

雁城重现『平沙落雁』

文 / 谭浩泉 胡建军 图 / 杨君伟



“塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。”“万里衡阳雁，今年又北归。”“阵断衡阳暂此回，清明水碧岸莓苔。”“几行寒雁影，寂寞在平沙。”“北雁南飞，至此歇翅停回。”……这些古诗词勾起人们对大雁和衡阳的万千思绪，衡阳也被雅称为雁城。

近日，双水湾大雁文化园 1000 余只豆雁时而振翅高飞，时而落于水边，让人们又见到了昔日“平沙落雁”的盛况。大雁南归就是从南岳七十二峰上飞过，最终停留在回雁峰上，湘江水畔，形成了平沙雁落的绝美景观。衡阳自古以来，借大雁之远志，取天地之辽阔，融人文之和谐，抒壮士之情怀。衡阳的城市文化与大雁能量互递，彼此成就。该园负责人刘仕良介绍，衡阳历史文化悠久，大雁更是这座城市的图腾。为传承大雁文化，让更多的人了解大雁历史、大雁精神，大雁文化园工作人员几乎走遍国内饲养豆雁的基地，克服巨大困难，几经波折成功驯养了 1000 多只豆雁，仅供观赏，并使之勃发野性展翅翱翔于湘江之滨。

记者了解到，豆雁属大型雁类，主要栖息于开阔平原草地、沼泽、水库、江河、湖泊及海岸和农田地区。豆雁已先后列入《世界自然保护联盟》2012 年濒危物种红色名录、《国家保护的有益的或者有重要经济、科学研究价值的陆生野生动物名录》。如此较大规模的豆雁能够在衡阳“安营扎寨”，同样得益于近年来我市高度重视生态保护和绿化工作，生态环境的持续改善。

