

《系统汉语》拾零之⑨

笋：宁可食无肉，不可居无竹

■李银



孟宗哭竹得筍

二十四孝故事里，有个“孟宗泣竹”的故事。说是三国时的吴国人孟宗。有一年初冬，母亲生病了，茶饭不思。他知道母亲喜欢吃笋，便到竹林里去挖。可这个时候，笋还没有长出来，他找遍了整个竹林也没找到一棵，急得他抱住一棵毛竹失声痛哭。绝望之际，地上突然冒出了一根。原来是天地都为他的至诚孝心所感动，长出了笋子。他喜出望外，把它采回家，做成汤，亲自喂给母亲喝。母亲胃口大开，病竟然慢慢好转了。

这其实就是在地下萌生的冬笋而已，竹根较浅，大约被他抱着竹子哭时，摇来摇去的，将冬笋暴露了出来。

竹笋主要产于南方，品种很多，据宋代僧人赞宁所著《笋谱》，共有80多种，因此，一年四季都有。但采食的主要品种为毛竹，冬季可挖冬笋，清明前后开始采收春笋。

“筍”字最早也出现于战国时期的楚系文字，从竹尹声。从“竹”，因为它本就是竹子的嫩芽。“尹”的甲骨文写作𠂔，像手持笔。唐代大诗人李白的《题楼山石筍》就将其形容为笔：“石筍如卓笔，县（悬）之山之巅。谁为不平者，与之书青天。”

竹子很奇特，为了在丛林里抢夺阳光，它

萌生的笋子先是笔直地长，长得过高别的树木时，才在尖梢上长出枝叶来。所以，尽管它属于禾本科植物，算是草类了。如果它真的象草那样，长出地面时就忙着开枝散叶，恐怕早就就在周围丛林的隐蔽下枯萎了。可由于它的这一独特本领，不但没有被隐蔽，反而往往能独霸整个森林。

筍的另一名称为“筍”，西周金文写作筍，里面的筍本是竹筍剥开时露出竹节的样子；筍的甲骨文写作筍，指十日一循环，因此也有环延之意。竹筍出来时，外面包着厚厚的笋壳，剥开后，会呈现环绕的一圈圈竹节。由于筍跟“目”相似，西周金文或写作筍，将里面的竹筍形写成了眼睛形，导致表意不明，小篆干脆舍弃而写成筍，演变成了“竹”和“筍”的组合。

筍在中国的饮食文化中，占有比较重要的地位。不只味美，营养价值也很高。清代医书《本草纲目拾遗》总结其具有“利九窍、通血脉、化痰涎、消食胀”的功效。宋代著名美食家苏东坡十分推崇：“宁可食无肉，不可居无竹。无肉使人瘦，无竹使人俗。若要不瘦又不俗，还是天天肉烧竹。”称猪肉与竹筍搭配，是最好的美食！而要在

肉与筍之间选择的话，宁愿选择筍！的确，筍子与肉堪称食材里的最佳拍档。但苏东坡大约没吃过我们湖南的小筍子炒腊肉，否则他绝不肯作出这种选择的。小筍子是一种植株矮小的箭竹之类的嫩芽，其脆嫩程度比毛竹更胜十分。腊肉不是那种风干的，而是用谷糠、橘皮等熏制的五花肉，色如玛瑙，芳香无比，但一般比较咸，因此需要用水慢慢地煮。而筍子是最耐煮的，怎么煮也不会烂，而且越煮越鲜。将它们放在锅里一起用水慢慢煮，将水煮得差不多要干了，使腊肉的香与筍子的鲜完全融合，再放点红辣椒、大蒜等佐料炒一炒就能出锅了。端上桌来，其色其香其味，可以说是无与伦比！塞进嘴里，往往会令你腮帮子跟不上牙齿，舌头跟不上喉咙，不是舍不得下咽，就是咽得太快，弄不好不是咬腮就是咬舌，甚至会被噎住。因此，吃这种菜简直是对食欲的一种修炼！

食筍历史悠久，最早见于《诗经》：“其藷（同‘蔬’）维何，维筍及蒲。”商周时代，就已经采食竹筍了。唐代最为流行，据唐代李淳《秦中岁时记》记载：“长安四月十五日，自当厨至百司厨，通谓之樱筍厨。”每年的春夏之交，樱桃和竹筍上市，四月十五日这一天，官府的食堂只吃樱桃和竹筍，故名“樱筍厨”，把它当成节日过了。

筍除作新鲜食材外，中国人还发明了许多种加工方法。比如腌制酸菜，在广西最为盛行，是当地的特色美食。干制成“烟筍”，便于收藏。吃时再用水泡，切成薄片烹煮，又香又脆，不再有鲜筍的那种苦味。现在还有用将竹筍制成罐头、饮料、筍蓉等，名目更是繁多。

竹筍味美，美在味鲜；竹筍形美，质白如玉，所以称“玉兰片”。我们衡阳乡间做酒席时，若要隆重，必不可少的三碗菜：其一是头碗，堆得尖尖的，里头是些鱼丸、鸡蛋、红枣、黄雀肉（肉加面灰、红薯等炸成的）等，主要在于饱腹。其二是大蹄肉，将四四方方的一大块猪大腿肉红烧上色、用油炸过，再蒸得烂熟，主要在于隆重。其三是三鲜汤，才是最为鲜美、开胃的主菜，所用食材中，必不可少的就是玉兰片。因此，有经验的厨师，平时连焯筍之汤都舍不得倒掉，每做别的菜，就兑一点进去以增加菜肴的鲜味。清代诗人袁枚在《随园食单》里还记载了一种用竹筍提炼出来的“筍油”，其鲜美程度远胜日本人发明的味精，可惜我们竟没有将其发扬光大。

诗咏本草

古诗词中觅良药——鱼腥草 药食双用两千年

■谭浩泉

采蕺采蕺渐绿，
蕺山昨夜雨沾足。
越女提篮入市中，
论价不止金与玉。
开时花似荞麦花，
亦能蔓生走长蛇。
龙肝凤髓久无味，
却寻野蔌新吟诗。

宋代·张侃《采蕺歌》

张侃《采蕺歌》中的蕺菜，就是鱼腥草。鱼腥草是中国药典收录的草药，草药来源为三白草科植物蕺菜的干燥地上部分。夏季茎叶茂盛花穗多时采割，除去杂质，晒干。其茎呈扁圆柱形，扭曲，节明显，下部节



鱼腥草

上山寻找可以食用的野菜，终于发现了一种。于是，越国上下竟然靠着这小小的野菜度过了难关。因为这种野菜有鱼腥味，便被勾践命名为鱼腥草。

另一说相传很久以前，在一个贫困的村子里，有对不孝夫妻时常虐待双目失明的老母亲。一次，老人患了重病，高烧、咳嗽、咳脓血不止，夫妻俩不但赖着不给母亲治病，还怪老人装病。邻居实在看不下去，便送来一条鱼让他们给久病不愈的母亲补补身子，夫妻俩表面上应许着，背地里却瞒着老人连鱼带汤吃了个精光。由于怕邻居再来看母亲时自己的丑事露馅儿而影响面子，儿子便到山坡上采来了一种有鱼腥味的野菜，煮了骗母亲说是鱼汤，让母亲喝。善良的母亲信以为真，喝了一碗又一碗，不料，病竟奇迹般地好了。后来，这事还是传了出去，人们纷纷谴责这对不孝夫妻的同时，也知晓了这野菜的药性，也由此唤为“鱼腥草”。

我国早在两千多年前就把鱼腥草作为野菜佐食。魏晋时起，蕺菜便正式作为药用，以“鱼腥草”之名收入医药典籍。在历史变迁发展中，它一直扮演药食两用的双重角色，为民众养生保健、防病治病发挥着作用。随着现代人们愈来愈崇尚自然、追求真朴，鱼腥草已成为大众餐桌上身价倍增的“大路野菜”。鱼腥草在不同的地方，也有不同的吃法，如在西双版纳地区，将鱼腥草洗干净之后切段凉拌，或是煮汤，或是煎炒，也有的做成咸菜。

鱼腥草别名侧耳根、猪鼻孔等，生长于沟边、溪边及潮湿的疏林下，分布中国长江流域以南各省。鱼腥草名字来源有两种说法。一说当年越王勾践做了吴王的俘虏，卧薪尝胆，发誓一定要使越国强大起来。但回国的第一年就碰上了罕见的荒年，百姓无粮可吃。勾践亲自



改变命运之门 ■郝延鹏



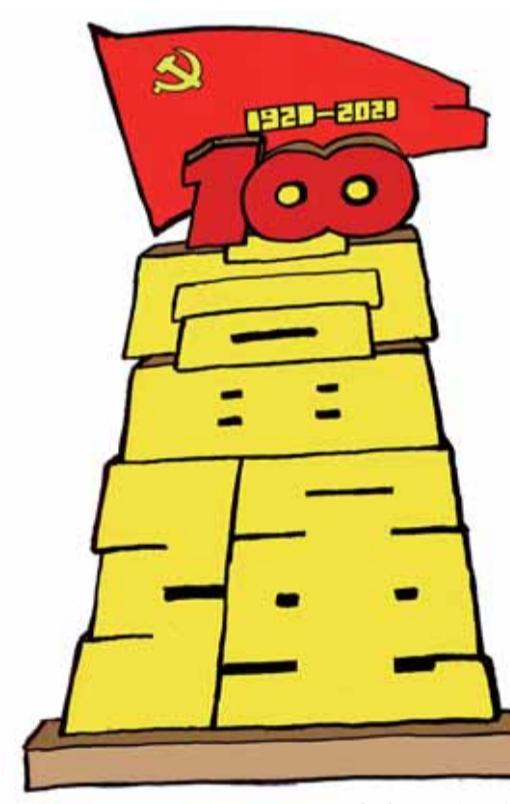
旧貌新颜 ■苏凝



表错情 ■李肖颯



生日礼物 ■赵玉宝



丰碑 ■胡三银



饕餮 ■刘志永



悟空捉“妖” ■徐铁军



传家宝 ■鲁楠



占小便宜吃大亏 ■蒋跃新



忌讳 ■王真



“盗”非道，非常道 ■张鹏飞



漫壘天地

投稿邮箱：1169447255@qq.com