

蓝天碧水交相映 大美衡阳款款来

■本报记者 向吟吟

回眸 2019

成绩亮眼，为建设名副其实的省域副中心城市构筑美丽生态屏障

环境质量的改善不是靠雨靠风，每一微克污染物浓度的下降，每一天优良天气的增加，其背后都是庞大的系统工程和攻坚行动。一年来，全市上下以改善环境质量为核心，紧紧围绕建设名副其实的省域副中心城市和最美地级市战略目标，打响了一场又一场漂亮的环保战役。

全力打好污染防治攻坚战。完成 133 项 523 个“夏季攻势”任务；实施大气治理项目 496 个，整治“散乱污”企业 139 家；实施水污染治理项目 177 个，启动湘江保护与治理第三个三年行动计划，完成 91 个千吨万人饮用水源保护区划定和 11 个省级以上工业园区专项整治；实施土壤污染场地治理项目 28 个，修复治理耕地 4.97 万亩，完成 80 个行政村环境综合整治，农用地土壤污染状况详查、涉镉等重点行业风险排查工作全面完成。

积极服务经济高质量发展。推进“三线一单”编制，完成全市环境管控单元划定及环境准入清单编制；推进生态环境领域“放管服”和“一件事一次办”，下放 12 项环评审批权限，全年审批各类项目环评 478 项；逐步推行排污许可证“一证式”管理，核发 19 个行业排污许可证 181 张；对 29 家被评为环境不良企业实施联合惩戒。

着力解决突出生态环境问题。开全省之先河，市委对突出问题整改验收销号开展专项巡察，截至 2019 年底，省环保督察交办的 530 件信访件办结 528 件，反馈的 40 个问题完成整改 24 个；中央环保督察“回头看”交办的 431 件信访件办结 420 件，反馈的 6 个问题完

阳春三月，百花齐放。从巍峨的衡山到美丽的湘江，从繁华的城区到宁静的乡村，风和日丽、空气清新，湛蓝的天空和碧绿的河水一片洁净，令人赏心悦目。

今天，交相辉映的蓝天碧水、青山净土正在成为衡阳这座城市的主色调，也是衡州大地最靓丽的发展底色。记者从市生态环境部门获悉，2019 年，市城区环境空气质量优良率为 84.7%，8 个县（市）区环境空气质量平均优良率为 89.6%；全市 27 个地表水考核监测断面水质达标率为 97.8%，湘江干流 11 个断面水质年均值达到Ⅱ类标准；13 个县级以上集中式饮用水水源地水质达标率 100%；二氧化硫、氮氧化物、化学需氧量、氨氮排放总量同比分别下降 5%、3%、3.9%、1.97%。

成整改 4 个，余下 2 个达到序时进度；第一批长江经济带警示片披露的 2 个重点问题已完成整改销号，第二批披露的 2 个问题正在整改；受理解决各类环境信访投诉 900 余件。

严格开展生态环境监管执法。强力推进“绿盾 2019”“清废 2019”等专项行动，整治自然保护地生态环境问题 200 多个；规范危废、核与辐射单位和机动车检测管理，危废经营单位达标率 100%，辐射持证单位检查全覆盖，机动车环保检测 18 万余辆；全市立案查处环境违法案件 251 起。

加快夯实环保基础支撑能力。制定城市和 147 个乡镇污水处理设施建设方案，建成角山、松木污水处理厂和 34 个乡镇污水集中处理设施；新增空气自动站 3 座和园区空气小微站 11 个，13 家重点污染源新装在线监控设备 42 台套，“数字环保”全面推广应用；第二次全国污染源普查基本完成，编制完成全市大气污染源排放清单。

稳妥推进生态环境机构改革。市生态环境局挂牌成立，机关人员全部按新“三定”方案配备到位，制定出台垂直管理和综合行政执法改革方案，完成县（市）区分局挂牌、领导班子任命、人员计划上收，全市生态环境系统普遍实现编制、机构、职数三个增加，城区、园区分局调整为行政机构。

切实加强党的建设和干部队伍建设。严格落实党建“一岗双责”，推进基层党支部“五化”建设，深入推进全面从严治党，全面加强权力监督。全年培训达到 1000 余人次，在全系统开展了大调研、环境执法大练兵、环境监测大比武等活动，涌现了一批生态环保铁军先进典型。

展望 2020

不负韶华，为决胜全面建成小康社会提供良好生态环境

2020 年是全面建成小康社会和“十三五”规划的收官之年，是打好打赢污染防治攻坚战决胜之年，我市再次吹响生态环保集结号，全市各级生态环保铁军将不负韶华、强力攻坚，确保各项目标任务按时保质完成。

总体思路：

贯彻一个思想——习近平生态文明思想；统筹两大任务——生态环境保护工作和服务经济高质量发展；

打赢三大保卫战——蓝天、碧水、净土保卫战；

抓好四方面整改——中央、省生态环保督察及“回头看”反馈问题整改，各级政治巡视、明察暗访、执法检查、审计反馈问题整改，中央、省、市领导批示交办问题整改，人民群众信访反映问题整改；

狠抓五项工作——垂直及执法体制改革工作任务，省下达的污染防治攻坚战及“夏季攻势”目标任务，七大标志性战役及相关专项行动目标任务，“四严四基”三年行动计划年度目标任务，生态环境综合执法工作任务；

推进六个建设——生态环保基础设施建设，生态环境监管能力建设，生态环境监测机构标准化建设，生态环境执法规范化建设，生态环境宣传教育阵地建设，生态环保铁军良好形象建设。

工作重点：

坚决扛起生态环保工作的政治责任。继续推动将习近平生态文明思想纳入各级各部门党委（党组）中心组学习重要内容和各级党校（行政学院）教育培训体系。修订“一规定一办法”，制定衡阳市生态环境保护责任清单。将生态环境保护工作全面纳入各级各部门和领导干部考核，推动完善市、县、乡、村四级及相关责任部门的生态环保责任体系。

坚决打赢污染防治攻坚战。以降低 PM2.5 和臭氧年均浓度为重点，打赢蓝天保卫战。以巩固提升地表水优良率、保障饮用水水源地安全为重点，打好碧水保卫战。以受污染耕地、污染地块安全利用为重点，推进净土保卫战。加强生态保护修复，继续开展“夏季攻势”。

全力服务经济高质量发展。立好规矩，科学

编制生态环境保护“十四五”规划，加快制定并严守“三线一单”，坚决否决不符合产业定位和法律政策项目。做好服务，为承接产业转移提供优质高效的环评审批服务，深入推进“放管服”和“一件事一次办”改革。用好政策，落实湘江流域和重点生态功能区生态补偿，完善环境信用评价机制。

强力推进突出生态环境问题整改。抓好中央、省生态环境保护督察及“回头看”反馈问题整改及销号，抓好各级政治巡视、明察暗访、执法检查、审计反馈问题整改和中央、省、市领导批示交办问题整改，抓好群众反映强烈的，特别是建筑工地、砂石开采、畜禽养殖、餐饮油烟等行业性问题整改。

提升环境基础保障水平。全面完成垂直管理改革。加快推进环保基础设施建设，加快推进城镇污水收集处理设施的完善和改造，推进垃圾焚烧、污泥处置、建筑垃圾和一般工业固体废物处置设施建设，完善水、气自动监测站、污染源在线监控等监测网络体系建设，推进县（市）区监测和执法基础能力标准化建设。

严格规范生态环境监管执法。推进固定污染源排污许可全覆盖，建立以排污许可证为核心的监管体系。严格落实“双随机、一公开”抽查制度。制定生态环境综合执法权责清单，完善生态环境综合执法工作机制。健全生态环境部门与司法部门执法联动机制，严惩生态环境违法行为。

深入推进全面从严治党。坚决落实全面从严治党主体责任，推进基层党组织“五化”建设。强化理论武装，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想和生态文明思想武装头脑。挺纪在前，坚持把纪律和规矩挺在前面，持之以恒正风肃纪纠“四风”，重点整治形式主义、官僚主义，打造风清气正的生态环境保护铁军。



市城建投：“两中心”项目建设如火如荼

■文/图 本报记者 莫雪松 通讯员 欧亨岑 廖 蓓

作为我市重大文化项目和民生项目，衡阳市影剧与青少年活动中心（简称“两中心”）项目建设情况如何？4 月 2 日，记者进行了实地探访。

“两中心”项目由市城建投旗下的衡阳城建投房地产开发有限公司全额投资建设，总投资 14.39 亿元。项目位于石鼓区蒸水河以北、华源路以南、一环西路以东、雅士林欣城项目以西，总建筑面积 9.5 万余平方米。由大剧院、小剧院、青少年活动中心、群艺馆及文化艺术长廊等组成，其中大剧院设 1219 个观众座位，小剧院设 400 个观众座位，并设有 7 个放映厅。

在项目工地，记者听到的是机器的轰鸣声，看到的是工人们忙碌的身影——搭架子、切钢筋、吊装材料、平整地面、搅拌混凝土、安装钢结构……在各个施工区域，到处是热火朝天的施工场景。

在市城建投的督导、支持和推动下，该项目在充分做好防疫和复工准备工作后，于 2 月 29 日正式复工，当时复工人数就达 170 余人。

为把疫情耽误的时间“抢”回来，在工期紧、任务重、条件复杂的情况下，城建投主动作为，科学安排，协调解难，多措并举，在确保安全和质量的前提下，全力推进项目建设。

为抢抓工期，各种工种一齐上阵，如今施工人数已达 300 余人；为防控疫情，实行交叉作业，避免人员聚集，提高施工效率。项目建设从每天早上 6 点半就开始了，而在晚上 10 点，适于夜间施工的工程仍在进行；雨天，在加强室内施工的同时，室外施工也尽量不停，工人们佩戴雨具，抢抓进度……“疫情防控不放松，项目建设大踏步”是“两中心”项目建设的真实写照。

据介绍，项目于去年已完成整个工程量的 30%，而经过这一个多月的奋战，如今已完成总工程量的 45%！

“两中心”项目以明快、简洁的切割形体，以银白、大红强烈对比的立面，展现湖湘文化之魂，系我市文化领域的标志性工程，对于丰富群众文化生活、提升城市形象、增强城市竞争力都将发挥重要作用。城建投正与参建方一道，全力以赴，力争项目早日竣工投用，让老百姓在崭新的“两中心”享受丰富的文化生活。



“两中心”效果图



建设中的青少年活动中心



切割钢筋



建设中的小影剧院



吊装施工材料