

我们的节日·国庆

游园追花，体验传统文化——

30 万市民自家门前赏风景



游客乘坐金龙滑车，放飞心情

3000 余市民江口观鸟

本报讯（记者 胡亚华）秋季候鸟迁飞，自 8 月底一直持续到 11 月，国庆中秋长假期间正值观鸟的“黄金期”，衡南江口鸟洲迎来了大批观鸟爱好者，截至 7 日，3000 余名市民游客前往江口观鸟赏景，感受青山绿水自然风光，乐享假期美好时光。

“假日期间，2000 余只冬候鸟斑嘴鸭飞抵江口鸟洲。”衡南江口鸟洲自然保护区管理所陈俊介绍说，随着天气渐次转冷，还将陆续有数千只鸬鹚将飞抵江口。冬候鸟不断聚集增多，前往江口观鸟的市民游客也越来越多。自然保护区管理所提醒市民文明观鸟，尽量不要穿颜色鲜艳的衣服，不要大声喧哗，不要乱扔杂物垃圾，注意保护生态环境。



10 月 8 日，市歌舞剧团有限责任公司惠民演出活动走进衡阳县台源镇东湖寺村，为村民送去精神文化大餐。演出在喜庆热闹的舞蹈《九州欢腾》中拉开序幕。随后，特技《变脸》、音乐快板《扫黑除恶出重拳》、红歌摇滚等节目相继登台。

■通讯员 唐辉娟 摄

有感而发

女排精神为什么总让我们含着泪水

■覃皓琚

从女排的故事中，我们看到了一个奋斗中的民族，每一个个体拼搏的模样。

近日，讲述几代中国女排拼搏历程的电影《夺冠》登陆大银幕，引发观影热潮，上映两天便票房过亿，实现票房与口碑双丰收。影院内外，女排精神也再度成为全民热议的话题。究竟是怎样的“精神内核”，让中国女排一次次燃起国人的热血与热泪，不断激励着我们在感动中砥砺前行？

从 1981 年中国女排首次勇夺世界冠军时的举国欢庆，到“五连冠”后女排陷入低谷遭受巨大争议与压力，再到 2016 年里约奥运会女排“绝境翻盘”力克巴西劲敌王者归来……影片真实还原了人们的记忆，每个人都能从影片中找到与女排精神的共鸣。

上世纪 80 年代初，时代变革的巨浪席卷中国，在科技、经济相对落后的情况下，中国女排在世界体坛的王者身姿，点燃了那一代青年人奋进的激情。

到了新时代，赛场上的中国女排姑娘们，仍旧肩负国家荣誉，以“升国旗、奏国歌”为

目标。尽管女排姑娘们骁勇无畏，可她们并不是天生的“英雄”，走下赛场、脱下战袍，她们也仅仅是一群会哭会笑、会伤会老的普通女孩。

当一部艺术作品走进普通人的内心，其中必然有超越光影的“内核”所在。从女排的故事中，我们看到了一个奋斗中的民族，每一个个体拼搏的模样。中国女排的故事，也是每一个遭遇挫折后不断忍痛爬起、继续前行的我们的故事。

女排的夺冠之路历经挫折、艰难崛起，而每一个平凡我们，也都有高光时刻和暗淡低谷。没有永远青春、战无不胜的勇者，却总有一代代青年前赴后继、不屈不挠。我们与女排一同成长、奋斗，时光流逝，始终不变的是那份永不服输的“女排精神”。

夺冠，绝不是对女排精神的唯一诠释。中国女排主教练郎平说：“女排精神不是赢得冠军，而是有时候知道不能赢，也会竭尽全力。哪怕一路走下来摇摇晃晃，但站起来抖抖身上的尘土，依旧眼神坚定，只要你不死我，我就和你拼到底。”

对于人生而言，女排精神并非鼓励在生命的赛道中执着于夺冠本身，而是从容面对荣辱，真诚接纳自我，全力迎接挑战。只要不屈服、不放

弃，女排精神就一直伴随着我们奋斗。

女排精神代表着一个时代的精神，喊出了为中华崛起而拼搏的时代最强音。中国女排热血澎湃的夺冠史，也是改革开放至今几代中国人拼搏史的缩影。

39 年，女排精神传续；71 载，中国辉煌崛起。岁月一次次向我们证明，一种历久弥新的精神不仅可以让五星红旗的光彩映照整个比赛场，更可以振奋民族和国家。

面对地震、洪水、疫情的挑战，中华儿女毫不畏惧，自强不息，以“逢山开路、遇水架桥”的智慧和勇气开拓前行，创造了令世界瞩目的成绩。女排精神与家国历史的进程相互辉映，不断激荡出爱国主义与拼搏精神在新时代的梦想之光。

体育竞技中，无论对手如何强大、比分差距多少，都不能轻易放弃。在经济、科技、文化等领域的竞赛中，我们同样要全力以赴地迎接挑战，对手越强大，我们越要自强，不断锤炼自身，勇于超越。

正如中国女排一样，真正创造奇迹的是每一个平凡的中国人。平凡中孕育着伟大，也指引着希望。

都说“人红是非多”，而有时候，花红“是非”也多。

近日，河南郑州，网红湿地公园粉黛乱子草盛开引游客打卡拍照。园内虽有一名保安和一名清洁工负责看管，还有一个喇叭不断提醒游客，但仍有游客趁保安不注意跳进围栏里摆造型拍照、拍视频，导致多处乱子草倒伏。

花海很美，跳进去拍照却很“丑”。这类事件年年上演，每次发生，总会引发批评，但单纯的指责，似乎也没能发挥多大效果。那么，除了一味批评禁止，以及寄希望于游客提升文明素养外，景区是否还有别的办法，来制止这

种不文明行为？

在相关新闻留言区，不少网友指出，景区可以通过合理规划设置专用拍照道路，避免乱入“花海”的问题。这种以合理规划增强与游客良好互动的思路，值得借鉴。

此前就有景区通过规划改进，增强了与游客互动效果的案例。数年前，被誉为“开往春天的列车”的北京居庸关“花海”，受到游客热捧，但由于个别游客经常靠近铁路护网拍照且不听劝阻，容易引发安全隐患。随后，为保障游客的安全，北京铁路警方加强对该条线路安全巡逻力度，民警还设定了几个拍摄点，引导上山游客文明拍照。如此改进，既为游客赏花拍照提供了便利，也体现了治理手段文明，可谓一举

两得。

此前武汉市黄鹤楼景区为了防止游客乱涂乱画，也设立了 3 块专门的电子涂鸦墙，效果相当明显：当年“十一”黄金周，景区几乎没有发现乱涂乱画现象。

这类做法，说明了一个很简单的道理：景区可以通过“技术改进”，避免游客出现不文明行为；同时，也可以通过增强与游客的互动性，丰富游客体验，增强游客对景区的好感，实现双赢。

所以，以后景区遇到管理难题，也不妨多些互动意识、服务思维，通过技术手段以及设计优化让景区保护与游客需求达到平衡，如此，游客玩得尽兴，管理人员也能少一些“劳心费神”。

我市开展植物检疫执法专项行动——

阻截林业有害生物传播蔓延

本报讯（记者 胡亚华 通讯员 胡蔚）记者近日自市林业局获悉，为有效阻截林业有害生物的传播蔓延，自今年 8 月份起，我市开展了植物检疫执法专项行动，依照“外防输入、内防扩散”的原则，加大了林业植物检疫执法力度，严厉打击违法违规调运森林植物及其产品的行为，截至 9 月底，全市共组织执法行动 23 次，出动执法人员 125 人次，实地排查木材加工企业（个人）28 家，检查苗木花卉基地 9 个，检查木材 0.49 余万立方米，包装箱、电缆盘 448 个，发放宣传资料 7650 份，集中销毁违规调运的木材 5 立方。

据了解，市林业局植物检疫执法专项行动执法组兵分两路，深入各城区涉

及经营、加工木材及其制品的单位和场所开展林业植物检疫执法检查，要求各企业对进出应该实施检疫植物及其产品进行严格登记，确保进货源可溯，销售流向清楚，防止林业有害生物随木材及其制品调运传播。今年 9 月，执法人员调查发现 2 家木材加工企业（个人）收购的木材为周边村民从附近山上砍伐直接送来的，为严厉打击违法违规收购、加工、调运、经营林木及其制品的行为，根据国家相关法律条款，执法人员对这一批不能证明合法来源的木材进行了集中销毁，并对负责木材市场管理的负责人进行了法律解释和宣传，要求其加强监管，确保货场不再出现未经检疫、擅自调运的木材及其制品的行为。

廖红英：

“看到他们一张张笑脸，付出的一切都值得”

■王苏燕 通讯员 席加军



在衡阳县集集镇山峰村，有这样一位驻村扶贫队长，她一心扑在扶贫事业上，发挥专业特长精准施策、发展产业，使贫穷落后的山村发生了明显的变化。她用自己的实际行动，认真做着她认为“最有意义的事”。她就是廖红英。

廖红英是衡阳县农业农村局的一名高级农艺师，在基层农技单位工作多年。2015 年，她受组织安排到集集镇山峰村担任扶贫队长。一顶草帽、一个公文袋、一本扶贫日志，成为办公室里最打眼的物件。国庆前夕，她最牵挂的就是帮扶对象何花元。

何花元是集集镇山峰村一位贫困户，也是廖红英的帮扶对象，当时何花元家背负了 40 多万元的外债。廖红英在走访时，发现他家前后都是山，发展林下养鸡具有天然优势，于是个人拿出 3 万元借给他发展产业，买了 2000 只鸡，又请了县里的畜牧专业人员来做技术指导。

“他们两老的儿子没在身边，家里很穷，但是很有志气，也很有想法。”廖红英表示，她利用自身资源帮他们从广州联系批发商来收购养殖鸡。

据了解，第一批鸡除去开支，何花元赚了 1 万 8 千元。尝到了甜头的老何夫妇，开始甩开膀子大胆干，扩大规模，一年养三批鸡，出栏可达 2 万只，年收入在 10 万元以上，三年时间还清了 40 万元欠款。

何花元对廖红英的帮助感激不尽：“她经常到到我们家里来看看，问我们做得怎么样了，为我们提供一些经验，指导一些技术。”



一夜之间“冒”出两堆垃圾

位于衡州大道跨湘江大桥西侧引桥北面

本报讯（记者 胡亚华）“一夜之间这里‘冒’出了两堆垃圾，这股乱倒的歪风应坚决刹住。”近日，雨花亭居民致电本报新闻热线反映，有人趁夜晚倾倒垃圾，影响市容市貌。

7 日下午，在衡州大道跨湘江大桥西侧引桥北面，记者发现人行过路旁的草地中被倾倒一大堆建筑垃圾，除混凝土、砖块外，还夹杂着废旧木板等杂物。无独有偶，在相距约 100 米的湘江

公铁大桥西侧引桥段，也堆放着大堆白色废旧家具。雨花亭居民刘大伯告诉记者，这两大堆垃圾均是 6 日深夜，有人趁夜幕拖运倾倒在这里，由于地势空旷，夜间来往人员较少，一些人动起歪脑筋，将这里当成垃圾场，任性倾倒垃圾。当地群众希望相关职能部门强化巡查力度，坚决刹住这股乱倒垃圾的歪风，及时清理清运垃圾，恢复清爽整洁的市容环境。

（上接第一版）在马嘶塘打造“城南旧事”文化墙，加入青砖、檐角和漏窗等元素丰富景观空间，呼应主题；三是生活更便利。布局多处快递柜、ATM 机等服务设施，方便居民。

敲定“组合棋”以三方联动为发力点

坚持政府、企业、群众联动，雁峰区按“实用、实际、实效”的原则与设计、水、电、气和电视、通讯等单位协调联动，指挥靠前、主动服务，现场设办公点，每天就居民反映的问题开会协调，使矛盾和问题早发现、早解决，确保工程顺利推进。后期还引入专业物业服务，形成商住共生和谐街区。同时，

发挥基层党组织作用，搭建沟通协商平台，坚持“共同缔造”理念，以居民为主体全程参与，实现共建、共治、共享。借助“衡阳群众”品牌号召力，发动辖区内的党员、群众成为旧改志愿者，有力地推动了工作的开展。

目前，该区 2019 年安排的 5 个旧改项目中，首峰小区、马嘶塘村 2 个已进场施工，丁家牌楼项目即将开工，另 2 个项目在招标和概算评审阶段。在 2020 年的 7 个项目中，爱民巷项目正在招标，地歌巷片在概算评审，师院西校区等 5 个项目处于初步设计阶段。未来项目完工后，这些老旧小区将呈现出崭新的面貌，可谓下好旧改“一盘棋”，雁峰居民幸福再升级。