

# 乡村振兴激活一“湾”春水

## ——清花湾率先探索脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接新模式

■通讯员 恒改革 记者 邹雪峰

蒸水河与清花河交汇处的清花湾，在确定为乡村振兴先行先试示范片区之后，率先探索脱贫攻坚与乡村振兴有效衔接的“清花模式”，先后入选首批全国乡村旅游重点村名录、省五星级乡村旅游区、省3A级景区、全省美丽乡村建设示范村、衡阳十大网红新地标。随着“乡村振兴”的春风拂面而来，这一“湾”春水变得越来越美丽。

### 产业搭桥，既“强筋骨”又“活血脉”

“一轴一带一核五区”的乡村产业体系不仅让清花湾强了“筋骨”，也活了“血脉”。

衡阳县清花湾聚焦“稻田变公园、片区变景区、农活变体验、农产品变礼品”，积极打造“一地一特色、一村一产品”，形成了“一轴一带一核五区”乡村产业体系，全力打造“果蔬飘香”生态种植区、“渔米水乡”特色种养区、“清花水湾”农旅休闲区、“紫藤秘境”生态康养区和“苗木花卉”采摘观赏区。

通过鼓励引导涉农企业、科研院所、高等院校和农户(经营主体)形成产业联盟,清花湾打造了风险共担、利益共享、命运与共的产业融合发展共同体,为湖之酒、稻鱼米油等产品开拓市场。引进九臻、尚卿、沐衣、观兰等生态农业公司,流转山地、水库2000余亩,投资1亿元打造研学、旅游一体的

“衡阳印记文化园”，建成牛蛙养殖和旅游基地。

清花湾新桥、豆陂、振兴村成立了蔬菜种植合作社，建设800余亩特色瓜果基地和4000余亩有机无公害蔬菜基地，供应粤港澳“菜篮子”工程，同步推行农事体验、田间采摘等分享项目，年产值5000万以上，村民人均年增收2000元。豆陂村以花卉苗木种植规模化、专业化为着力点,发展特色高效苗木种植20余亩。青里村建设高标准农田2000余亩,推行“稻鸭、稻鳖、稻虾、稻鱼”综合种养,“一地两用、一水双收”,每亩增收200—500元,稻鱼年收入30万元,提升种植综合效益。豆陂村拓荒而建的青果乐园总投资2000余万元,已接待游客30余万人次,2021年春节接待游客12.6万人次,客流量居全省第9。

### 惠民铺路，既“富口袋”又“富脑袋”

在产业扶贫中巩固利益联结机制,清花湾推出“党组织领办合作社+村民”“龙头企业+村民”“银行贷款+自主创业”“公益性岗位+村民”模式,一项项惠民措施不仅让村民富起了口袋,也让大家在实践中汲取了经验和智慧,形成了持续发展的新思路。

清花湾实现“村社合一”,共开展展鹏种植专业合作社、清花湾无公害蔬菜种植专业合作社等12个合作社,4个村集体经济收入由原先零收入到现在年均达4

万元。村民作为产业开发和受益主体,由村集体租赁土地,或根据自愿原则,以土地(林地、草地、水面)资源经营权、自有设施设备、扶贫小额信贷资金等入股,同企业合作经营,参与企业管理监督,分享企业效益红利,按照“保底收益+按股分红”的方式,年收益3000元以上。

清花湾发挥新型经营主体带动作用,引导优先与脱贫户签订农产品购销合同,形成稳定的购销关系,按照“保底价格+浮动价格”方式收购。新桥村加强农产品认证,与香江百货超市签订了果蔬购销协议,建立农产品线上线下销售平台和展示平台,能吃能带,既壮大了村民“钱袋子”,又充实了游客“后备箱”。与此同时,积极协调农商行实行整村授信,鼓励村民自主创业,实现“先富”带“后富”“后进”变“先进”。

在清花湾片区内,卫生保洁、森林防火、河道打捞等公共岗位100%提供给脱贫户。支持有一定劳力的村民参与片区各项建设与运营,优先吸纳脱贫户长期就业或季节性务工,解决各类长期就业和临时就业岗位1500余个,脱贫户直接就业约150人,村民人均年增收1.1万余元,真正成为卖农金、收租金、挣薪金、分红利、得股金的“五金”村民。

### 文化搭台，既“有面子”又“有里子”

清花湾高质量推进美丽乡村建设,既在风貌塑造上留住乡村的“形”,又在

文化传承上留住乡村的“魂”,让村民的生活既“有面子”又“有里子”。

清花湾重点抓好交通运输、农田水利、农村饮水、乡村物流、宽带网络等基础设施提档升级。对清花、英秋、豆陂大道等50公里干道,实行拓宽、绿化、亮化、美化改造。围绕村庄中心点,以“1+X”形式建设村部、活动广场、学校、卫生室、养老院等公共服务设施。科学布局居民集中居住点,通过“按人出资+按房出资+政府兜底”的思路,投入资金1000余万元,撬动民间资金5000余万元,按照“六个统一”标准打造了15个精品屋场。通过连点成线、串线成面,将“一处美”延伸为“处处美”。

依托本地深厚的红色文化、农耕文化、历史文化和民俗文化资源,清花湾引进衡阳县出土的国家一级文物“提梁卣”,对七拱抗战古桥、古戏台、古码头、古民居等历史遗迹进行修葺,打造新桥古街印象样板区。发挥新时代文明实践中心作用,充分挖掘和培养乡村文化能人和非遗传承人,成立衡阳县旗袍协会清花湾分会等10余支文艺团体,促进人才聚集,不断发展壮大文化志愿者队伍。培育具有地域特色的乡村文化产业和品牌,深入开展乡村音乐节、农民丰收节、油菜花节、春节联欢晚会等群众性精神文明活动,常态化开展长跑、骑行、徒步等体育赛事,让村民生活丰富多彩。

## 蒸湘时评

经过全球征名、专家评审、网络投票等层层遴选,4月24日,国家航天局正式公布中国首辆火星车命名为“祝融号”。不久,“祝融号”将在火星上登陆,逐梦太空。

众所周知,祝融是中国上古神话中的火神,他勇于开拓创新,发明了击石取火的方法,让文明的火种得以薪火相传。同时,火的生生不息,代表与黑暗、寒冷抗争,这正是中华民族不屈不挠的象征,也是中华民族构建民族凝聚力的符号。火神祝融,不仅是火的符号,更是心的期盼,永远激励后人筚路蓝缕、勇往直前。

作为“火神”祝融的驻地,坐落衡阳

的南岳衡山最高峰以此命名。据《路史·前纪》记载:“其治百年,葬衡山之阳,是以谓祝融峰也。”后来,人们每年都会在秋收后赶到南岳衡山来朝拜他。祝融的故事与传说流传甚广,并在衡阳留下不少印记,除了南岳区的祝融峰、祝融殿、祝融街道,衡山县的祝融村,在市区还有以此命名的祝融路、祝融小学……

近年来,在加快城市现代化进程、迎接现代文明的同时,我市也着手加强历史文化的保护与传承,将创新开拓、勇往直前的祝融精神与衡阳发展

有效融合。去年6月,在市委、市政府的指导下,全市首家致力于网络直播培训的学校——祝融学院(衡阳市网络直播学院)揭牌,揭开衡阳人创新探索、逐梦发展的新篇章;就在4月24日,南岳区隆重举行了祝融火文化园开园,“祝融传说”大型室内情景剧首演、“火秀祝融”火灯庙会等一系列文旅活动,不仅为中外游客呈上丰盛的祝融主题文化盛宴,也让全世界更多人感受到源远流长的祝融文化……

如今,“文旅融合”已然成为行业

热词,文旅产业走向融合也是大势所趋。衡阳在建设省域副中心城市、现代产业强市、最美地级市过程中,文旅产业更是重要的建设内容。

如果祝融传承似火,那么文旅融合如风,借“祝融上火星”的契机打好“文旅融合牌”,实施“锦绣潇湘独秀衡阳”的旅游品牌创建,秀山秀水秀文化,大力实施“引客入衡、送客入村”旅游消费工程,走出去、请进来,加强宣传营销,衡阳文旅产业必将火借风势,风助火威,生生不息,迎来大发展、大繁荣!

## 我为群众办实事

衡南县洪堰村：

## 80名留守儿童有了结对帮扶人

本报讯（蒋星）“爸爸妈妈，你们看，这是张叔叔给我新买的文具盒，好看吗？”日前，家住衡南县柞市镇洪堰村湾冲组、读小学四年级的谭议敏拿着手机与远在广东惠州务工的父母视频聊天，开心地展示她新收到的礼物。

谭议敏家里经济困难，父母常年在外务工。她口中的张叔叔不是别人，而是衡南县委党校联合工会主席、驻洪堰村工作队队长、驻村第一书记张晖。只要有时间，张晖都会来到她家，辅导她做作业，陪她一起干家务。

“对于家庭贫困的留守儿童，我们不仅在生活上给予帮助，而且在精神上给予他们关爱，这也是学党史悟思想、发扬我党优良传统的集

中体现。”张晖介绍，衡南县委党校、衡南农商银行机关党员干部多次组织村民召开恳谈会，倾听群众诉求，并利用现场办公会集中为村民解决实际问题 and 困难。“结对帮扶留守儿童就是其中一项举措，目前，我们对全村80名留守儿童都明确了结对人。”

在党史学习教育中，衡南县委党校、衡南农商银行联手推出了“党史学习教育+屋场恳谈+我为群众办实事”系列活动。通过拉好一次家常、宣讲一次政策、填好一本手册、完善一项对策、实现一个小心愿、参加一次劳动的“六个一”走访活动形式，以关爱留守儿童、关爱困难家庭、关爱老党员干部为重点，着力解决群众“急难愁盼”问题，扎实推进党史学习教育走深、走实。

## 满足“五一”假期市民出行需求——两站增开多趟旅客列车

衡阳K6631次,衡阳—长沙K6632次旅客列车。

4月29日至5月6日,增开长沙—衡阳K6633次,衡阳—长沙K6634次旅客列车。

4月30日至5月2日、5月5日至5月6日,增开衡阳—广州K6615次旅客列车。

5月1日至5月3日、5月6日至5月7日,增开广州—衡阳K6616次旅客列车。

5月1日、5月5日,增开岳阳—衡

阳K6629次,衡阳—岳阳K6630次,岳阳—深圳西K6639次旅客列车。

5月1日、5月5日,增开岳阳—衡阳K6621次,衡阳—岳阳K6622次,岳阳—东莞东K6605/4次旅客列车。

高铁衡阳东站增开以下旅客列车：5月1日、5月4日、5月5日,增开深圳北—衡阳东G9638次旅客列车。

5月4日、5月5日,增开衡阳东—深圳北G9637次旅客列车。

4月29日、5月1日、5月4日、5月5日,增开永州—衡阳东G9630次旅客

列车。

5月5日、5月6日,增开衡阳东—广州南G9627次旅客列车。

4月30日、5月1日、5月4日、5月5日,增开广州南—衡阳东G9760次、衡阳东—广州南开开G9759次旅客列车。

铁路部门提示广大旅客,增开旅客列车如有变化请以车站当日公告为准。另外,“五一”假期将迎来客流出行高峰,各大火车站进站需进行体温测量、实名验证等,请广大旅客佩戴好口罩,预留足够时间,提前候车,以免耽误行程。

## “天下南岳 祝融天下” 文旅系列活动启动

本报讯（记者 刘思远）4月24日,“天下南岳 祝融天下”主题文旅系列活动在南岳区启动,祝融火文化园、“祝融传说”大型室内情景剧、《锦绣潇湘·南岳衡山七十二峰图》顺利开园、开演、开展。市委常委、市纪委书记、市监委主任、市文旅产业链链长刘泽友宣布活动启动,省文联党组书记、副主席夏义生,省文联主席、中国书协副主席鄢福初,市领导张霞、李鹏飞、彭玉明、张亮,老领导谢宏治出席活动。

当天正式开园的祝融火文化园占地961亩,总投资26亿元,是集文化演艺、养生度假、文化溯源、旅游观光于一体的大型景区综

合体。市民期待已久的“南岳一台戏”《祝融传说》在此迎来首演。演出巧妙运用人屏互动,结合舞蹈、戏曲、武术、杂技等表演,生动讲述了火神祝融、祝融文化和祝融号火星车的故事,带领观众移步换景、穿越千年,感受南岳衡山的历史和文化。

由省美协副主席王金石领衔,辗转多地、历时近4年创作的美术长卷《锦绣潇湘·南岳衡山七十二峰图》也于当天揭开“神秘面纱”,向广大游客展示。在随后的学术研讨会上,与会专家一致认为,该长卷是一幅辉映湖湘文化神韵的人文山水长卷,充分展现了南岳衡山独特的自然景观和文化魅力,将对加强衡阳文化交流传播、讲好“衡阳文化故事”产生积极深远意义。

## 同心携手共建清廉警营 市公安局召开家属恳谈会。胡志文出席并讲话

本报讯（记者 姚永军 通讯员 李钢彪）4月22日晚,市公安局召开队伍教育整顿领导干部家属恳谈会,邀请家属座谈交流,动员广大公安民警家属参与支持公安队伍教育整顿工作。副市长、市公安局党委书记、局长胡志文出席恳谈会并讲话。

会前,与会人员集中观看警示教育片《铁纪强警》,听取了衡阳公安队伍教育整顿工作开展情况通报和“自查从宽、被查从严”政策宣讲,现场还发放了《建设廉洁家风清廉警营倡议书》。

随后,局党委成员分别与局属单位班子成员及家属代表召开恳谈

会。民警家属纷纷畅所欲言,谈工作、谈家庭、谈体会、谈责任,表达了在今后生活中发挥好“廉洁监督员”的作用,当好“贤内助、廉内助、严内助”,守好“家门”和“后院”,携手构筑拒腐防变的铜墙铁壁。

胡志文希望广大民警和家属要正确处理好法纪与人情的关系,认真遵守“防止干预司法三个规定”,自觉抵制“说情风”,当好“贤内助”和“廉内助”,严把“廉政门”,常吹“廉政风”,常念“廉政经”,常算“清廉账”,同心携手把家庭筑造成为和睦温馨和远离贪腐的清廉港湾,把市公安局建设成为政治清明、正气浩荡、政通人和的清廉警营。

## 我市水利工程建设质量监督工作进入全省A级等次

本报讯（记者 许珂）4月25日,记者从市水利局获悉,近年来,我市水利系统严格落实水利高质量监管,水利工程建设质量监督工作进入全省A级等次。

在水环境保护监管上,扎实推进河湖监管。截至目前,全市河流水质全部达标,全市27个地表水考核监测断面水质优良率为100%,13个县级以上饮用水源地水质达标率为100%,蒸水入湘江河口水质稳定在类水质以上,完成200余乡镇示范河建设;取水工程(设施)核查登记整改提升按期完成,累计完成967个取水工程退出、整改,完成率达100%;完成113座整改类电站补办手续,16座退出类电站实现立即退出,全市小水电清理整改任务全面完成整改销号任务,并在全省小水电清理整改进度通报中排名并列第一。

在工程安全运行监管上,全面落实水库大坝安全责任制,基

本建立了定期安全鉴定制度,强化了水利工程监督,稳步推进水利工程划界工作。截至目前,全市共完成29座中型水库、198座小(1)型水库、210个大中型水闸、24个大中型泵站、25个中型灌区、20段三级以上堤防等累计506个大中型水利工程划界。

在依法治水监管上,我市全面落实水行政执法“三项制度”,大力实施“互联网+政务服务”,2020年度政务服务一体化平台共录入行政权力清单147项;率先在全省建立(设)执法队伍、统一考勤考核、统一执法基地、统一执法装备、统一现场执法,统一处罚标准、统一经费保障”等七统一的河道联合执法模式。近年来,共查处非法采砂案件108起、非法改装吸砂船舶22艘,处罚355万元;严抓水利项目招投标监管,把标前标后监管纳入水利项目审查审批、进度推进、质量安全督查等日常业务监管的全过程。

## 衡阳女子点“石”成“画”上央视

■敖文景

一堆形状各异的石头,几片干枯的枝叶,经过一番巧妙构思和镶嵌之后,一幅惟妙惟肖、灵动精美的石艺画映入眼帘,巧夺天工之美令人叹为观止。这便是衡阳80后女子刘炫伶点“石”成“画”,打造出的石头艺术世界。近期,她登上央视财经频道《创业英雄汇》的舞台,向全国观众大力推广石艺文化。

位于衡阳市呆鹰岭镇的奇石文化博物馆,总面积达18000多平米,是全省第一家奇石文化博物馆,早在2012年就被评定为国家AAA级旅游景区,这是刘炫伶创业的起点。

刘炫伶的父亲爱石如命,经常观赏和收藏奇石,耳濡目染之下,刘炫伶对于石头也有着一份特殊的感情。成功创办博物馆后,她发现,大家在观赏之余还衍生了对奇石的收藏需求。但如何让坚硬庞大的石头走进寻常百姓家呢?她想到了一种非物质文化遗产——石艺画。

石艺画以奇石为原料,辅之以枝叶、胶水等物作出的美术工艺品,成品小巧精美,可拼画出飞鸟走兽等造型,极具收藏价值。可要把坚硬

的石块变成精美画卷绝非易事。起初,刘炫伶创作出来的成品往往不尽如人意,有些太生硬,有些则太抽象。“刚开始做出来的初稿就像三岁孩子的随手涂鸦。”刘炫伶自嘲道。

经过不断的尝试之后,刘炫伶逐渐得心应手,制作出的石艺画精美而富有生命力,得到了客户的认可和喜爱。随后,她结合衡阳的雁城文化,设计制作出了平沙落雁、领头雁、雁南飞等与大雁有关的作品,在衡阳成功“出圈”,成为衡阳文创产品的一大亮点。

自然意趣的石头,精湛的手工艺,同时赋予深厚的文化内涵之后,如同产生了“嬗变”。刘炫伶研发的石艺画一举夺得省级旅游商品的金奖,得到省、市级文旅部门高度认可。抱着进一步推广衡阳文创产品的想法,她报名参加央视财经频道的《创业英雄汇》并成功脱颖而出,让石艺画赢得了更高的知名度和美誉度。

石艺画在宋代得以盛行,并成为非遗文化的瑰宝。刘炫伶表示,她期待通过文创产业的新思路,使石艺文化能不断传承和创新,让更多年轻人了解感受石艺画魅力,让传统技艺发扬光大。