

“我们不再是一只离群的雁”

衡阳市“百千万‘艺术童伴’——留守儿童关爱工程”主题展演在广电中心举行



祁东县启航学校合唱《幸福的模样》



南岳区金月完小舞台剧《闪亮的光芒》



我们是小小飞行员

本报讯（文/图 见习记者 李彦）“我们不再是一只离群的雁，我们是祖国的花朵，我们不再孤单！”5月18日下午3点，衡阳市“百千万‘艺术童伴’——留守儿童关爱工程”主题展演成果展示在衡阳市广电中心举行。孩子们大胆、自信地展现自我风采，数百名师生家长欢聚一堂，共同见证“百千万‘艺术童伴’——留守儿童关爱工程”的丰硕成果。

“市委宣传部、市教育局的领导来了，岳屏镇党委政府的叔叔阿姨来了，九中的哥哥姐姐们来了，是你们的关怀打开了我们心中封闭的爱……”雁峰区罗家湾小学孩子们用深情的语言表达了对关爱工程的感谢。

活动现场，孩子们的表演震撼了在场每一个人的心灵，留守孩子渴望父母陪伴的心理诉求让人潸然泪下。几百名来自各个乡村小学的孩子伴随着音乐声，唱响了一首首悠扬的旋律，跳出了一支支动人的舞蹈。除歌舞外，还有深情的朗诵、击鼓、舞龙……两个小时的精彩汇演，孩子们积极向上的成果汇演赢得现场家长和观众的阵阵掌声。

衡阳市“百千万‘艺术童伴’——留守儿童关爱工程”，是市委宣传部、市文明办联合教育、财政、民政、团委、妇联、关工委等共同发起的一项对全市留守儿童的爱心工程，计划用3年左右时间，在全市创建百所以上的农村留守儿童艺术教育特色学校，培养千名合格的专兼职艺术教育老师，培育万名以上留守儿童各类艺术爱好者，为留守儿童提供更加良好的艺术教育。

百千万“艺术童伴”
——留守儿童关爱工程



我们手牵手，同在蓝天下



孩子们精彩纷呈的歌舞表演

“华泰风采”系列报道之二

坚持立德树人 打造华泰品牌

■见习记者 李彦

华泰职业学校坚持把立德树人作为根本任务，树立正确人才观，培育和践行社会主义核心价值观，着力提高人才培养质量，营造全员育人、全过程育人、全方位育人的良好氛围，努力培养高素质劳动者和高品质技术技能人才。

德技并修 提高学生素质技能

“才者，德之资也；德者，才之帅也。”人才培养一定是育人和育才相统一的过程，而育人是本。人无德不立，育人的根本在于立德。学校将德育放在整个教育体系的关键位置，并以社会主义核心价值观作为整个德育建设的核心，要求学生将“学生六学”“文明六要”等相关制度守则落实到日常行为规范的各个方面，以“厚德、强技、勤奋、创新”作为校训，将“中华复兴，我的责任”当成崇高的时代使命，全校上下形成了积极拼搏、勤奋好学、开拓创新、扎实肯干的校园新风貌。

去年，在全体老师的辛勤耕耘下，华泰在“文明风采”、技能比赛等方面成绩斐然，教师参加全市教学比赛取得了1个二等奖，8个三等奖；教师指导学生参加比赛取得了1个二等奖，10个三等奖的好成绩，其中，李伟老师指导的抖音短视频制作获省级大赛三等奖，杨越、李娟、吕芳等老师指导的建制班合唱比赛获市级二等奖，刘琼、安建峰等老师指导的“黄炎培职业教育奖创业规范大赛”获市级三等奖，田静、宁益民等老师指导的啦啦操比赛获三等奖……

该校始终坚持“厚德、强技、勤奋、创新”的校训，以培养德智体美劳全面发展的实用性人才为目的，将学做人、学做事、学文化、学技能贯穿三年学习生活的始终。

师德为重 强化教师队伍建设

优秀教师是一所学校发展的灵魂。一所好学校一定有一个优秀、奋力进取的优秀教师团队。华泰职业学校建立了一套完备的吸引优质师资力量的绩效考核体系，通过出资给教师培训充电、个性化的晋升渠道、子女优惠入校、寒暑假带薪休息等多项福利待遇吸引了不少优秀教师的加入，打造一支德才兼备的优秀教师队伍。

该校现有教师166人，拥有本科学历的达到95%以上，并且打造了三支颇



立德树人，培养品学兼优的技能人才

具特色的师资队伍：一支与学生同吃、同住、同学习的班主任团队，一支双师型的教师团队，一支“一切为了学生，为了一切学生，为了学生一切”的后勤管理团队，全面细致地将教学日常管理深入到学生学习和生活的方方面面，真正兑现了华泰教师对学生实行六管（管学习、管生活、管习惯、管品格、管升学、管技能）的郑重承诺。

师德为重。该校持之以恒地培育专业课教师的育人文化。培训是强化育人文化的切入点。对专业课教师育人知识与能力的培训，学校没有采用知识讲授模式，而是采用案例教学模式，从实际问题出发，以案例为载体，从知、情、意、行多维度注入育人的原则和内容，做到培训内容的可知、可感、可评、可用，从而激发教师的育人意识。校领导和有关管理人员也及时参加各类培训。领导及管理人员是职业院校办学文化建设的“关键少数”，他们通过培训强化其文化领导力，强化对学校传统办学文化的传承和创新。优化考核方式。教师在教学中是否贯彻了育人的教育理念，虽然无法通过检查教案、抽查试卷等方式进行考核，但可以通过学校督导常态化听课等方式进行现场考核，并给予指导。加强不同层面育人文化的互动。文化包括物质文化、制度文化、精神文化三个主要层面，育人文化亦是如此。对于专业课教师来说，育人的信念、价值观等难以准确把握，学校可以通过有形的物质文化与制度文化建设来实现整育人理念的具体化、形象化、人格化，包括

校园环境美化、校报的刊印、编撰优秀校友故事、以学生为本的制度设计等，让育人文化变得具体可感，潜移默化地培育、滋养教师的育人文化。

彰显特色 加强校企合作力度

该校通过“就业+升学”两条腿走路的人才培养模式，积极推行认知实习、跟岗实习、顶岗实习等多种实习方式，强化以育人为目标的实习实训考核评价，形成了自己的办学特色。赢得了家长的信任、学生的喜爱和社会的好评。

该校大力开展校企合作。目前，已与北京、上海、广州、深圳等几十家知名企业建立起了长久的合作关系，定点

对口地为这些企业输送合格技术人才，近日，该校18级计算机平面设计专业的学生就前往广州茂昌装饰，进入了认知实习阶段，表现优异者将直接入职企业，真正实现毕业即就业的梦想。另外，该校17级市场营销专业的何思青同学已入职厦门高铁，工作环境、发展前途、薪酬待遇都很理想。

华泰职业学校全体师生始终恪守着“厚德、强技、勤奋、创新”的八字校训，以“中华复兴，我的责任”为历史使命，将高薪就业、对口输送优质人才作为衡量学校教学质量的硬性指标，竭尽全力为学生谋求对口优质的就业机会，给学生一个光辉灿烂的前程。



将德育渗透到丰富多彩的校园文化活动中

在学生的心中 播种真善美的种子

——记湖南财经工业职业技术学院教师刘赛

■本报记者 金灿

自2007年从湖南财经工业职业技术学院毕业以来，刘赛就留校任教至今。从教10余年，她教学成绩斐然：先后多次被学院评为“优胜课教师”“优秀岗位工作者”“优秀教师”，指导学生参加省级技能比赛多次获奖。就是这样一位普通的人民教师，在平凡的工作岗位上书写着不平凡的育人篇章。

崇德尚学
为师者风范奠定坚固的基石

“学高为师，德高为范”是刘赛的座右铭。在日常工作中，她奉行“教育无小事，事事是教育；教育无小节，节节是楷模”的信条。在母校任教后，她始终坚信扎实的学识是干好教育教学的基石，所以一直坚持初心不改，砥砺前行。她通过不懈的努力持续进行自我提升：先后获得中级会计师证书，全国注册会计师证书，研究生学历。

在教学工作中，一方面她主动与学生做朋友，走进学生的内心世界，关注每位学生的学习情况。然后根据学生的个体情况因材施教，她总是力求做到让每一位学生在理论学习过程中不疑惑、在实践训练过程中不困惑。另一方面她在财务会计专业教学过程中，积极将思政教育的内容化为与专业相关的案例和学生进行分享，成为学生喜闻乐见的教学内容，以此在学生的心中播种真善美的种子。现在，引导学生向上向善、成长成才，已成了刘赛教学工作中最大的乐趣。

倾囊相授
让更多学生赢得精彩的人生

刘赛除了基本的教学任务外，还担任学生技能竞赛团队的指导老师。在课堂上，她坚持向45分钟要效益。所以她每天都要花费数倍时间备课，从重点难点梳理、实际案例分析到课后习题巩固，她都会结合学生特点反复推敲。如此深耕不辍，只为让学生学懂弄通悟透每一个知识点，进而帮助学生打牢专业基础。付出终有收获，她所教的班级初级会计师通过率均高于系部平均水平。

为确保学生在省级技能竞赛中脱颖而出，刘赛牺牲休息时间全力辅导、全程陪练。她既要给参赛选手理论知识和实际操作查漏补缺，还要给参赛选手思想状态和心理素质“把脉问诊”。一分耕耘一分收获，刘赛指导的学生团队分别在2018年、2019年、2020年湖南省职业院校技能竞赛（高职组）中获一等奖。她因指导成绩突出，连续三年荣获省级“优秀指导教师”称号。2019年起，她指导的团队十多位学生获得“专升本考试”免试资格。

勤思善研
把教学实践化作科研成果的来源

理论来源于实践，反过来它又指导实践。刘赛不仅教育学生做到知行合一，其个人更是坚持理论联系实际的典范。她不厌其烦地钻研教材，研究学情，创新教法，善于从日常教学实践中总结经验，乐于在提高科研水平上下足功夫。近年来，她主持立项省市科研课题6项，其中市级课题3项；公开发表学术论文22篇；出版专著2部；参编教材7本，其中副主编5本；软件著作5项。

在2019年，她主持《审计基础》在线开放课程的课程建设，疫情期间，她通过不断完善教学内容、更新教学资源、丰富教学素材，终于完成了《审计基础》线上课程资源课的建设与更新。线上课程已在MOOC学院面向全国所有学生开课，上线一年多时间，吸引超过4000人次在线学习。已从学院毕业的部分学生听说刘赛开设网课，纷纷加入在线学习，以期再睹刘赛的授课风采。“她是我们的学霸女神，一次性通过注册会计师的所有科目，特别牛。”其中一位学生这样评价她。

“看到教室里的学生，就像看到十四年前的自己。财工职院当年怎样培育的我，我现在就要怎样培育我的学生。”刘赛饱含深情地说道。十几年来，她乐此不疲地穿梭于崇文楼和实训楼之间，学生予其一个求知的眼神，她还学生一个“营养”的课堂。学生一届届走向梦想的下一站，她继续在教书育人的新征程中昂首前行。