

故乡的古井

■全小明

古井到底有多古，年代有多久远，我至今无法考证,反正从我懂事的时候起,记忆中便有了这口古井。听我爷爷说,他父亲及他的祖父也是喝这口古井的水长大的,这样算起来也应该有一两百年的历史了.称之为古井，当之无愧，一点也不夸张。

古井其实就是一江天然的矿泉水，井底有一个圆锥形的石头,石头的下面有个拳头大小的小孔，泉水就从小孔中汨汨涌出,上面再砌上石头,于是就形成了古井。

古井在我们这一辈经过了两次改造,因为有了水泥这个材料,我们把古井进行了加宽加深,容量也大了，井壁也很光滑,更加方便了淘洗,并且有了井台,于是就有了现在的模样。

古井只有一米多深，清澈的泉水恍若女人的明眸,深可见底。泉水从井底喷涌而出，再从井沿的沟槽中流出,就这样日复一日,年复一年亘古不变地日夜流淌。

很小的时候，听母亲讲过很多关于古井的故事。她说她的母亲的母亲分明见到过一头犀牛在井边汲水,等到走近一看,犀牛却不见了。她还说我们队的地底下有一条阴河,河里盘着一条龙,龙头就在古井边,龙尾就在龙公桥。有一年的某一天突然狂风大作,飞沙走石,暴雨如注,大地恍惚都在颤抖,巨龙突然现身.恰遇一个新娘子出嫁路过此地,见此情景,于是仓忙下轿,口里念动咒语并解下罗裙向黄龙罩去,霎时风平浪静,一切又太平如初了。母亲说，本来我们这里是要出大官大员的,是这个新娘子的罗裙吓坏了龙王爷,破坏了我们的风水。

虽然这只是一个古老的传说，听起来未免有些遗憾.但是,拥有古井依然是我们的骄傲,我们队里的稻田大部分都是畔泥田,田里有泉水涌出,越是干旱的年份越是大丰收。在缺吃少穿的年代，我们队从来就没有向邻村的乡亲们借过米,借过粮,因为有了古井和优越的自然条件。许多邻村的人都愿意把女儿嫁到我们队里来,并且作为一种骄傲和梦想,这不得不说是上天对我们一种眷顾和恩赐。

红扑扑的脸蛋,粉嘟嘟的嘴,美不过畔池塘的清泉水。泉水冬暖夏凉,冰清玉洁,口感细腻而饱满,喝之如饮甘露,润心润肺透切心扉。走过的,路过的,喝过的,邻村的十里八乡提起畔池塘的井水,无不有口皆碑,羡慕不已。

炎热的盛夏,朝阳似火,正是农村双抢农忙季节.此时的古井最是热闹,我们村以及邻近的村民往往会派出专人负责来古井挑水,然后送到田间地头，供挥汗劳作的人们解渴饮用。当挑水的人员把一担新鲜的井水送到田边,劳动的人们便纷纷走上田埂,风急火燎地匀一瓢井水,咕咚咕咚一气而下，一股清流直抵心底,令人顿时神清气爽,困意全无,干劲倍增。于是镰刀挥得更快了,打稻机响得更欢了！古井的水就是兴奋剂,就是营养液！让辛勤劳作的人们浑身充满了能量和活力！

每当皓月当空,月光如水的炎热夏夜,总能见到一个个挑着水桶从四面八方走向古井的身影，那是从很远的地方赶过来挑井水的邻村的乡里乡亲们。他们一人或几个结伴而来,因为当时的古井太小,容量不大,挑水的人一多,就供不应求。他们先是匀一瓢水把自己灌得透心凉,恨不得把肚皮都喝炸了,然后心满意足地坐在架在水桶的扁担上，自觉排队。此时,井边的风似乎也比其他地方的风更加凉爽,男人们点燃一支廉价香烟,然后静静地听着女人们发布的张家长李家短的新闻消息.当挑水队伍的脚步渐渐远去,古井又重归了宁静,泉水又冒出了井沿,不知疲倦地静静地流淌，只有那空中的一轮满月此时倒影在古井中,显得分外的明亮和安详。

古井如画,古井座落在我们村的正中央,周围是一片肥沃的农田，不远处就是我们的村庄。清晨,当东方露出了鱼肚白,薄雾像少女的青衫笼罩着整个村庄,朦胧中,三三两两的人们开始走向古井,他们在井边上或洗菜,或洗衣,或洗脸刷牙。当太阳公公从阿公山前露出了笑脸,朝阳照亮了村庄,照亮了古井,整个村庄鸡犬相闻,炊烟袅袅.人们扛着锄头纷纷走向田间地头,岁月如此静好,新的一天从古井开始了！

古井如歌,古井从远古流淌到了今天,静静地守望着一片村庄、这一片土地。在岁月的长河中,她记录了我们祖辈们昨天的艰辛，也见证了我们今天的美好.她像一位母亲,用她甘甜的乳汁养育了一代又一代的人们,迎來送往中让我们生生不息！薪火相传！

每一次回到故乡,我总是会去看望古井。站在古井的井台上眺望四周,山还是那座山,田还是那片田，只是村庄已经发生了翻天覆地的变化:过去的土砖茅房不见了,全部都变成了现在几层楼的红砖房，只是不见了往日的炊烟,不禁让我感叹易时易移,时代的巨变。

古井还是那口古井,味道还那个味道。掬一捧古井的水,喝的是记忆!是回忆!是高兴!是辛酸!是乡愁是乡情,是一个漂泊在外的游子对故土的思念！也是对古井一往情深的眷恋！

再见古井!古井再见!当游子又要向你挥手告别,恋恋不舍的脚步又要走向远方,请你为我祈祷,请你为我祝福!祝福我们幸福的生活,有如这古井永不枯竭的泉水！生生不息,静好地流淌！

总有起风的清晨，总有温暖的午后，总有绚丽的黄昏，总有流星的夜晚。

浮躁易使人麻木。但是，总有一些平凡的感动，看起来细碎，却让我们泪满衣襟。

安化县有个偏僻的小村叫高明村，村上有个寡妇叫罗瑛，她有个儿子叫湘儿，这是她命根子，唯一的希望。湘儿很争气，考上大连求学。以为从此一片光明。穷人盼崽大，何况有出息。孰料祸从天降，上大学的第二年，湘儿遭遇车祸身亡。晴天霹雳！罗瑛强忍悲痛，去大连料理儿子的后事。

这事不简单，寡妇丧子之痛不言而喻。怎么闹都不过分。对方凭经验严降以待，以应不测。这年头，这种事谁碰上都头痛，不死也要脱层皮。对方出于礼节，提出要给罗瑛坐飞机。一般人求之不得。罗瑛嫌贵，坚持坐车。从高明村到县城，从县城到长沙，从长沙到大连，2000多公里，两天一夜的颠簸。

这放着飞机不坐，不知罗瑛唱的是哪出，谁的心里都没底。在大连火车站，对方摆出了强大的接待阵容。有湘儿的老师同学，有肇事司机小付及单位公交集团的领导。这是出于平常的道义，也是为了应对不测。准备接罗瑛去宾馆住下来，好吃好喝再谈。出乎意外的是，罗瑛一口回绝，不去宾馆，要求其他人都回。提出单独去肇事司机小付家看看。大家不好说什么，只有随着罗瑛。

这下轮到小付慌了怕了。莫不是要闹上门去？如何收场？又不能拒绝，硬着头皮应承。罗瑛去了小付家，看到小付5口之家住50平米房子，得知小付每月只有2000多元的工资，因工作特殊患有失眠症等情况后，提出的请求只吃一顿家常饭。

这放着飞机不坐，不知罗瑛唱的是哪出，谁的心里都没底。在大连火车站，对方摆出了强大的接待阵容。有湘儿的老师同学，有肇事司机小付及单位公交集团的领导。这是出于平常的道义，也是为了应对不测。准备接罗瑛去宾馆住下来，好吃好喝再谈。出乎意外的是，罗瑛一口回绝，不去宾馆，要求其他人都回。提出单独去肇事司机小付家看看。大家不好说什么，只有随着罗瑛。

这下轮到小付慌了怕了。莫不是要闹上门去？如何收场？又不能拒绝，硬着头皮应承。罗瑛去了小付家，看到小付5口之家住50平米房子，得知小付每月只有2000多元的工资，因工作特殊患有失眠症等情况后，提出的请求只吃一顿家常饭。

盛开的三月——献给“国际三八妇女节”

■赵精华

三月
古籍上的三月华夏有名
三月的花木兰女扮男装替父从军
三月的穆桂英执掌帅印大破天门
三月的梁红玉民间弱女击鼓抗金……

三月
近代史的三月不让须眉
三月的唐群英女权先行共和元勋
三月的赵一曼宁死不屈英勇就义
三月的刘胡兰生的伟大死的光荣……

三月
新时期的三月不忘初心
三月的任长霞警花护春忠诚为民
三月的贾丹兵白衣战士救死扶生
三月的尚秀云法槌敲响少年舒眉……

三月
诗词里的三月才多情厚
三月的唐婉女雨送黄昏花易落
三月的卓文君当垆卖酒白头怨
三月的李清照红藕香残玉簟秋……

三月
盛开着的三月花绽半羞
谢三月的亲娘赐人寰的大爱
和三月的妻子有永恒的牵手
把三月的女儿就藏匿在心头

为英雄点赞

■周新铭

昆仑喀喇止戈兵，惊雁烈夫捐壮声。
杀敌戍边争报国，卧冰餐雪苦俭营。
铁枪不厌千回击，疆土高言一寸耕。
生是军人何惜死，但凭鲜血筑长城。

早晨起来给花草浇水，竟发现北面卧室窗台上那株山茶有一朵花开了，我赶紧走过去端详起来。花朵很大，花瓣如同褶皱的红色的丝巾,令我想起苏东坡的一首《贺新郎》词句“石榴半吐红巾蹙……”东坡先生哪里是写石榴啊,分明是咏我家的山茶花嘛！

说起这株山茶还真有故事呢。妻是一个很精致的人,喜欢读书作文,也喜欢侍弄花花草草,吊兰、薄荷、云竹、月季、多肉……大大小小、高高低低几十盆,摆满了客厅阳台和几间卧室的窗台。去年暑假,她不知从哪儿弄来了一盆山茶,我见了后不以为然,因为在小区里有上百株这样的山茶树。每到春节期间,红的白的花次第开放,但不鲜艳,也没有多大的芳香。这盆山茶,自去年9月就长出了好几个花骨朵，而小区里的那些山茶树枝头上还没

冷热挂心头

■蒋勋功

接着，又去了学校找到了系主任，要求把儿子尸体火化。请一名同学带路，罗瑛抱着儿子的骨灰盒去儿子认为好玩的，还没去的地方转一转。再接着，去了公交集团。知道罗瑛要来，公交集团准备了强大的律师团队，也准备了认为足够的赔偿费。谁知罗瑛只待了5分钟，交待两件事：一件是请求公交集团不要处分小付，因为小付也太难了。第二件事，留给小付治失眠的偏方。

然后，她头也不回地背着儿子的骨灰默默踏上了伤心的回乡之路。

一般人做不到的，罗瑛做到了。这种感动让人心痛，让人惭愧。毫无疑问，正义在罗瑛这，主动权在罗瑛这。寡妇丧子，人世间最伤的痛。还是因为车祸，难说原谅，不会放弃。就是不提无理过分要求，那赔偿要多一点总可以吧！依法严惩肇事者总应该吧！哭一哭，闹一闹，发泄发泄也是人之常情，甚至有点出格，也不过分。

而借题发挥是再正常不过的事，而无论是生非、漫天要价。这个年代，这种事情这样做，甚至更过分的已经是见怪不怪。

罗瑛做到了。她只是一个寡妇，一个穷山沟里没有多少文化的农村妇女。

这样放弃，没有什么惊天动地的豪言壮语，也没有什么装腔作势的花言巧语。如此利索，如此简单，如此自然。行云流水，没有半点做作，如同山涧流出的汨汨清泉。

没有人要求她这样做。是她不伤心，或者是心肠太硬吗？不是。一个人支撑着风雨飘摇破碎的家，屎一把尿一把千辛万苦把孩子抚养大，孩子争气进了大学，山沟里飞出了金凤凰。苦难的日子眼看就要熬出头，儿子承载了母亲的全部希望。好好的，儿子喊

没就没了，希望也跟着没了。突如其来的横祸夺走了一切，丧子之痛，怎能用简单的伤心来形容？

是她没道理，要求不合理吗？不是。责任完全在对方，对方单位觉得理亏，校方也有责任，肇事司机认罪。各方面都准备接受她的一切要求。

是她家境宽裕，不差这几个钱吗？不是！这完完全全是罗瑛自己个人行为，听从内心的呼唤。

罗瑛明白如果她坚持，可以得到正义的中张，应有的赔偿，至少今后的日子会过得舒服些，有保障。

但是，只要她那样做，至少肇事司机会被绳之以法。而这司机是全家的顶梁柱，那他的家庭就可能破碎。而那样做，并不能挽回湘儿的生命，却给别人造成痛苦。尽管这种痛苦是对方自找的，应该付出的代价。

在罗瑛看来，失去的已经失去，并不会因为追究改变什么。这样，主动的放弃换来的却是那一家人的安宁，那一片土地的祥和。这些，是用金钱买不到的，而情义无价。罗瑛在乎的是这个。

一颗善良的心，懂得朴素的道理，那就是以心换心，站在别人的角度去考虑问题，为别人着想。

如果自己是对方，碰上这种事，会想什么干什么？也想碰上通情达理的，也想付出最低代价。因为这事已经发生，而生活还得继续。尽管是一手造成惨祸，至少不希望这样。

相信罗瑛做作出这种选择，内心也同样备受煎熬，痛苦无比。

深明大义的她选择独自承担痛苦，忍着不去打扰别人的幸福。可能她不会讲出什么

大道理，却闪烁人性的光芒，质朴无华。

这告诉我们，什么叫境界。处处为别人着想，不掺半点假的理解。

这告诉我们，什么叫胸怀。包容、宽容，心宽似海。既然悲痛不可避免，与其更多的人会因此痛苦，不如一个人默默承担。

这告诉我们，什么叫修养。举手投足之间，那样的从容得体，一身泥土却遮不住骨子里的优雅。

整个事件的处理如同一本教科书，给我们上了震撼心灵的一课。这个年代，功利至上的不乏其人。放弃应得的巨额赔偿，放弃对当事人的追究，看起来的不可思议。一个人的放弃，石破天惊。

罗瑛的这种为，令多少人汗颜，因为担心自己做不到。

这世间许多的是非恩怨，莫不是因为有人太在乎自己所致。心心念念只有自己，那样只能是用痛苦破坏幸福，用报复摧毁美好。何时了？不得了。

罗瑛的伟大放弃平息了这一切。把美好留给了别人。

当然，相信懂得报恩的大有人在。这不，罗瑛的行为感动了更多的人。公交集团千里迢迢拖着一车车的物资送到了罗瑛那个穷山沟，结对扶贫，延续着人间大爱。

结局是美好的。是罗瑛的放弃换来的。平凡的人做出了伟大的举动，留下的不只是感动。

“只要人人献出一点爱，世间就会变得更加美好。”

当自己觉得热的时候，记得问问别人冷不冷。

罗瑛用自己的实际行动告诉了我们怎样去做人。

多年前，他还在读高中，那些年正逢电子游戏盛行的年代，男生们差不多都沉醉其中，他也不例外。没钱的时候，他们甚至拿出餐票换取游戏币。由好奇到喜欢，由喜欢到迷恋，成绩，早已无暇他顾。

一天上街买菜，他偷偷抽出两元菜钱，不由自主地又迈进了游乐厅。正玩在兴头上，老家一位姑姑站到了他面前，她就嫁在这附近。她说了一些什么话，他早已忘记。只记得她并没有骂他，更没有打他。但奇怪的是，自此，他再也不会碰过游戏机。回校后，因为没有了游戏的干扰，他得以静心学习上

这位本家的姑姑，没有读过什么书，当然不会讲出什么惊天动地感人肺腑的大道理来，这样一次的偶遇，有点类似例行公事式的教导。然而，竟然挽救了一个沉迷游戏的孩子。她肯定不会想到，扫除一个孩子的游戏瘾对于他将来的人生会有多么大的意义。

师范毕业后通过招聘，他被分到一所乡镇中学。刚沉浸在初为人师的喜悦中还没多久，突然就被开编的费用打蒙。5000元的巨资，让他手足无措一筹莫展。读大学还欠了好几千没能偿还。跑东家，求西家，好说歹说才凑了4400元，已经是个很大的数字了。可差的600元的缺口硬是成了一道天堑，无法逾越。他打电话给远嫁他乡十几年的母亲，依然没讨来分文。心灰意冷让他心生绝望，他想到了放弃。提了一点简单的行李，他坐车来到衡阳火车站准备南下打工。

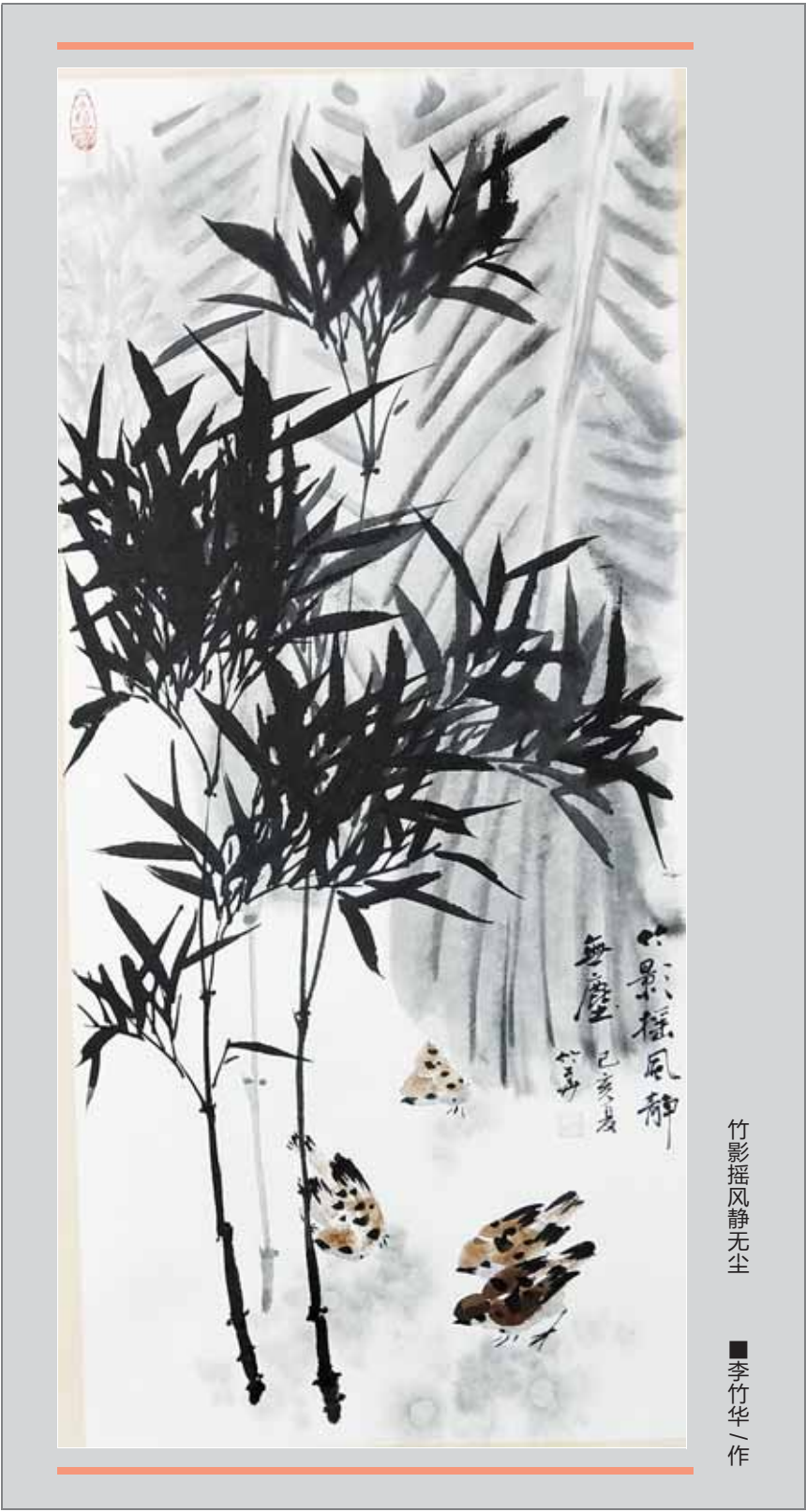
站在熙熙攘攘的售票大厅，他心里又痛苦又矛盾。这时肩膀被人轻轻拍了一下，回头一看是曾经租住地方的邻居大姐。得知他的苦衷，她二话没说从身上掏出600元借给他。那一刻，他，一个男子汉，泪流得差点失控。

是的，600元并不多。可是，在他打算放弃这份很多人羡慕的稳定工作时，谁能说它的意义不是如同救苦救难的拯救？！

芸芸众生，纷扰人世。每个人都曾接受过这样那样的小小善举，对于帮助你的人来说，是那样的云淡风轻，也许过后即忘。可对于受助者来说，有时候却是永远难以忘记的暖。它不小不大，却足以让受助的人花开一季、情暖一生！

令人怜惜和疼爱。那种情状有初生婴儿的稚嫩，有妙龄少女的吹弹欲破、拈指不忍。花苞里仿佛含着一声声娇喘，在这初春时节显出几分焦急。但我感觉半遮半掩总没有尽情绽放那样令人爽朗，于是我仍然期盼它们尽情绽放的那一天。如今,终于盼到花开了！

“浓艳一枝细看取，芳心千重似束”，看着这么美丽的花儿,我庆幸听了妻的话而没有将它掐掉或送人。妻说得好,是花总会开的。伺弄花草,确实不能心急,要好生打理,静待花开。其实，在培育孩子上我们也应有这样的心态。有的孩子心智成长是要慢一些,作为家长应该要有信心,并尊重规律,耐心细致地培育,不可揠苗助长。虽然在起跑线上比别人可能要慢半拍,但他最终会到达终点,或许还会比别人更优秀呢。



竹影摇风静无生

■李竹华作

静待花开

■王盛伟

有任何动静。这些花骨朵一天比一天大,到了十月份,小区里那些山茶树长出花骨朵时,家里的这些花骨朵已差不多有小儿手指那么大了。这可能

总有开花的时候!我深感无奈,说,那好吧,我们就静待花开了!

立春后气温渐渐回升，我以为它们会在春节前绽放,但它们仍然按照自己的节奏生长着，仿佛有许多秘密在藏着掖着,真令人心急啊!还好,其中有一个花骨朵似乎懂得我的心思,在正月初十已“半吐红巾蹙”了。妻见状对我说,其实花看半开也蛮好的。确实,花看半开,是因为花将开未开之时,有着小心翼翼、战战兢兢之态,