人为社会发展和国家建设作出的巨大贡献而震撼……他们从不同的时空而来，都带着真理、正义、奉献的使命。人文衡阳，自古崇文重教。当前，在

“双减”的大背景下，我所在的学校围绕“1+3”的培养目标，实施音体美课程教学改革，培养学生“知识”“技能”“品格”“元认知”四种能力，举办阅读节、体育节、科技节、艺术节……厚植学生家国情怀，匠心打造“家国情”微课堂，为学生搭建舞台、让素质教育大放异彩。老师们跳出狭隘的“小我”，融入社会的“大我”，坚定信仰，抱朴守真，为推动衡阳文明建设，促进教育发展，创造熠熠生辉的社会价值。

做一束光，与时代同行。有人问我，为什么选择教师这个职业？这一问，于我，以及身边的这群人，却别有一番波澜壮阔。充盈其中的，是一颗坚定澄澈的教育初心，是一份难以割舍的故土情怀，也是一腔为时代建功、向发展致敬的理想与热忱。我们的双手，托举着孩子的未来；我们的肩头，承担着家长的重托；我们的耳畔，回响着发展的节拍；我们的双脚，践履着时代的追寻。虽然，教师的职业很平凡，忙忙碌碌，默默无闻。虽然，教师的职业很辛苦，风雨晨昏，马不停蹄。但在孩子每一步成长的印记背后，不变的是我们的付出，在每一个普通的日日夜夜，我们用热情、爱心、敬业、奉献，诠释着“以德树人、以习培人、以学促人、以情育人”，书写着自己的教育故事。

“衡阳是每一个人的衡阳，为衡阳奋斗是每一个衡阳人的责任。”那么，什么是我的奋斗？做有意义的实事，得道者必然多助。今天，衡阳教育的种子遍布三湘，打造区域教育中心的目标在一天天达成。请相信：每一重凛冽里都潜藏着一个新的春天，每一寸生长的疼痛中都浸润着生机，每一次奋斗中都沐浴着荣耀的霞光。请相信：奋斗，自见光亮！

奋斗，有方向

2010年9月1日，我成为蒸水小学的一名教师。那时候的学校，周边道路凹凸不平，操场上“晴天尘飞扬，雨天积水塘”。而如今的校园，墙壁会“说话”，草木能传情，充满了生机，流淌着诗意。

这一切得益于市委、市政府坚持教育优先发展的决策指引，高新区大力促进教育蓬勃生长，把“爱的教育”播洒到每一个角落，带领着一支有爱心、高素质、乐奉献的教师队伍，为培养新时代接班人，每一步都走得坚实而有力。

寒来暑往、斗转星移，一批又一批的教育工作者，一直用“爱”践行教育梦想，用“爱”诠释“蒸水精神”，践行着教育使命，书写出朴实无华、甘为人梯的奋斗史。

奋斗，守初心

这一本本日记，是蒸水小学李远雪老师用整整30年的时间，记录下她与孩子们的点点滴滴。春天的花开、秋天的落叶、奔跑的身影、思考的模样……每一个故事她都如数家珍。翻开最近的日记：上完第三节课后又一阵剧烈的疼痛向我袭来，最近头痛得越来越频繁了，医生的话在耳边响起。可是孩子们马上就要毕业了，已经进入全面复习阶段，不能浪费一分一秒。如果我走了，我的课怎么办？我的孩子们怎么办？哎！再忍忍吧！一定要把他们送入理想的中学。

简单的几句话，字里行间满满的都是对孩子们的牵挂。然而，就在那年9月份，李老师检查出得了重疾。家人谨慎地隐瞒着，她对每天陪护的丈夫说得最多的一句话就是：“哎，医生到底有没有说什么时候可以回学校上课啊？”她心里终究放不下的是孩子。趁精神状态稍微好点的时候，她给帮忙代课的谷老师发了一条又一条信息——“谷老师，今天孩子们课堂上的状态还好吗？”“谷老师，请关注下唐旭阳的作业，不懂的地方抽空再给他讲解下吧……”是啊，心有阳光，脚有坚

持，一张办公桌，拿着红笔的右手在一堆堆作业本上来回勾画；长廊上，回响着对学生的循循教导……对于李老师而言，这些是多么寻常的工作，无需被标榜。三十年如一日，这样一位普通人民教师的初心与坚守深深地感动着每一位孩子和家长。

在蒸水小学，像这样平凡普通的老师还有很多。潜心教学，言传身教，认真上好每一堂课有我们；疫情来袭，开展线上教学，隔离不隔爱有我们；以村为家，扑下身子，一扎就是两三年助乡脱贫有我们；穿上“衡阳群众”的红马甲，下班后在寒风中站岗有我们，走进社区宣传仁孝家风有我们；舍小家，奔赴农村学校支教有我们；是老师也是妈妈，呵护留守儿童有我们……

我们的足迹踏过陌生的街道，我们的身影到过温馨的社区。也许没有人会知晓我们的名字，但一定会有人记住我们亲切的微笑，因为我们有一个共同的名字，那就是高新教育人！

奋斗，明责任

教师勤耕耘，教育结硕果。看我蒸水莘莘学子，梦想何其远大，写好人生第一笔，走好人生每一步，拼搏从未停下——衡阳市第十一届运动会上，他们奋力拼搏，双双夺冠；信息时代，每一步与世界同步，电脑课上他们编出水平，在与代码的一次次较量中变强；“童心向党”绘画现场，他们纷纷拿起手中的画笔，党旗、国徽、红领巾、蓝天白云……传递爱国之情；班级合唱的舞台上，他们唱出蒸水学子的精神风貌，唱响了时代的风华……

偌大的城市，每时每刻都有努力拼搏的人，在各自的时空里，扮演着各自奋斗的角色。每个奋斗者是渺小又浩瀚的存在，他们用奋斗填满了时光。这群可爱的人，俨然城市的微光，穿越千里，温暖着城市的美好。

衡阳，有你有光！衡阳，有我更闪亮！致敬！衡阳奋斗者！



责编／张 静 校对／肖 夏 版式／雷 俊

“陀螺王”和大山的故事



谢友明（右一）在指导瑶山民族小学的学生练习竞技陀螺（4月6日摄）。■新华社发

瑶山，曾是贵州最贫穷落后的“三山”之一，“九山半水半分田”，不通公路，水源不足，土地贫瘠……

谢友明就出生在这个地方。如今，在贵州省黔南布依族苗族自治州荔波县瑶山瑶族乡，瑶山瑶族群众奋力走出世代贫困笼罩的大山，与兄弟民族一起过上小康生活。

今年46岁的谢友明是瑶山家喻户晓的“陀螺王”。在瑶山陀螺加工厂，谢友明跟徒弟正在赶制一批准备发往江苏的陀螺。“之前我出去参加陀螺比赛认识了很多教练，现在不少外省的大学、体育局都在我们这里订货。”谢友明说。

打陀螺，贵州瑶族同胞由传承千年的狩猎本领演化而来的一种传统体育运动爱好，如今不仅帮助他们在全国陀螺比赛中摘金夺牌，还在瑶乡形成了陀螺加工和民族特色手工艺品销售产业。开发瑶乡文化，深化旅游扶贫，民族地区的文化资源优势正加快转变为旅游资源和经济优势。

从1995年第一次参加陀螺比赛，到2007年全国少数民族传统体育运动会上代表贵州队参赛夺冠，再到2013年组建瑶山白裤瑶陀螺协会，2016

年随中国代表团出访意大利多卡蒂国际传统街头游戏艺术节，谢友明不断扩大瑶山陀螺的影响力。

20多年前，谢友明跟大多数瑶山人一样还住在跟外界鲜有接触的大山里。2002年，30户瑶山瑶族群众每户自筹1000元、政府补助9000元，搬进了传统干栏式新家，组建民族文化表演队，尝试着发展旅游，这其中就有谢友明一家人。

“走出大山改变了我的命运。通过扶贫、搬迁，越来越多瑶山人走出大山，融入外面的世界，瑶山贫穷落后的命运正在被改写。”谢友明说。

为了彻底改变贫困村民的生存环境、斩断“穷根”，自1955年部分村民走出深山、搬到移民新村开始，瑶山人经历了七次搬迁，其中，2017年至2019年的这次搬迁是瑶山搬迁史上力度最大的。政府总投入6000余万元，安排居住在深山里的最后246户1045名瑶族同胞当中的206户住进县城的兴旺社区，40户安置在小七孔景区门口的梦柳小镇。

如今，瑶山人迎来新发展期，以“五变”为抓手，在家门口吃上旅游饭：村落变景区，瑶山古寨4A级景区、懂蒙民族村寨给游客揭开这个古老民族的神秘面纱；技艺变技能，通过开展猴鼓舞、陀

螺、瑶绣、粘膏染等非遗文化培训让人们致富有“术”；民房变客栈，农民自己当老板；群众变演员，参加瑶族文化表演队，还原农家生活场景；产品变商品，大山沟沟里的土特产、手工艺品变成被游客追捧的畅销货。

除了发展陀螺生产加工、组织表演，瑶山白裤瑶陀螺协会先后培养几百名陀螺爱好者，其中20多人参加省级比赛获奖，上届全国少数民族传统体育运动会冠军陆东衡就是谢友明在学校里带的徒弟。

看到瑶山发展旅游的契机，谢友明打算把老房子进一步改造，建一座陀螺传习馆。谢友明说，他曾经是地地道道的大山里的农民，没想到依靠打陀螺的技艺能走出大山，但大山是他的根，后来尽管县里调他去民族宗教事务局上班，他还是选择回到养育他的瑶乡，回归他热爱的陀螺事业。

“这两年受疫情影响，游客少一些，表演和旅游商品销售都受到影响，不过我们趁着空闲不断改进陀螺生产工艺，还开发了几款新产品，希望等明年贵南高铁开通后，瑶山会迎来更大的发展机遇。”谢友明说。

（综合新华社）

过去的贫困“锅底”正筑起教育“高地”

“沿着怒江大峡谷行走，经过的每个乡镇、村寨，最漂亮的建筑几乎都是学校。”云南省怒江傈僳族自治州泸水市大兴镇格力小学校长吴金凤自豪地说，“我们小学就是其中之一。”

坐落在怒江边的格力小学于2018年建成投入使用，是广东省珠海市为泸水市维拉坝易地扶贫搬迁安置点援建的配套学校，目前在读小学生共486人，其中大多是傈僳族，约一半为脱贫户子女。

崭新的教学楼、现代化的报告厅、塑胶跑道、五人制足球场……这所大山里的小学，硬件设施比城市学校毫不逊色。

怒江州曾是我国深度贫困的“三区三州”之一，当地不仅山高谷深、自然条件恶劣，人均受教育年限低、劳动者素质普遍偏低更是制约当地发展的主要因素。

自1999年从教以来，吴金凤先后在大兴地镇4所学校教书，见证了当地教育质量的提升。“现在的孩子真是太幸福了。”她说，“我刚工作那年，分配在全镇最偏远的一所村小，从镇上学去学校要滑溜索渡怒江，还要爬6个小时的山，学校只有两间破旧的瓦房。”

自格力小学建成以来，珠海市连续数年派骨干教师到这里支教，帮助学校组建了校园广播站、足球队、合唱团。“支教老师不仅开阔了学生的眼界，也带动提升了学校教师队伍的教学水平。”吴金凤说，“最大的改变是，孩子们眼里有光了。”

不仅在怒江，近年来，云南大力推进义务教育“全面改薄”工程，逐步改善农村义务教育办学条件。云南省教育厅介绍，2014年至2018年，云南累计投入资金347.28亿元，完成校舍建设面积1408.68万平方米，全省所有义务教育学校办学条件“20条底线”全部达标。2018年底，云南全省中小学、幼儿园C级校舍加固改造工程任务全面完成，彻底告别了C、D级危房。

与此同时，云南农村地区学校的师资力量也在迅速提升。云南省教育厅今年3月公布的数据显示，云南农村义务教育专任教师本科及以上学历者占比达71.17%。教育软硬件的改善，也使偏远山区的教育质量迅速提升。

地处乌蒙山腹地的云南省镇雄县，曾经是我国建档立卡贫困人口最多的县。这里曾经是贫困“锅底”，如今正在筑起教育“高地”。2016年，镇雄县与云南师范大学合作创办的云南师范大学附属镇雄中学投入使用，引入由云南师范大学10位管理、学科骨干组成的专家团队到镇雄办学。

办学5年多来，云南师范大学附属镇雄中学教学质量稳步提高。2020年和2021年，这所高中连续两年本科上线率100%。其中，2021年一本上线率90.1%，有246名学生考入“双一流”高校。

“这是一所造梦的学校。”云南师范大学附属镇雄中学2021届毕业生李祥勇曾是贫困户，经过数年寒窗苦读，他在2021年考取了北京大学医学技术类专业。

在云南的偏远山区，越来越多的学生像李祥勇一样，有机会走出大山、追寻梦想，也有越来越多的学生在学业有成后选择回归家乡，接力播撒希望的种子。

29岁的周云丽是云南丽江华坪女子高中的第一届学生。2008年，她因家庭贫困面临失学，是刚刚成立的华坪女高让她有了继续读书的机会。2015年，她大学毕业后原本已应聘到一所中学教书，但听说母校缺数学老师后，她毫不犹豫以代课老师身份回到华坪女高教书，直到一年后才转正。

瘦小的她，如今已成为学校的骨干教师，和华坪女高的许多老师一起，接过了校长张桂梅手中的接力棒。“张老师一直期待著有女高学生能考入清华、北大，我想帮她实现这个愿望。”她说。

前不久，云南省教育厅等六部门联合印发文件宣布，将从全省一级一等和二级等普通高级中学中遴选一批学校，以组团帮扶的形式选派500名教师，助力云南27个国家级和30个省级乡村振兴重点帮扶县提升中学教育教学质量。

从脱贫攻坚走向乡村振兴，云南大山里的教育之变仍在继续。（新华社昆明4月10日电）