

最美记忆! 三代人的寒假作业有啥不一样

■文/图 本报记者 翟瑜 实习生 蔡雨岑

每当放假时，老师们都会布置寒假作业，让孩子们在欢度假期生活的同时，也收获了学习的乐趣。寒假作业，承载着一代代人的美好记忆。连日来，记者走访了老、中、青三代人，来听听他们讲述曾经做过的寒假作业是什么“模样”吧。

50后 老师布置的寒假作业是动手劳动

说起寒假作业，今年67岁的贺清回忆儿时读书的经历，感慨万千：“在我们那个年代，基本上没什么作业。记得初中放寒假，学校里会布置刨草皮、填肥料等一类动手劳动的作业。到了大学放寒假

时，老师要我们根据参加农村劳动的情况写调查报告。”

那时因为家里条件困难，贺清还和同学捡拾玻璃块、铁块等废品，在开学时送到废品站换补助生活的零钱。

70后 寒假作业里有用钢板刻的油印习题卷子

家住高新区的“70后”市民周洋说：“小学时候的寒假作业就是语文和数学练习册，每册40多页，寒假作业一发下来，我就赶在几天的时间里做完，等到快开学了，就只得“临时抱佛脚”加班赶作业……”

主要写自己的所见所闻所想。”

周洋告诉记者，那时老师还会发一些用钢板刻的油印习题卷子给学生作为寒假作业的一部分。那些语文、数学、英语卷子一做下来，手掌上沾得黑乎乎的，满手都是浓浓的油墨味。

80后 有课外补习的记忆

在很多“80后”的记忆里，寒假作业是两个厚厚的大本子练习册和做不完的练习题。今年34岁的王晓君回忆：“小学放寒假，学校里发了两本《寒假园地》，一本语文，一本数学，拿回家放在那一直不写，就尽情地玩，等到快开学了，就只得“临时抱佛脚”加班赶作业……”

中时作业做都做不完，学校发放的两本寒假练习册，又厚又重。老师还要发下学期的课本，让我们预习。到了高中寒假，留给他印象最深的是堆积如山的作业。那时大家围着高考转，语文、数学、英语、物理、化学、地理每门都有作业，一门比一门多。”今年33岁的王云芳告诉记者，初中寒假，父母给她报了课外补习班，整个寒假基本上由课外辅导班“填得满满的”。



小学生寒假实践作业展示

当今学生 寒假重视社会实践能力

当今学生的寒假作业又是什么样子呢？近年来，随着各地教育部门减负力度越来越大，中小学校业作业大大减少，负担少了，他们的寒假开始重视社会实践能力。

高新区一小学生家长告诉记者，学校让孩子们准备“寒假实践作业”，鼓励孩子们走进大自然，用眼睛去捕捉自然的美，用采摘的材料制作成精美的图画。学校将组织老师挑选作品，或以实物，或以图片进行展出。“这样一来，孩子们在假期里不会老宅在家里看电视、玩手机了，在和在一起制作的过程中，和孩子感情也更加融洽了。”

今年读小学三年级的学生王锐告诉记者，学校布置的寒假作业很特别，让他们做灯笼、写春联、写福字、剪窗花、画年画、还有给长辈制作祝福贺卡。“我喜欢画画，打算送一张自己画的年画给爸爸妈妈。”王锐说。

不过，也有不少家长为了培养孩子的综合能力专门报名各式各样的冬令营、特训班。冯锋的母亲杨女士就为他报了语数两门培训班。杨女士告诉记者，“孩子期末成绩不太理想，给他报培训班，让他多学点知识，把心思放在学习上，以后考好点。”

教育部发布中等职业学校5门公共基础课课程标准

近日，教育部发布了中等职业学校数学、信息技术、体育与健康、物理、化学等5门公共基础课课程标准。新课标确定了中职公共基础课程核心素养和课程目标，明确了课程内容和学业质量要求，对中职学校深化教学改革、提高教学质量、提升学生综合能力具有重要的指导作用。

程标准,另外5门将于近期陆续发布。

课标的研制遵循《方案》总体要求，由课程性质与任务、学科核心素养与课程目标、课程结构、课程内容、学业质量和课程实施等6个部分组成。课程性质与任务部分规定了课程性质为中等职业学校公共基础必修课程，主要任务是提升学生文化素养；学科核心素养与课程目标部分明确课程学习后应形成的正确价值观念、必备品格和关键能力；课程结构部分规定课程模块构成和学时安排，模块一般分为基础模块、拓展模块（职业模块）；课程内容部分明确课程的内容要点，提出相关教学要求；学业质量部分描述学生完成课程学习后的学业成就表现，分为毕业和升学两个水平等级。课程实施部分对教学、考试评价、教材编写、资源开发

等提出要求。

与原来的教学大纲相比，新课标主要呈现五方面特点。一是体现新精神、新要求。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，体现德智体美劳全面发展的培养目标要求，体现新知识、新技术。二是凝练学科核心素养。立足中等职业教育实际，充分挖掘了中职公共基础课程的独特育人价值。三是明确学业质量要求。强调提高学生解决问题的能力，为阶段性评价、学业水平考试等提供依据。四是体现高中阶段共性要求。充分发挥中职公共基础课程育人优势，夯实中职学生文化基础，全面提高学生综合素质。五是彰显职业教育特色。遵循技术技能人才成长规律，注重课程内容与社会生活、职业生活的联系，注重与专业课程相互配合，形成协同育人合力。

根据《方案》要求，各地要指导区域内中等职业学校开齐国家规定的公共基础课，开足规定学时。中等职业学校公共基础课程的学时一般占总学时的1/3，不低于1000学时。原则上每学期按45分钟计，18学时为1学分。必修课程共计48学分，所有学生必须修满规定学分。

围绕课标的实施，各地将结合职业院校教师素质提高计划等，积极组织师资培训、开展教研活动，准确把握教学要求、做好教学设计，合理运用各类教学资源，推动教学方式方法改革；进一步加强中职学校基础能力建设，更好地满足公共基础课程教学需求；对接课标中的学业质量要求，丰富评价形式，重点考核学生运用知识分享与解决实际问题的能力，促进学生核心素养的发展。

(据人民网)

今年湖南普通高校艺术类专业招生分五个批次录取

20日，省教育厅印发了《湖南省2020年普通高等学校艺术类专业招生工作实施办法》（以下简称《办法》），记者对比发现，与往年相比，2020年艺术专业的录取批次、志愿填报、分数线划定等方面变化不大。

分五个批次录取

今年艺术类专业录取批次分为本科提前批、本科二批、本科三批、专科提前批、高职高专批五个批次。其中，本科提前批为独立设置本科艺术院校和参照此类院校招生办法执行的院校的艺术类本科专业，以及所有在湘招生一本院校的艺术类本科专业。本科二批为所有在湘招生二本院校的艺术类本科专业。本科三批为所有在湘招生独立学院的艺术类本科专业。专科提前批为独立设置本科艺术院校的艺术类专科专业。高职高专批为专科提前批以外有专科招生计划的本科招生院校的艺术类专科专业。

四个批次设10个平行志愿

各批次志愿填报及志愿填报有所区别。例如，本科提前批设10个学校志愿，采用分步投档的平行志愿模式。考生根据个人报考科类和有关专业要求选择相应的院校（专业）填报。值得考生和家长留意的是，10个学校志愿的第一顺序位置既可填报平行组中的院校，也可填报非平行组中的院校；第二至第十顺序位置只能填报平行组中的院校，在平行组中选择填报的院校（专业）必须属于同一专业类别。本科二批的志愿填报和填报办法与本科提前批一致。

另外，本科三批和高职高专批均设10个学校平行志愿，须在同一专业类别中选择填报。专科提前批设1个学校志愿和1个“院校服从”志愿。另外，各批次每个学校志愿设6个专业志愿及一个“专业服从”志愿。本科提前批、本科二批、本科三批各设置一次征集志

愿，高职高专批设置两次征集志愿。征集志愿的学校志愿结构与第一次填报的志愿保持一致，本科提前批、本科二批、本科三批的征集志愿和高职高专批第二次征集志愿服从“院校服从”志愿，其中本科提前批和本科二批征集志愿的“院校服从”仅面向平行组院校服从。

录取线由文化和专业成绩构成

对于考生较为关注的录取控制分数线计算，《办法》明确艺术专业的录取控制分数线由文化成绩和专业成绩两部分构成。

安排在本科提前批和本科二批的非平行组中的专业，其文化成绩录取控制分数线由高校依据教育部和我省有关规定确定，专业成绩录取控制分数线由高校确定。其中，教育部确定的独立设置的本科艺术院校及参照此类院校招生办法执行的院校（专业）的艺术类本科专业，可自主

划定高考文化成绩录取控制分数线，原则上不得低于我省划定的艺术类专业最低录取控制分数线；其他院校的艺术类专业最低录取控制分数线不得低于我省本科二批文、理科录取控制分数线的65%。从2021年起，文化录取控制分数线严格按教育部规定执行。

安排在本科提前批和本科二批的平行组中的专业，以及本科三批和高职高专批的艺术类专业，根据招生计划情况，按不同专业类别分文理科，实行全省统一划定文化控制分数线和专业控制分数线。其中，本科提前批和本科二批执行同一条文化控制分数线和专业控制分数线。高校可根据教育部有关规定，在我省统一划定的控制分数线上提高文化控制分数线的要求。

专科提前批艺术专业的文化成绩录取控制分数线为我省划定的高职高专艺术类专业文化控制分数线的最低分。

(据红网)

教育

衡阳日报社教育工作室主办 尚书堂培训学校协办



尚书堂培训学校
中小学课外辅导卓著机构
总校地址：船山西路9号益福花园三、四楼
电话：2520592

千教万教教书求真 千学万学学做真人

——记湖南财经工业职业技术学院会计系教师夏艺诚

■本报记者 翟瑜 实习生 蔡雨岑

“千教万教教书求真，千学万学学做真人。”夏艺诚是湖南财经工业职业技术学院会计系的一名老师，她凭着对教育事业的一腔热忱，勤奋耕耘、求真务实、哺育桃李，获得了老师和同学们的一致好评。

流。她经常鼓励同学积极参与学院的各项比赛，锻炼自我，强化专业知识，并到现场为学生加油鼓劲。在2020年湖南省职业院校职业技能竞赛中，该班六位同学在各自的代表中，代表学院参赛都获得了省级一等奖的好成绩。

专业成绩虽然过硬，但基础课差一直是对口专业学生的“老大难”问题。有的同学跟夏艺诚反映数学课听不懂、有的说英语课进度太快，她了解情况后多次与数学课、英语课的任课老师交流，希望任课老师能够着重讲解基础知识部分，课堂上多让学生练习，找准重难点，做到有的放矢，在2019年上学期第一次英语A级考试中，班上通过人数就有28人，通过率达55%。

认真教学,创新课堂

在课堂教学方面，夏艺诚不断创新教学模式，注重多方位培养学生的能力和学习习惯，对学生因材施教。备课时，精心设计教学环节，努力钻研教材，向40分钟课堂要质量。

在夏艺诚的课堂上，从来不是照本宣科，她会以各种方式来营造轻松活泼的课堂，给学生畅所欲言的时间和空间，让学生做课堂的主人。对于后进生，在课堂上多提问、多巡视、多辅导，课后多找他们谈心、交朋友，激发他们学习的兴趣。由于教学成绩优异，她于2019年上学期被评为学院“优胜课教师”。

爱岗敬业,育人育德

2018年，夏艺诚担任会计系2018级会计对口4班的班主任。会计系对口专业的学生具有专业基础知识较强、公共课程基础较差的特点。在与班上同学交流的过程中，夏艺诚发现，班上的学生都非常喜欢上专业课，上课热情很高，也乐意与任课老师交

关爱学生,无微不至

作为一名班主任，夏艺诚的工作琐碎而繁重。特别是当学生心理状况出现异常的时候，尤其需要老师的关心与开导。班上有一名学生家庭情况很困难，学生家长甚至认为，女孩子不需要读那么多书，应该早早嫁人，减轻家庭负担，导致该生从入学之初就多次萌生退学的想法。夏艺诚了解情况后，多次找该生谈心，鼓励学生坚持求学。为了不让学生的自尊心受到伤害，夏艺诚还自费给该学生的校园一卡通里充值了生活费，说是学院给学生的补助。在她的鼓励下，这名学生课余在学院食堂兼职，成绩在班上一直名列前茅。

不忘初心育桃李

——记湖南高速铁路职业技术学院教师刘德辉

■本报记者 金明达

十四载笔墨春秋，湖南高速铁路职业技术学院教师刘德辉始终奋斗在教学工作的第一线，在三尺讲台上奉献青春，培养学生德智体美劳全面发展。由于教学成绩突出，2008年被学院评为优秀班主任。全市开展创卫创文活动以来，他积极带领班级学生到各个社区参加志愿服务活动，得到社区群众一致好评。

能只会“摆架子”，更重要的是，学会和学生交朋友。只有真正了解学生，才能帮助他们健康成长。尤其是对班里的特困生，刘德辉更是关怀备至，耐心解开他们的心结，鼓励他们养成积极乐观的心态。

爱岗敬业,身正为师

2006年8月，带着青春的激情，刘德辉来到湖南高速铁路职业技术学院桥隧教研室从事专业教学工作。

十几年来，刘德辉一直把“爱岗敬业”作为自己的工作标准。教学中，他采取循循善诱、因材施教的方法，激发学生学习的兴趣；生活中，用一言一行给学生树立正确典范，引导学生学会做人、学会做事。

刘德辉一直把学生的德育工作放在首位，坚持文明授课、文明育人、文明沟通，在他不懈的坚持下，学生的文明素质得到了大幅提高，得到了校方和学生家长们的高度认可。

以爱育人,用心育人

“只有把学生当成朋友、亲人，他们才会真正敞开心扉和老师交心。”14年的教学工作，让刘德辉明白，当老师不

立德树人,硕果累累

14年来，在刘德辉的悉心栽培下，一批又一批学生走出校园成为社会的栋梁之才。刘德辉以其锲而不舍、求真务实的精神激励着学生和身边的人，受到了学生、家长和同事们的一致好评。刘德辉认为，爱与责任是师德的灵魂，学识魅力与人格魅力是师德的最高境界。

刘德辉在科研和教学上获得了骄人的成果，先后发表论文20余篇，主持参与市级以上课题3个，主编教材一本，副主编3本，参编教材10余本，主持实用新型专利4项，主要参与2项，拥有5项软件著作权。“我热爱这份职业，做一名教师，是我人生的选择，成为一名优秀教师，是我人生的目标。”刘德辉说。

守望生命 静待花开

市铁一中与市七中联合举办德育论坛

本报讯（记者 翟瑜 通讯员 韩秋菊）近日，市铁一中和市七中的德育团队齐聚一堂，联合举办“守望生命，静待花开”德育论坛活动。

论坛由市铁一中党委书记肖三九主持。肖三九宣读了市铁一中2019年先进班集体表彰决定和市七中2019年优

秀班主任表彰决定。随后，两校六位优秀班主任代表依次上台，分享在德育教育工作第一线的宝贵工作经验。两校主管德育的校领导分别作了以《仰望星空，脚踏实地——学校德育工作实践和思路漫谈》和《衡阳市铁一中校内方外圆的融合德育管理模式》为

题的主题演讲，展示了两校一年以来在德育工作方面所取得的突破性进展和丰硕的德育成果，展望两校德育工作的的美好未来。

两位校长分别表示，交流、融合、共进是两校发展的出路，各自发挥优势，互帮互助，将使双方都变得强大并具有竞争

力，实现双赢，打造属于各自的教育品牌。

活动旨在倡导教师“以美引善，寓美于德”的德育理念，整合学科教师力量、构建和谐班集体、疏导学生心理、激发学生潜能、培优补差、落实目标任务、培养学生自主管理能力。