



# 70年来，他们这样唤醒沉睡的“聚宝盆”

——来自柴达木的一份创业报告

新华社西宁3月1日电

“南昆仑，北祁连，八百里瀚海无人烟。”

地处青藏高原北部的柴达木盆地，一方面

是遍布荒滩、戈壁的无人荒原，另一方面又因盐湖蕴宝、山川藏珍而被称为沉睡的“聚宝盆”。

从20世纪50年代起，无论是在戈壁中筑养青藏通道，还是在碱土里开发片片盐田，一代代奋斗者70年来用双手唤醒沉睡千年的柴达木，谱写出一段开天辟地的创业传奇，让苍茫的荒原变为发展的热土。

**苍凉戈壁里的铁皮房，见证他们的坚强**

青海省公路局格尔木公路总段的史馆里，摆放着一些铁锹、钢钎、镐头等工具，它们大都已残缺不全，有的铁锹甚至被磨损到只有正常铁锹长度的三分之二。

20世纪50年代，第一代青藏公

路的筑路工人们就是使用这些工具，穿越柴达木盆地，打通了祖国内地与西藏相连的交通大动脉，柴达木盆地里最大城市——格尔木也因此诞生。

修路就要养路，天南海北的年轻人汇聚到青藏公路沿线，将自己的命运与这条大动脉紧密相连。

81岁的吴战瑞，青春记忆都留

在了这里。

1964年，刚满22岁的武威小伙

吴战瑞和150多个甘肃老乡，途经格

尔木，上到海拔4400多米的五道梁，一待就是15年。

“当时，听从党中央号召支援西

藏，养护青藏公路，能来的人都很光

荣。”吴战瑞对那段岁月记忆犹新。

俗话说“到了五道梁，哭爹又喊娘”，这里地处青藏高原腹地，是真正的苦寒之地：平均海拔4000米以上，年平均气温低于零摄氏度，空气中含氧量仅为内地的60%。

“刚去的时候，大家只能住在铁

皮搭的简易板房里，房子走风漏气，夏热冬冷。”吴战瑞说，“铁皮房就

像是我们的‘前线战壕’，扎到哪，我们就干到哪！”

74岁的盐湖集团退休职工王西臣1981年从部队转业，来到了柴达木盆地的察尔汗盐湖。

1989年5月，钾肥厂一期工程提

前一年建成转入试车、试生产，盐湖钾

肥的产量跨上了新的台阶，也拉开了盐

湖资源综合开发利用的序幕。

“从那年开始，我们盐湖矿区的条

件也变得越来越好。”刘传荣笑着说。

对于养路工人郭长青来说，绿卡

则给自己带来了精神食粮。

20世纪80年代初，郭长青接过父

亲手中的洋镐，来到戈壁深处的冷湖公

路段。

“身体不适可以忍耐，精神寂寞才

是最大的敌人。”如果来了辆卡车，

只要车停下来休息，郭长青就会好吃好

喝地招待司机，只希望他能多待一会儿

聊聊天。

20世纪80年代中叶，青藏公路全

部铺成了黑色路面，来来往往的车越来

越多。

路好了车多了，郭长青的精神也充

实了：“我们养护的路上，车能走得平

稳，我们的工作就有价值。”

从驼队到卡车，从人力到机械，一

代代柴达木人前赴后继，他们怀揣着简

单而又伟大的理想，在戈壁滩上接力书

写着无私奉献的传奇。

像给我们送来了加油鼓劲的‘精神弹药’，每次看见它，我们就想等一期建好有了效益，就能每天吃新鲜蔬菜了。”

刘传荣说。

1989年5月，钾肥厂一期工程提

前一年建成转入试车、试生产，盐湖钾

肥的产量跨上了新的台阶，也拉开了盐

湖资源综合开发利用的序幕。

“从那年开始，我们盐湖矿区的条

件也变得越来越好。”刘传荣笑着说。

对于养路工人郭长青来说，绿卡

则给自己带来了精神食粮。

20世纪80年代初，郭长青接过父

亲手中的洋镐，来到戈壁深处的冷湖公

路段。

“身体不适可以忍耐，精神寂寞才

是最大的敌人。”如果来了辆卡车，

只要车停下来休息，郭长青就会好吃好

喝地招待司机，只希望他能多待一会儿

聊聊天。

20世纪80年代中叶，青藏公路全

部铺成了黑色路面，来来往往的车越来

越多。

路好了车多了，郭长青的精神也充

实了：“我们养护的路上，车能走得平

稳，我们的工作就有价值。”

从驼队到卡车，从人力到机械，一

代代柴达木人前赴后继，他们怀揣着简

单而又伟大的理想，在戈壁滩上接力书

写着无私奉献的传奇。

**创新在他们手中，擘画柴达木的未来**

冬日的太阳照在一望无际的盐碱地，耀眼而明媚。

盐湖集团研发中心工程师张娟戴着

一顶大大的太阳帽，蹲在干冷的地表采

样点前记录数据。没几分钟，寒风已将

她的手指冻得通红。

“这是在干啥？”

“采集土壤样本。”

“干啥用？”

“分析做评估。”

简短问答间，这位33岁的女工程

师站起身来，咧嘴一笑，指指采样仪器



察尔汗盐湖一角（2月25日摄，无人机照片）。■新华社发

上的显示屏说：“我的主要工作就是湖区资源的动态监测，先在野外采样，再拿到实验室进行分析，最后形成目前湖区动态资源的分析报告。”

每年不间断，一个月里至少有半个月在湖区采样。9年来，盐碱地陪伴着张娟从大学毕业的小姑娘，成长为盐湖集团最年轻的高级工程师，而她也见证了盐湖开发从单一的钾肥生产发展为盐湖综合利用体系。

“以前，卤水仅用来提钾。如今，卤水通过太阳能分级蒸发，能产出氯化钠、金属镁、碳酸锂等多种产品。”张娟说，循环经济使卤水得到充分利用。

在离湖区不远的青海三元钾肥有限

公司的熔盐车间里，技术负责人陆逞赢和同事一起检查记录仪器显示屏上的数据。

“我们的工作就是调控和编程，生产过程中的每一个环节都要做到精准，这样才能保证产出效率和产品质量。”陆逞赢说。

“我觉得盐湖集团不仅会走在中国前列，更能领跑世界。”作为一名“盐三代”，陆逞赢对企业的未来发展充满信心。

柴达木盆地里这些年轻的力量正接过老一辈的接力棒，用柴达木精神在广袤的戈壁滩上绘就新的画卷：察尔汗盐湖的钾肥年产量达到800万吨，占国内生产总量的85%以上。钾盐综合利用率由最

初的27%提升至80%以上，钾肥消耗由完全依赖进口达到自给率50%以上。

柴达木的路网体系也在不断完善，格库铁路、敦煌铁路敦格段相继通车，格成铁路、G6京藏高速格拉段也正在规划当中。待到公铁路网完善之后，柴达木的区位价值将大大提高。

70年来，一代代奋斗者们为了柴达木的发展，坚守着精神高地：艰苦创业、无私奉献、勇于创新、团结奋斗、科学务实。

他们把青春和人生献给了雪域高原，献给了祖国的“聚宝盆”，并在这片土地上树立起一座座注入新时代内涵的精神丰碑。

## 五指山下唱新歌



番赛村村民在茶园采摘春茶（2月24日摄）。■新华社发

新华社海口3月1日电 晨曦微露，五指山深处云雾缭绕，茶园郁郁葱葱。“五指山啰，五条河咧，你知哪条流下海，你知哪条流回来……”番赛村10多名黎家阿姐唱着山歌，双手上下翻飞，将一芽芽饱满的嫩叶装进背篓。

番赛村是五指山市通什镇最偏僻的黎村，贫困率一度高达50%。村庄人均耕地仅0.6亩，村民种植水稻只够自给，多年来在脱贫路上屡屡碰壁。“槟榔树不结果，种了10多年的橡胶树还没手臂粗，更别说产胶了。”脱贫户王春梅说，为了维持一家人生计，她曾常年在外奔波打工。

村庄海拔高、气温低，村民尝试种过多种作物，都收成不好。山里有不少野生大叶茶，也有村民移栽野生茶苗自种，但由于零散不成规模。番赛村党支部书记王梅珊想，昼夜温差大、云雾天气多，适合茶树生长，好好管理的话，茶叶质量肯定不错。2014年，她带领几名妇女整合自家土地，在山坡上开辟出200亩茶园。

“吃得好，住得好，告别贫困没

烦恼；看好病，上好学，政策帮老又扶小；村庄美，百姓富，振兴还靠共产党。”光景一天天变好，平时总爱亮嗓子的王春梅编了不少山歌，表达对党和政府的感恩。

随着苦日子远去的，还有脏乱的环境。背靠青山，门前临水，大自然赋予番赛村的优越生态曾因污染蒙尘。村庄保洁员朱彩香回忆称，就在三四年前，村里还是污水横流、畜禽粪污遍地，私搭乱建的窝棚与优美的山景格格不入。

如今，沿着整洁的村道漫步番赛村，房前屋后的花草清香沁人心脾，河道清澈。“政府帮我们改造危房、建设美丽乡村，还建起乡村剧场、便民服务中心，环境好了大家都舍不得破坏，现在我们每天只打扫落叶。”朱彩香自豪地说，去年番赛村还入选了国家森林乡村。

“苦熬几十年，终于找对路子了。”回忆往昔王春梅不禁感慨。2016年她家首批茶叶迎来采收，当年就实现脱贫。这几年，仅靠茶叶她每年收入就超过3万元。茶厂大规模投产后，她还打算到厂里打工学制茶。“28岁的村民王运形说：“现在住着新房，不愁吃、不愁穿。”坐在新房前，望着河边红艳艳的三角梅，王运形满心欢喜，哼起了从小就会唱的那首山歌：“五指山下五条河，一条河水唱新歌。苦难日子流下海，幸福生活流回来……”

## 蒙古族传统说唱中的脱贫故事



内蒙古自治区通辽市开鲁县贫困户包莲展示自己的新琴（左）与旧琴（2月22日摄）。■新华社发

新华社呼和浩特2月28日电 贫困户包莲不爱说话，却很喜欢唱歌，他自学了乌力格尔、好来宝等蒙古族传统说唱艺术，在歌声中描绘自己的新生活。

包莲从小爱好音乐，但是因为家里穷，他没有接受过专业训练，只能听着收音机中播放的蒙古族说唱一点点模仿，用了几年时间才完整拉出第一首曲子。十几年前，包莲想买一把四胡，但那时候家里吃饭、孩子上学，处处都要用钱，实在拿不出几百元买四胡，于是包莲锯了一截榆树，开始自己做四胡。

2018年，包莲家被识别为建档立卡贫困户。扶贫干部向他们传授红辣椒种植技术，帮助包莲一家将5亩苞米地改种红辣椒。“苞米一亩才收入五六百元，红辣椒一亩能收入2000元。”莫日根高娃掰着手指算起一家的收入，“还有在合作社托管代养，每年能分红5500元，现在各项收入加起来一年能有两三万。”如今，包莲一家已经稳定脱贫。

脱贫后，扶贫干部到包莲家走访，问他们现在生活咋样。包莲说：“我也说不出来，就唱给你们听吧。”

拉响四胡，包莲唱起一段即兴编词的好来宝。“拉起紫檀的四胡琴，唱

起我们心中的歌。歌唱党的政策好，赞美家乡的好生活。精准扶贫攻坚战，救助了千万个贫困家庭……”一句汉语一句蒙古语，包莲唱出了自己的新生活。

包莲从小爱好音乐，但是因为家里穷，他没有接受过专业训练，只能听着收音机中播放的蒙古族说唱一点点模仿，用了几年时间才完整拉出第一首曲子。十几年前，包莲想买一把四胡，但那时候家里吃饭、孩子上学，处处都要用钱，实在拿不出几百元买四胡，于是包莲锯了一截榆树，开始自己做四胡。

包莲说：“我眼睛不好，也没学过木工，敲敲打打做了几个月，终于能拉出声来了。”这把手工制作的四胡，经常刚调好音就变了调，天气潮湿就拉不出声来。然而这把“跑调”的四胡，为包莲一家在贫穷的日子里增添了许多快乐。

十年后，去外地上学的儿子送给包莲一把新的四胡，又过了两年，脱贫后的包莲为自己买了一把漂亮的高音四胡。“这是我第一次花钱给自己买乐器。”包莲乐呵呵地说。莫日根高娃也说，家里脱了贫，儿子大学毕业后顺利就业，生活越来越好，买

把琴不再是犯愁的事了。

往年过年，包莲家最多买10斤猪肉，今年买了200多斤的一头大花猪，还去市里的商场美美地挑了几件新衣服。过年前，包莲家还将烧了40多年的土炕改成了电暖气。坐在明亮温暖的砖瓦房里，