

# “作业十条”为义务教育阶段学生减负

教育部办公厅下发《关于加强义务教育学校作业管理的通知》

**本报讯**（见习记者 李彦）为贯彻落实中央有关精神，进一步规范学校教育教学管理，全面提高教育教学质量，坚决扭转一些学校作业数量过多、质量不高、功能异化等突出问题，最近，教育部办公厅下发了《关于加强义务教育学校作业管理的通知》，通知共有十条内容。“作业十条”一方面保证了学生作业的质量，另一方面极大地为义务教育阶段学生减负。

把握作业育人功能。作业是学校教育教学管理工作的重要环节，是课堂教学活动的必要补充。各地各校要遵循教育规律、坚持因材施教，严格执行课程标准和教学计划，坚持小学一年级零起点教学。在课堂教学提质增效基础上，切实发挥好作业育人功能，布置科学合理有效作业，帮助学生巩固知识、形成能力、培养习惯，帮助教师检测教学效果、精准分析学情、改进教学方法，促进学校完善教学管理、开展科学评价、提高教育质量。

严控书面作业总量。学校要确保小学一二年级不布置书面家庭作业，可在校内安排适当巩固练习；小学其他年级

每天书面作业完成时间平均不超过60分钟；初中每天书面作业完成时间平均不超过90分钟。周末、寒暑假、法定节假日也要控制书面作业时间总量。

创新作业类型方式。学校要根据学段、学科特点及学生实际需要和完成能力，合理布置书面作业、科学探究、体育锻炼、艺术欣赏、社会与劳动实践等不同类型作业。鼓励布置分层作业、弹性作业和个性化作业，科学设计探究性作业和实践性作业，探索跨学科综合性作业。切实避免机械、无效训练，严禁布置重复性、惩罚性作业。

提高作业设计质量。学校要将作业设计作为校本教研重点，系统化选编、改编、创编符合学习规律、体现素质教育导向的基础性作业。

教师要提高自主设计作业能力，针对学生不同情况，精准设计作业，根据实际学情，精选作业内容，合理确定作业量，作业难度不得超过国家课程标准要求。各地教育行政部门要经常性组织开展作业设计与实施的教师培训与教研活动，定期组织开展优秀作业评选与展示交流活动，加强优质作业资源共建共享。教研机构要加

强对学校作业设计与实施的研究与指导。

加强作业完成指导。教师要充分利用课堂教学时间和课后服务时间加强学生作业指导，培养学生自主学习和时间管理能力，指导小学生基本在校内完成书面作业，初中学生在校内完成大部分书面作业。

认真批改反馈作业。教师要对布置的学生作业全批全改，不得要求学生自批自改，强化作业批改与反馈的育人功能。作业批改要正确规范、评语恰当。通过作业精准分析学情，采取集体讲评、个别讲解等方式有针对性地及时反馈，特别要强化对学习有困难学生的辅导帮扶。有条件的地方，鼓励科学利用信息技术手段进行作业分析诊断。

不给家长布置作业。严禁给家长布置或变相布置作业，严禁要求家长批改作业。引导家长树立正确的教育观念，切实履行家庭教育主体责任，营造良好家庭育人氛围，合理安排孩子课余生活，与学校形成协同育人合力；督促孩子回家后主动完成学校布置的作业，引导孩子从事力所能及的家务劳动，激励

孩子坚持进行感兴趣的体育锻炼和社会实践；不额外布置其他家庭作业。

严禁校外培训作业。各地要按国家有关规定，把禁止留作业作为校外培训机构日常监管的重要内容，坚决防止校外培训机构给中小学生留作业，切实避免校内减负、校外增负。

健全作业管理机制。各地教育行政部门要指导学校完善作业管理细则，明确具体工作要求，并在校内公示。学校要切实履行作业管理主体责任，加强作业全过程管理，每学期初要对学生作业作出规划，加强年级组、学科组作业统筹协调，合理确定各学科作业比例结构，建立作业总量审核监管和质量定期评价制度。

纳入督导考核评价。各地教育行政部门要将作业管理纳入县域义务教育和学校办学质量评价。督导部门要将作业管理作为规范办学行为督导检查和责任督学日常监管的重要内容。学校要把作业设计、批改和反馈情况纳入对教师专业素养和教学实绩的考核评价。各地要设立监督电话和举报平台，畅通反映问题和意见渠道，切实落实各项工作要求，确保义务教育学校作业管理工作取得实效。

## 图片新闻



4月23日，湖南高速铁路职业技术学院在学术报告厅举行了以“诵读红色经典，赓续红船精神”为主题的世界读书日活动暨红船读书会成立仪式。图为学生合唱《十送红军》和《映山红》。  
■通讯员 李炳秋 摄



4月23日是世界读书日，雁栖湖成龙成章学校第八届校园读书节正式启动。在校园读书节期间，该校开展了丰富多彩的读书活动，引导孩子们多读书、读好书。  
■通讯员 刘佳 摄

## “双一流”大学毕业生更愿意当公务员？

名校毕业生更愿意去当公务员了吗？数据或许可以说明部分的问题。

2015年，清华大学毕业生进入党政机关的比例为8.8%，而到2020年，这个数字上升到了11.3%。在2018年以前，清华毕业生签约较多的单位几乎全是企业（和少数科研单位）。从2018年开始，福建省委组织部、河北省委组织部、四川省委组织部等都名列清华毕业生签约较多单位。

在北京大学，进入党政机关的毕业生比例从2016年的15.68%上升到了2019年的17.05%，其中本科和硕士毕业生进入党政机关的比例都超过了20%。相比之下，进入民企的比例则从17.24%降至11.84%。在北大毕业生重点签约的20个单位中，2019年有8个是各省的省委组织部门，在2016年这个数字则为零。

另一个数据是，中央机关及直属机构2021年度考试（国考）通过资格审查的人数为157.6万，较2020年增加了近14万人，为近三年来的新高。据中国青年报去年底的一份调查，90.9%的受访应届生在找工作中更追求稳定，其中31%的受访者青睐国家机关。

相比于数字的变化，这种趋势所带来的讨论似乎更引人关注——去年底，一篇《名校生挺进体制内》的热文席卷各大网络平台，引发了人们的热议和对人才培养的思考。

“双一流”高校毕业生们的职业选择背后有什么样的原因？而这又反映了名校毕业生们什么样的职业选择心态，折射出怎样的就业市场形势？且看以下三个个案，或许能带给我们些许启迪——

职业选择。

在以往的实习经历中，某互联网大厂的“大小周”给小雪留下了不太好的印象：“如果没有完整的两天休息时间，我会恢复不过来。”

小雪告诉记者，自己一直都对公共事务工作比较感兴趣，公务员的工作经历将为她未来的职业发展提供良好的积累。另一方面，作为公共管理学院的学生，小雪觉得做公务员还是一件挺有成就感的事。

“曾参与过地方政府的报告写作，感觉到我写的东西还真的有用。”小雪说，“像我们学政治学、公共政策的，这不就是我们的梦想吗？”

犹豫当然是有的。“但我的求职路

径是很明确的，虽然我也投了很多互联网大厂，但是去年10月之后，我就全力准备公务员的考试。”在小雪看来，她还是想做一些与专业相关的事情，而公共事务又正是自己的兴趣所在。

然而，即便有名校的“光环”，小雪的求职之路也并非一帆风顺。

小雪向记者表示，在东部某省的选拔生考试中，她所报的岗位报考人数高达300余人，最后的录取名额仅有2个，小雪因此与最心仪的岗位失之交臂。在中央部委层面，小雪面临的则是来自北大、清华、人大等最顶尖名校生的竞争。

“很难说名校毕业生当公务员是一时坏事还是好事。”小雪向记者说道，“有些人不适合当公务员，即便当了公务员，最后也会离开；有些人非常想进体制，通过不断的考试，最终也能如愿。”

### 个案1 >>

**舒舒：“公务员至少是不差的选择”**

名校本硕，理工科热门专业。在外人看来，即将从中山大学毕业的舒舒，在别人眼中，站在了就业市场最顶端。

“当时选这个专业，是奔着互联网、金融这些赚钱的行业去的。”在求职之初，舒舒也曾向互联网的头部企业投递简历，但是由于准备不足，折戟沉

沙。在经历了就业季的起起伏伏后，舒舒最终选择当一名公务员。

舒舒向记者表示，自己选择走公务员的道路是被动卷入与主动选择的混合。

互联网行业求职的不顺，让舒舒认识到自身能力的不足；没有足够的热情，同样是将他推离互联网行业的原

因：“如果真的去刷题备考，也不是说进不了互联网大厂，但是我对技术不那么喜欢，也没有强烈的意愿。”

另一方面，公务员工作的稳定和良

好的医疗保障，都对舒舒产生着不小的吸引力。

舒舒认为，现在学生群体对公

务员的看法已经产生改变：“公务员不再给人混饭吃、拼关系的负面印象。

只要好好干，在公务员系统中依然能够施展自己的才能和抱负，有良好的上升通

道。”

从互联网到公务员，舒舒认为，这

是自身观念一个逐步转变的过程。

在职业的选择中，舒舒也曾经反复和犹豫：

“我觉得，公务员对于我们大部分

名校学生来说是个不错的选择，虽然不

一定最好，但一定不会是最差。”

“人是很复杂的。”舒舒坦言，“如

果说我选择当公务员完全是出于‘为人民’

的理想和信念，那肯定不是，但也不能说

我完全没有理想信念。”在舒舒看来，现

在对于公职人员的要求是越来越高，“

更多的优秀大学生当公务员，必然是件好事。”

### 个案2 >>

**文文：“或许是一个‘叛逆’的选择”**

同样本硕就读于中山大学某理工科专业的文文，选择了一条与舒舒完全不同的道路。

“我很早就认识到，并不想从事本专业方面的工作。”因为偶然的机会，文文开始接触到互联网行业。从最初做新媒体推送、电商运营，再到后来在互联网企业的暑期实习、实习留用，文文一步一步走到现在，即将入职某互联网大厂在广州的事业部。

“应受访者要求，小雪、舒舒、文文

为化名”

联网行业的关键词：“无论是硬件还是软件，互联网企业的环境和氛围令我向往。”

此外，从小地方考到广州，文文希望能够在通过自己的努力，在广州这样的大城市“扎根”。互联网公司的高工资当然是个原因，“赚钱有什么不好呢？”文文笑着向记者说道。

工作的成就感同样是文文选择互联网企业的动因。“我的工作是为客户提供解决方案。”文文说，“能够用自己产品帮助别人解决问题，通过自己的工作，一点一点推动项目的进展，这样的成就感是很大的！”

阻力当然是存在的。虽然文文自己非常坚定，但是却面临着来自家人的压力。“除去父母，老家的很多亲戚都建议我回家，考个公务员。”工作稳定、福利好、不太辛苦，再加上老家的资源，都成为家人劝说文文的理由。

“或许去互联网是一个‘叛逆’的选

择吧。”文文说。

对于互联网公司996、“35岁危机”等传闻，文文或多或少会有些焦虑。“在互联网企业工作当然会更加辛苦，但会觉得是有价值的。”文文向记者表示。

“的确越来越多的同学会选择当公

务员，我实验室很多同学都去考公、考选调。”文文说，“每个人都有各自的选择，只是我更向往互联网企业而已。”

有培训机构老师建议求职者要清楚两个问题：

“自己想做什么？自己能做什么？”

在任职于某公务员考试培训机构的曾老师看来，名校毕业生当公务员是用人单位、学生家长、学生自己三方共同作用的结果：（政府）用人单位越来越注重对招录人才的学历要求；体制内的工作符合多数学生家长对稳定工作的期望；学生基于对自己未来发展的考虑，愿意带着名校的“光环”去当公务员。

“如果说建议，其实就是要想清楚两个问题。一个是自己想做什么，想进入什么样的一个行业；第二个是想清楚自己能做什么，根据自己的能力，去市场上匹配适合自己的岗位。”曾老师说，“任何一条职业道路都不可能一帆风顺，当遇到困难和瓶颈时，要多想想选择这条路的初心。”

“应受访者要求，小雪、舒舒、文文

为化名”

# 教育

衡阳日报社教育工作室主办 尚书堂培训学校协办

尚书堂培训学校  
中小学课外辅导卓著机构



总校地址：船山西路9号益福花苑三、四楼  
电话：2520592

## 两专家为衡阳民办学校发展“支招”



本报记者（文/图 记者 金灿）4月28日上午，民办教育发展形势与风险防范培训会在市教育局8楼会议室举行。市民办教育协会特邀请北京教科院教育发展研究中心副主任、中国民办教育协会培训教育专业委员会副理事长刘熙，中央财经大学专家、博士生导师蔡昌教授现场为我市民办学校发展“支招”。市直民办学校董事长及财务工作人员到场聆听。

刘熙作了题为《民办教育发展形势与风险防范》专题讲座。他从形势判断、分类管理、法律修订、法人治理四个方面对“民办教育发展形势与风险防范”作了深入剖析。他指出，目前民办教育进入改革攻坚期、健康规范发展期、质量内涵提升期，完善民办学校法人治理结构，健全现代学校制度，助力国家教育现代化，是新时期民办学校肩负的时代使命。

蔡昌教授作了题为《民办学校财税管理与资产剥离》专题讲座。他讲解了民办学校业务模式与财务管理、民办学校的财务考核体系、财税风险识别与分析、民办学校涉税政策与实务、民办学校调整与分离、民办学校分立中资产剥离方案。每一项内容都与民办学校办学息息相关，他的讲座观点新颖，知识量丰富，指导性强，受到与会人员的一致好评。

## 八旬老党员巧手剪纸颂党恩



本报记者（文/通讯员 谢婧婷 图/通讯员 刘爱成）“老同志退休不褪色，感谢你辛苦制作的剪纸，这是我们学校全体党员在庆祝中国共产党党建100周年前收到的珍贵的艺术作品。”衡阳幼儿师范高等专科学校相关负责人握着该校附属艺术中专退休党员何美文的手感激地说。近日，该校八旬老党员何美文将亲手制作的350幅剪纸作品，赠送给学校党员。

何美文于1956年入党，长期担任教学工作，平时工作兢兢业业，诲人不倦，在30余年工作中荣获大大小小的荣誉25次，并多次被评为“先进工作者”“优秀共产党员”“省先进文化工作者”。自退休以后，她发挥“活到老学到老”的精神，坚持学习书法、绘画、剪纸、手工等，持续到现在。在这些年中，她一起制作并送出了2000多幅剪纸作品，多次在老年大学剪纸、书画培训班上授课。在她的住所中，陈设着成百上千幅各种类型的剪纸、书画、摄影作品，令人目不暇接，仿佛走进了一个多彩的艺术世界。对艺术孜孜不倦的追求，成就了何美文高超的剪纸技艺，她的剪纸作品在各级展览中频频获奖。

“我从去年12月就开始准备这份礼物。”何美文说，“今年是建党100周年了，我想做点什么感谢党，感谢人民，感谢学校对我的帮助。”她亲自挑选剪纸材料，每一张都坚持自己动手制作。完成一幅剪纸作品需要半天，她常常一坐就是一整天，有时候一恍惚，手一抖动某个细节部分没有剪好，她便丢弃重做。尽管身体健朗，87岁的她坚持下来，双手仍疼痛不已。但她为了完成自己的心愿，一丝不苟，精工细作，终于在3月下旬全部完工并一一过塑。

该校的党员都被她坚持不懈的精神所感动。她的学生、艺术教育学院负责人邓春燕动情地说：“她就像慈母一样关心爱护着我们每一个学生，对我们宽严相济，用心教导我们成才，她的艺术造诣、人格魅力时时刻刻影响着我们。”