

决胜全面小康
决战脱贫攻坚

“我哭了，因为此刻我也是幸福的”

衡阳市“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”文艺采风团走进祁东常宁，感受脱贫攻坚成果

本报讯（文 / 图 记者 何芬）7月3日上午，祁东县管家嘴启航学校排练厅内，当留守儿童合唱团的孩子们们排练完歌曲《幸福的模样》后，衡阳市作协主席陈群洲即兴赋诗一首《幸福的模样》：“他们的声音真甜呀，山泉一样清纯/被一阵天籁之音打动/我哭了。因为此刻我也是幸福的”。

7月3日至4日，衡阳市“决胜全面小康、决战脱贫攻坚”文艺采风团的艺术家走进祁东常宁两地，了解脱贫攻坚成果，寻找创作灵感，面对

面接触贫困村民，感受他们生活点滴。无论是在祁东县太和堂镇高龙村、蒋家桥镇龙兴村，还是在常宁塔山瑶族乡东江村、狮园村，采风团都感受到了产业扶贫带来的巨大变化。果园、茶园、特色种养稻田，成为艺术家与祁东老乡、瑶汉族同胞一起直播的实景舞台。美丽的瑶族服饰、独特的瑶族音乐成为艺术家创作的素材。据了解，此次采风活动由衡阳市委宣传部、衡阳市扶贫开发办公室、衡阳市文联组织。



艺术家与瑶民拍摄“抖音”，同唱山歌。 ■罗更须 摄

为契机，对照脱贫攻坚目标任务，找问题、补短板。该镇成立了3个督查组，全体驻村干部、部门负责人、驻村工作队实行分片包村负责，对全镇1288户脱贫户、未脱贫户、边缘户及特殊困难群体（建档立卡卡以外的低保户、分散供养五保户、重残户、重病户）和贫困村开展拉网式排查，不漏一村一户一人。同时，该镇还督促各村根据问题清单台账逐一整改，逐一销号。10天一调度，10天一排名，确保问题清零。

不漏一村一户一人

耒阳市马市镇脱贫质量“回头看”全覆盖

本报讯（通讯员 蒋星）近日，耒阳市马市镇陆新村村民罗熙起家接通了自来水，从此告别了挑井水的日子；王白林等四户五保户也用了单独的厕所。该镇开展脱贫质量“回头

看”以来，共排查问题521个，整改完成率100%。

为全面摸清全镇脱贫情况，排查整改影响稳定脱贫的问题，该镇以脱贫质量“回头看”

确保各项工作有力有序有效推进

杨洪峰赴部分城区督导创卫问题整改情况



本报讯（宁定忠 李佳玲）7月6日，副市长杨洪峰率市创卫办相关负责人对雁峰区、白沙洲工业园创卫问题的整改情况进行督查和考核。

杨洪峰先后到雁峰区、白沙洲工业园老旧小区、建筑工地、城中村城乡接合部、农贸市场、安置小区、铁路沿线等重点场所和重点行业，分别就乱搭乱建、乱停乱放、病媒生物防制、主次干

道和市容环境卫生秩序管理等创卫问题整改情况进行督查，并就发现的问题提出了整改要求。

杨洪峰强调，各城区（园区）各级各部门要全力开展市容环境卫生和交通秩序整治，加大督促指导检查频次和力度，决不能存在自满松懈、厌战推诿情绪；要加强协调配合，上下联动，对创卫存在的问题要一条条排查梳理，落实整改，打造亮点，坚决打赢创卫攻坚战；要严格落实“门前三包”和长效常态化管理制度，进一步加大创卫宣传力度，积极引导广大市民提高创卫意识，共同营造良好的宜居环境，为创卫工作奠定坚实的群众基础，确保创卫各项工作有力有序有效推进。

我市近日下发《关于进一步压实全市堤防防汛责任的通知》，明确了堤防日常管理权限、完善了防汛责任制度——

2700余公里堤防有了“四个责任人”

本报讯（记者 向吟吟）记者从市水利局获悉，为全面落实全市堤防防汛责任，督促各级防汛责任人履职尽责，确保安全度汛，我市近日下发了《关于进一步压实全市堤防防汛责任的通知》，明确了堤防日常管理权限、完善了防汛责任制度，并对堤防行政、技术等责任人的主要职责和履职要点进行细化明确。

我市地处湘江中游，境内共有大小河流526条，河网密度0.55公里/平方公里，已建堤防2700余公里。由于堤防分布广、战线长，堤防安全度汛历来是防汛工作的重点。然而我市多数堤防建设标准低、隐患较多，为此，《通知》明确了堤防的日常管理权限：已明确管理单位的堤防，日常管理由原单位负责；未明确管理单位的堤防，日常管理原则上由乡镇党委、政府（街道办事处）

处）负责。

《通知》还划分了市县乡三级人民政府的堤防防汛责任。由市人民政府负责堤防防汛工作的指导、协调、督导、检查；县级人民政府（园区管委会）对堤防防汛负主体责任；乡级人民政府（街道办事处）对堤防防汛备汛、抗洪抢险、转移安置等负具体责任。

与此同时，《通知》提出了建立“四个责任人+县级联系单位”的责任制度，明确了堤防行政、技术、日常管护、应急巡查等四个责任人和县级联系单位的主要职责，进一步完善了防汛责任制体系。

为进一步夯实防汛基础保障，《通知》要求要坚决落实以行政首长负责制为核心的防汛责任体系，全面压实堤防防汛责任；加大防汛资金投入，统筹安排相关资金，重点保障堤防日常管护、险情处置、应急抢险的资金需求。

这场特殊高考，注定成为此生重要收获

■王钟的

自此以后，是成功是失败，是悲是喜，都要学会独自担当。你要明白，父母的陪伴，终究只是漫漫人生路上的一个短暂区间。

今年高考还少了一点仪式感，但这不妨碍你为自己准备一点仪式。这可以是心中默念一句“我行”，也可以是讨个好口彩。积极的心理暗示，能让你在考前树立良好心态。过来人的经验也告诉你，当你进入考场坐到自己的座位上，沉浸在考试氛围中，一切焦虑与担心都会烟消云散。

考试对每个人都是公平的，大家在家里“暗自较劲”，也是一种能力维度的平等竞争。这场比赛最后的赛道没有助跑员，还少了点加油助威的喧嚣，你要学会一个人完成。

你还需要拥有一颗平常心。如果你来自疫情中高风险地区，将不得不戴着口罩参加考试。你要提前调整状态，不要因此增加心理负担。很多人和你一样关心考场舒适度，在考场里安装空调，就成为不少地方备考工作的“头等大事”。

当你回忆起今年夏天的这几个早晨，请不要留下遗憾，对自己负责，对细节负责。

在你出门走向考场的时候，检查一下，有没有带齐准考证、身份证、文具，可不要再弄错自己所属的考点了。过去，每年高考都会冒出若干个“马大哈”，让我们

一起努力，让这个特殊时期的高考少一点不必要的波折。

即便你不幸遭遇“意外”，也不要过于紧张，有很多人随时准备着帮助你。你可以求助你身边的亲人、朋友，或者向民警、考点工作人员求助。哪怕你的身体出现不适，各考点还设置了充足的备用隔离考场，尽最大努力让你完成考试。

高考虽是人生的大考，但不是生命的全部。即使一时受挫，你也还有很多扭转命运的机会。在这个多元的社会，实现个人价值有很多方式，高考只是其中很普通的一条路。相信不走寻常路的你，在离开高考这条赛道以后，一定能够重新锚定人生的价值坐标，让理想在新的轨道上继续发光发热。

与此同时，上一所好大学，并不意味着你的人生就此尘埃落定。哪怕你是“高考状元”，如果在大学里缺乏独立学习的能力，把时间和精力挥霍到错误的地方，一样会被淘汰。

无论如何，这场特殊的高考，注定将成为此生的重要收获。因为疫情，许多学校简化或取消了毕业典礼和成人礼，不妨把这场考试视为自己真正的“成人礼”。亲爱的考生，当你完成这场“成人礼”，等待你的将是更精彩的生活。

高考在即，愿你漫长的人生路上，充满惊喜，充满奇迹。

文化上“云”并非权宜之计

■李广春

时事网评

据报道，近期，“文化和自然遗产日”上，上海非遗协会借助云展、云演、云讲、云售、云游等多种方式，上万款非遗主题产品、600多项资源、200多位非遗传承人相聚“云端”，展现传统文化之美。刚刚过去的端午小长假期间，传统端午文化也通过互联网传播，获得了不错的效果。

其实，文化触电、触网、触屏，在“云上”大胆尝试、大展风采，并不是孤例。京剧名家王珮瑜的“瑜见你”，上海的国货品牌通过网红直播带货让经典咏流传，都给人留下了深刻印象。此前许多人心担心，突如其来疫情打乱经济社会节奏，原本就脆弱的文化传承会难上加难，想不到文化上“云”之后，竟有柳暗花明之感。让互联网变量变为文化传承增量，是时代的要求，更是文化传承的使命担当。

要有观念之变。被需要才有价值，文化人要有用户思维，站在用户的立场考虑社会需要、群众需求，不要埋怨群众“不识货”，更要思考自己“咋卖货”。传承文化需要强化自信，但不能有“老子天下第一”的自负。要冷静分析文化传承中的主客观环境变化，借助“云上”网络平台，依托数字技术，展示文化产品制作过程，让人领悟其真；讲解文化产品过人之处，让人领会其优；引导文化产品融入生活，让人领略其美。人民永远是文化的主人，传承文化必须为了人民，依靠人民。如果说此前，人们还在思考疫情背景下端午文化传承的问题，那么文化上“云”，则给出了一个答案。而端午香囊、粽子、绿豆糕、油纸伞、折扇等产品在线上的热销，更是让文化人找回了自信，找到了发展的新方向。

要有手段之变。文化传承最大的难处，在于生活场景的变化而导致现实需求不足。这段时间，传统文化因“云上”有道而让人刮目相看，因手段创新而让人欣然接受，因直抵人心而让人回味无穷。这也提醒我们，优秀传统文化必须通过创意创新创造，激活经典，融入时代，化为生活所需。用新理念设计现代人所需的文创产品，用新材料制作让人爱不释手的文化用品，用新工艺激活传统产品的文化基因，用新营销更好地扩大用户，用新活动更多地吸引年轻人。不同的文化产品需要不同的手段去创新，关键是能否让人看了心动，用了舒服，穿在身上很自豪，拎在手上能吸睛，哼在嘴里成流行。

要有素质之变。这段时间，很多文化人“慢下来”“停下来”，开始考虑一些深层次的问题。在网络化、智能化、数据化的今天，文化人身子进入新时代，思想不能停留在过去时。文化人要提升素质，找到传统与现代、传承与创新的结合点，更好地融入经济社会发展。要学会活化，增强亲切感，把固态的传统文化用新理念、新技术活态呈现，让它们开口说话。要善于转化，增强实用感，架起传统与现代的桥梁，让优秀传统文化悄然融入社会大众的生活。要勇于产业化，增强贡献感，始终树立以人民为中心的工作导向，以满足人民对美好生活的向往为己任，自觉地把文化传承融入百姓生活中去，将文化渗透到吃住行游购娱等各方面。

这段时间，线上展示、直播带货等让文化传承焕发新活力。但是，文化传承只有进行时，没有完成时，文化上“云”并非权宜之计。如何以变应变、以变促变，不断适应时代要求，在发展中变化、在变化中发展，是文化传承永远的课题。

热点话题

如果高考是一部青春剧，这一季的剧情也许有些乏味，却难以忘怀。对你而言，这无疑是一种不平凡的人生体验。如果把高考视为独立成长的节点，那么“独立”这一道大题，就是今年高考给你设置的特殊考验。不妨把这场考试视为自己真正的“成人礼”。当你完成这场“成人礼”，等待你的将是更精彩的生活。

亲爱的考生，当你读到这篇文章的时候，或已迈入2020年高考考场。

由于突如其来的疫情，今年的高考，是与以往极其不同的一次。这不仅表现在考试时间延迟一个月——对你来说多了一个月的“煎熬”，也多了一个月的从容；也体现在长时间在家复习——北京等地的考生整个高考冲刺季在家中度过，那种与老师、同学在教室里共同迎接人生大考的画面，注定无法在你身上发生。

为了避免人群聚集，今年各地提倡高考家长不送考。往年最受关注的安徽毛坦厂中学，也没有出现“万人送考”的画面。独立，从一个人前往考场开始。

以法律责任追究遏制公职人员档案造假

■张智全

种意义上，遏制公职人员档案造假，不仅关乎政治生态的风清气正，也关乎政府的公信和权威，无疑需要以严肃的法律责任追究来根治这一顽疾。

任何违法行为的滋生和蔓延，都有其特定的土壤。公职人员档案造假行为屡禁不止，虽然在过去相当长一段时间与档案信息不能共享所导致的技术把关难密切相关，但关键的症结还在于对造假行为的责任追究不力，尤其是法律责任追究的长期缺位。须知，对于这种利益博弈驱使下的造假行为，如果仅止于追究政纪党纪责任，而不追究其法律责任，那么必然会让造假者滋生“法律奈何不了”的侥幸和嚣张心态。故此，要真正遏制公职人员档案造假不法行为，强化法律责任追究也就成了必然选择。

“法者，治之端也。”此前，相关部门对公职人员档案造假行为的惩处，主要依据《中国共产党纪律处分条例》和《行政机关公务员处分条例》的相关规定，对造假者给予党纪政纪处分。虽然公务员法明令公务人员不得篡改、伪造个人档案资料，但其法律责任的追究只是作了原则性规定，实践中不便操作，导致对造假者的责任追究大多止步于党纪政纪层面。

同时，由于党纪处分条例和公务员处分条例不能覆

盖所有公职人员，让职能部门对一些国有企业或事业单位没有参照公务员法管理的公职人员，在其造假行为东窗事发后，在责任追究方面面临“于法无据”的尴尬，从而让党纪政纪处分不能覆盖的部分公职人员篡改、伪造个人档案资料有限可乘，显然更需要法律责任追究的及时补位。

此番正式施行的政务处分法，除了对公职人员造假个人档案的处分实现了全覆盖外，最大的亮点在于对造假行为的责任追究上升到了法律层面。根据该法第29条规定，公职人员造假个人档案，轻则记过或者记大过，重则降级或者撤职。这种层次分明又有可操作性的具体规定，更有利于加重造假者的法律责任，大幅提高违法成本，其所产生的以儆效尤警示效应，是党纪政纪处分远不能相比的，必能在实践中发挥出应有的积极作用。

徒法不足以自行，任何良法善治最大公约数的实现，都须以严格的执法为基本前提。值此政务处分法施行之际，期待相关部门以抓铁有痕的决心和踏石留印的勇气，不折不扣地把对造假个人档案不法行为的法律责任追究落到实处，从而以法律责任追究的“钢牙利齿”威慑效果，让广大公职人员切实守住不造假个人档案的法治底线。

观点纵横

《中华人民共和国公职人员政务处分法》于7月1日起施行，这是新中国成立以来第一部全面系统规范公职人员惩戒制度的国家法律。该部法律所列出的违法行为，除了贪污贿赂、收送礼品礼金、滥用职权等较为常见的公职人员违法行为之外，还把“篡改、伪造本人档案资料”的行为纳入惩戒范畴。这意味着公职人员造假本人档案，将被严肃追究法律责任。

公职人员档案造假问题由来已久。从身份、年龄、履历、档案均涉及造假，被称为“一身是假”的河北石家庄某部门原副书记王亚丽，到一路造假被称为“百变局长”的山西河津市住建局原局长薛新民，近年来，公职人员档案造假被频频曝光。公职人员档案造假，不仅会导致造假者个人信用的破产，也让政府的公信力悄然流失。毕竟，公职人员是政府形象的代表，其造假个人档案的行为，透支了政府的公信力。在这