

《衡酒文化》之——

湘酒，百变的宴会主角

■段志丹



曲水流觞

《系统汉语》拾零之 79——

橘：曾枝剌棘，圆果抟兮

■李 银

我们都知道吃桔子是要剥皮的,但古代还真有人不知道，而且还是一位著名的智者。

这个人就是春秋时期著名的政治家、思想家、外交家,被孔子誉为“救民百姓而不夸,行补三君而不多”的“君子”,齐国宰相晏婴。据《晏子春秋》《说苑》记述:齐景公派晏婴出使楚国。楚王拿桔子招待他,将切桔子的刀也放在旁边。晏婴拿起桔子就啃了起来。楚王说:“桔子是要剖开去皮才能吃的。”晏婴振振有词地解释说:“我知道。但我听说在君王面前吃东西时,瓜桃不能削,桔柚不能剖。您没有吩咐,我怎么敢剖开呢?”不但没一丝不好意思,反而把尴尬回敬给了楚王——不是我不知道,是您不懂待客之道啊!

桔子本名“橘”,从木从𣎵(yù),𣎵也表读音。“𣎵”,甲骨文作,从矛从丙。上部为“矛”的象形字,梭镖的样子;下部为“丙”,从人门(jiōng)。“门”指孔穴,“人”指箭尾,箭没人孔穴,露尾于外,会意指器物的把柄。“𣎵”指的就是有柄的长矛。以“𣎵”为声旁的字族,在取义上都与长矛的性状有关,如:鹬蚌相争的“鹬”,就是因为它有着又尖又长的嘴,似长矛一般,所以才能啄食蚌壳。“𣎵”(jú)的指狂走,“𣎵”(jué)的指狡诈,则取意于长矛刺杀的迅捷。而“𣎵”(jué)的指涌出,“𣎵”(xuè)的指孔穴,自然也是取意于长矛穿刺所造成的巨创。由此可知,“橘”之所以从“𣎵”,是因为橘属树枝上或多或少都长有刺,如长矛一般尖利。

橘的品种较多,分起来有柑、橘、橙等,貌似有别,柑的果形正圆,黄赤色,皮紧纹细不易剥,多汁甘香;橘的果形扁圆,红或黄色,皮薄而光滑易剥,味微甘酸;橙的果形似柑,酸甜带涩味。但果实的结构差不多,外面裹着一层皮,内藏瓢瓣,由汁泡和种子构成;味道有酸有甜;形状有大有小;说起来也是相混的,如广柑也说广橘,蜜橘也说蜜柑,枊橘也说枊柑。因此,楚王给的橘大约是柑类,不好用手直接剥皮,所以才需要用刀剖。

橘的全身都是宝:树叶树根能够疏肝理气、消肿散毒。果肉营养丰富,除糖分外,还含有钙、磷、铁、胡萝卜素、烟酸、柠檬酸、苹果酸、枸橼酸等,维生素 C 的含量尤多,具有生津止渴、开胃理气、降血脂、降胆固醇、抗动脉硬化等作用。果核能理气散结,用于治疗疝气疼痛、睾丸肿痛、乳痈乳癖。果皮更是珍贵的药材,称为“陈皮”,能理气健脾、燥湿化痰,据东汉张仲景《金匱要略》记载,可以治疗胸痹心痛短气、痰饮咳嗽、呕吐啰下、禽兽鱼虫所导致的中毒。连包裹在果肉表面的那层白色丝络,说是吃了上火,我们都会撕掉丢弃的,它也能通络化痰、顺气活血,并且独含维生素 P,可以有效防治高血压。

因此,橘子被当作吉祥之果。尤其是广东,过年时,家家都会在门前摆放橘树;亲戚之间的贺年,橘子更是必不可少的礼物。甚至新春佳节期间,某家孩子打骂了别人的孩子,家长也是送一对橘子给对方以表示赔礼道歉……沿袭成俗,“橘”字也就换成了谐音的“桔”。



佚名《香实垂金图》(宋)

橘是标准的国货,且只江南才有。春秋时期,可能出产也不多;加上那时候邦国之间相对封闭,而橘子又不耐储运。所以楚王才认定身处江北的晏婴没有吃过,故意想借此来羞辱晏婴。谁知晏婴这人在面子的问题上是不肯吃亏的,嘴上从来不吃人,直呛得楚王不好吭声。

楚王咽不下这口气,安排下人,在他与晏婴交谈时,绑住一个人经过他们身边,故意问道:“人是从哪里的?”回道:“齐国人。”又问:“犯了什么罪?”回道:“盗窃。”楚王借此臭晏婴:“你们齐国人本来就是盗贼吗?”晏婴回答:“江南的橘,味道甘美,齐王派人移栽到江北,结果却长成了又苦又涩的枳。

为什么会这样呢?是因为土地不同。今天这个齐国人在齐国时没偷盗,来到楚国就偷盗了,莫不也是因为土地不同吧?”楚王再次自取其辱。

其实橘与枳是完全不同的植物物种。枳为枳属,别称枸橘。最重要的是不独江北有枳,江南也有。但那时的确混为一谈,《周礼》:“橘逾淮而北为枳,此地气然也”。战国末期的楚国三闾大夫,著名诗人屈原还特意写有《橘颂》一诗,着重赞扬橘“独立不迁”的坚贞品格。

不过,即使是现在,橘、枳之间的归属问题,还是没有定论。只是枳的果实实在是太过酸涩,不堪食用,一般都是在青果时就摘下作为药用,称为“枳壳”,其效应跟“陈皮”差不多。

识,冲破家庭束缚,以“天下兴亡,匹妇亦有责”的态度进入社会的各个方面。《唐群英传》则是唐存正用三十余年时间,对其祖辈唐群英先生人生经历、革命实践,以及女权思想研究的呕心沥血之作,是一本具有历史文献价值和现实意义的人物传记。

“研究唐群英的书籍众多,但多是生平故事、史料集粹,以及对其文集、诗词的鉴赏,却没有一本属于唐群英的传记,这便是我下决心要写一本唐群英传的直接原因。”唐存正在座谈会上说。为了写好《唐群英传》,他花了28年的时间,先后阅读过54本有关唐群英的书籍,前后试写过三稿,反复查对,扎扎实实花了三年多时间,才让一部24万字的《唐群英传》面世。

市政协常委、特聘文史专家左琼颖在发言中表示,《唐群英传》是他第一次走近唐群英的人物世界,第一次真正意义上认识、了解唐群英的历史地位和现实价值,“《唐群英传》的出版具有时代意义。”他强调,这本书激励了新时代的女性自立自强、勤奋好学,为祖国的发展、富强而不懈奋斗,也为丰富我市历史文化内涵增添光彩,对衡阳历史文化研究起到了一个示范和引领作用。

在市社科联主席罗东云看来,《唐群英传》语言质朴,贴合实际,作者唐存正老先生几十年来搜集、整理了大量档案资料和口碑资料,对许多可考的细节还进行了实地考察,

使得书中描述的内容清楚详实,而且人物形象立体、可读性强。

“我们今天庆幸妇女解放所取得的巨大成就时,决不能忘记唐群英等先辈们为探索妇女解放道路所作出的努力,更不能满足于现有成绩。新时代女性要适应建设学习型社会的要求,把学习作为基本的生活和工作方式,立终身学习之志,兴勤奋学习之风,做到学以立德、学以增智、学以创业。”市妇联主席湛惠淦说。

座谈会上,唐氏文化研究会副会长唐天喜通过唐群英1917年在沪、宁组织政团时于席间即兴而作的诗《归舟遇陈汉元有赠》的分析解读,表达了自己在读《唐群英传》群英之诗时的内心感受;研究唐群英的学者盛明明分享了自己与唐存正老先生认识后的故事,将唐存正老先生称作苦行者、化缘者、布道者。他说,作者多年来奔走各方,向大众介绍宣传唐群英的人生故事,感动了很多。

市文联主席谭崇恩在座谈会总结时指出,《唐群英传》让我们看到唐群英先生不仅是民主革命家,更是一名社会活动家。她有思想,也愿意去行动,她的精神应该被永远铭记,我们也要感谢唐存正老先生能够积极推动社会,政府去重视唐群英相关宣传,让衡阳声音传播得更远。

据悉,《唐群英传》已在市新华书店各门店销售。

诗咏本草

古诗词中觅良药之——桂枝

南国秋来又闻香

■谭浩泉



洞庭波起兮鸿雁翔,风瑟瑟兮野苍苍。

浮云卷霭,明月流光。荆南兮越北,碣石兮潇湘。

澄清规于万里,照离思于千行。

横桂枝于西第,绕菱花于北堂。高楼思妇,飞盖君王。

文姬绝域,传了他乡。见胡鞍之似练,知汉剑之如霜。

试登高而骋目,莫不变而回肠。

唐代·卢照邻《明月引》

中药人口多苦涩,然而入诗却能产生美妙的诗意,抒发美好的情怀。如张籍的《答鄱阳客诗》:“江皋岁暮相逢地,黄叶霜前半夏枝。子夜吟诗向松桂,心中万事喜君知。”巧用地黄、半夏、桅(枝)子、桂心等中药名,倾诉了与客相逢的衷肠。而且这诗还是由药名拆开构成的“连珠体”,平添情趣。

桂枝,生于常绿阔叶林中,栽培于沙丘或斜坡山地,为樟科常绿乔木植物肉桂的干燥嫩枝。还有个名字叫杜桂。牡和牝是相对的,牡为阳,牝为阴。所以桂枝属阳。桂枝主产于广西、广东及云南等地。春、夏季剪下嫩枝,晒干或阴干,切成薄片或小段用。能散寒解表,温通经脉,通阳化气。主风寒表证,寒湿痹痛,四肢厥冷,经闭腹痛,症瘕结块,胸痹,心悸,小便不利。用于风寒感冒,脘腹冷痛,血寒经闭,关节痹痛,痰饮蓄水,水肿,心悸,奔豚。

古诗词中,传说月中有桂树,因以“桂枝”指月。唐太宗《辽城望月》诗:“魄满桂枝圆,轮亏镜彩缺。”又是“桂林一枝”的省言。喻登科及第。唐孟浩然《送洗然弟进士举》诗:“桂枝如已擢,早逐雁南飞。”唐司空曙《下第日书情寄上叔父》诗:“欲归江海寻山去,愿报何人得桂枝。”宋梅尧臣《送门人欧阳秀才游江西》诗:“无忘桂枝荣,举酒一以送。”元杨弘道《幽怀久不写一首效韩子此日足可惜赠彦深》诗:“明年桂枝春,兄弟双翱翔。”当然,桂枝常用的还是中药名,即肉桂。晋代郭璞注云:桂生南裔,拔草岑岭。广莫葩葩,凌晨霜颖。气王百药,森然云挺。《神农本草经》列为上品药。医圣张仲景在《伤寒论》、《金匱要略》中用桂枝者达76方之多,外感内伤均用。金代张元素还有“桂为春夏之尊药”之说。

东汉末年的张仲景,起初跟叔叔学医时,就不满足于诊病开方,而是格外留意研究医理。一天,有三个患伤风感冒的人来看病,叔叔都给开了桂枝汤。即桂枝再配以芍药、甘草、生姜、大枣而组成的汤药。三个患者服药以后,一个好了,一个无效,一个病情加重。张仲景对叔叔说:“小侄观察了这三个病人。他们虽然害的病一样,但是症状却有不同之处:一个不出汗,一个微出汗,一个出汗很多。我想,应该再换换药方,对后两个病人进行补救,可以吗?”叔叔听了,连连夸奖侄子有独到的见解。张仲景后来撰写了《伤寒杂病论》。这部医学著作不是简单地就伤寒和杂病来讲解如何诊治的医书,而是借诊治伤寒和杂病来讲述辩证论治的思想:诊治疾病,不能只是对症下药,而要从小身去查找原因,从根本上去治疗;不能只是孤立地看到患者本人,还要联系他的家族情况、生活习惯、生活环境、社会环境、经济条件、节令天气等外部原因;同一种病,不同的人有不同的表现,同一个患者的病情在不同时期也有变化。这就要全面地而不是局部地看问题;要联系地而不是孤立地看问题;要发展地而不是静止地看问题。总而言之,要具体问题具体对待,将原则性与灵活性完美地结合起来。



座谈会现场

本报讯(文/图 梁丽君 实习生 李娜)“我热切期待这本书能够成为了解唐群英先贤一本必不可少的工具书、青年成长的参考书、妇女自立自强的励志书。”11月13日上午,在《唐群英传》出版座谈会上,

与会人员发出这样的呼吁。此次座谈会由市文联、衡阳日报社、市新华书店联合举办。

唐群英是辛亥革命时期女界精英翘楚,也是中国女权运动领袖,她为妇女争人权、争平权,创办女学,希望通过教育解放女性意