

曲兰湘西草堂：回归于气

# 潜心著述开生面 思想永存树丰碑

■文/本报记者 谢小青 图/本报记者 黄沐

清康熙三十年（1691年）岁末，王船山73岁，久病咳嗽，却吟诵不辍。一天，他喘嗽稍缓，倚窗远眺，回首平生，思绪万千。写下人生最后一首诗，曰：“荒郊三径绝，亡国一孤臣。霜雪留双鬓，飘零忆五湖。差足酬清夜，人间一字无。”短短六句诗，饱含王船山理首荒野的亡国

孤臣的哀愤之情，充分表白其耿介笃实的硕石个性，保持全发以终，不求声名远扬，宁可无一字留人间，也要坚持民族气节。此诗竟成绝笔。1692年正月初二午时，王船山在湘西草堂溘然长逝。此后300余年，其声名震撼海内外，在中国思想史上矗立起了一座不朽的丰碑。

## 身着明朝衣冠，魂归大罗山

从盛开的油菜花田穿过，登上青石台阶，从大罗山下到王船山墓，不过一两分钟的脚程。3月底，采访组来到王船山墓地。此时春意渐浓，大罗山的枫林穿上了碧绿的“新衣”。王船山钟爱枫树，湘西草堂前有一株枫树，其干粗大而常曲，昂首跃前，形若骏马，因此名为“枫马”。他生前常在此读书，与“枫马”为伴。枫树也寄托着王船山对爱妻郑氏的思念，在《岳峰悼亡四首》诗中，他无限哀思地写道：“地下容能聚，人间别已长。蝶飞三月雨，枫落一林霜。”写下这首诗时，郑氏刚去世三个月，正值枫落的季节。郑氏是王船山第一位夫人病逝三年后在桂林相识续娶的，也是王船山的红颜知己。不幸红颜薄命，郑氏于1661年病逝，年仅29岁。在郑氏离世30年后，王船山身着明朝衣冠，与之合葬大罗山麓。一代圣哲，如此情深，世所罕见。不知是后人有意栽植，还是自然生成，王船山墓前古枫耸入云天，四周枫林环绕，每到深秋枫叶红艳似火，仿佛在向世人宣示人间这段凄美真挚的爱情。不过，如今王船山墓地上并排有三座坟墓，其左侧为他的继配郑氏，右侧为二儿媳刘氏（王散之妻）。中国人历来有生前家族群居，死后家族成员群葬的习俗，家族墓地中两人合葬、三人同葬的情形并不

## 自题墓石，总结毕生追求

在生命的最后几年，王船山预感时日无多。71岁的时候，他为自己撰写墓志铭：“抱刘越石之孤愤而命无从致，希张横渠之正学而力不能企。幸全归于兹邱，故衔恤以永世。”他亲授长子王散，并自题墓石：“有明遗臣行人王船山，字而农，葬于此。其左则其继配襄阳郑氏之所居也。”铭文之所意指，是其一生的真实写照，也是其政治抱负和学术活动的总结。王船山认为，“张子之学，上承孔孟之志，下救来兹之失，如皎日丽天，无幽不烛”（《张子正蒙注序论》），他肯定横渠之学来源于孔孟，是为儒家传承的正学，可以匡正后世“阳儒阴释，诬圣之邪说”。西晋著名诗人、将领刘琨（271—318），字越石，

《祁江王氏五修族谱》记载的王船山从祀文庙

## 卷

### 潜心著述，矗立不朽的思想丰碑

半生飘零四方，历经重重阻碍，王船山隐居衡阳乡野后，终于安定下来，从此潜心著述。50岁那年，他新筑草屋观生居，自题堂联“六经责我开生面，七尺从天乞活埋”。自此郑重宣告，要为民族复兴，投身于传统文化继续开来、谢故生新的巨大工程。王船山传世的著作一百余部、四百余卷，超过八百万字。其在哲学思想、史学思想、道德伦理思想、政治经济思想、文艺美学思想和宗教思想诸多方面，都作出了别开生面的理论贡献，在中国思想史上矗立起了一座不朽的丰碑。从哲学思想方面来看，王船山继承和发展了张载的元气本体论的学说，对中国传统哲学“气”的范畴作出新的规定，提出“气一诚一实有”的本体论思想，深刻论述世界的物质统一性的实质即在于其客观实在性的原理。他确立了“太虚即气”“太虚实”气本论原则，主张“天下惟器”的唯物主义思想，提出“太虚本动”“天地之变化日新”的辩证发展观和知行并进的认识论……王船山哲学对宋明道学乃至中国传统

## 肆

### 启蒙革命，深刻影响中国近代史

王船山，不仅是中国传统学术文化的批判总结者，也是中国近代社会变革的启蒙先锋。在王船山去世不久，一位名叫刘献延的北方学者注意到了王船山，认为“其学无所不窥，于六经皆有发明”，并作出高度评价：“洞庭之南，圣贤血脉，天地元气，仅此一线。”但此后100多年，王船山的著作及其思想湮没乡野，鲜为人知。其后人、姻亲小心翼翼地避开清朝“文字狱”，艰难地保存、传播王船山著作。“真正使船山思想彰明起来，离不开两个关键人物。一个是陶澍，一个曾国藩。”熊考核介绍，陶澍官至两江总督，他为王船山晚年隐居的湘西草堂题写了“衡岳仰止”的匾额和“天下士非一乡之士，人伦师变百世之师”的楹联。也是在他的积极争取下，将王船山列入《国史·儒林传》，让王船山从“一乡之士”走向“百世之师”。清同治初年，与太平天国的战事还未结束时，手握军政大权的曾国藩、曾国荃兄弟服膺船山学，着手征集汇编、刊刻《船山遗书》，收录传世的王船山著作七十一种中的五十六种，是为金陵本《船山遗书》。有人评价：“曾氏兄弟权倾一时，此书一出，天下书院，学署与书香世家，莫不争相购备。”后来，众多有才学的湘军人士鼎力推广、传播船山思想。王船山的家乡人，湘军水师统帅彭玉麟主持建立了船山书院，并聘请晚清湖湘文化大师王闼运担任山长。湘军创建者之一、中国首任驻外使节郭嵩泰等杰出湖南人士不懈努力，在清亡之前，成功使王船山从祀文庙。文庙从祀制度是我国古代以孔子弟子和历代大儒配享孔庙，从而彰显国家尊崇孔子、儒学的一种制度，分配享、配祀和从祀三个等级，对应着四配、二哲和先贤、先儒。能从祀文庙（即获登孔庙）是古代学者获得朝廷意识形态认同的象征，是一种极高的地位和荣誉。就这样，两百年过去了，又迎来一个王朝治乱的轮回。中华民族再次遭遇重大危机，这次是比明清时代更替更为严峻的亡国、亡种危机。“昭苏万物天地曙，要凭南岳一声雷。”戊戌变法六君子之一谭嗣同振臂一呼，他说中国要从漫漫的冬夜里的苏醒来，就要靠南岳船山思想这一声春雷。谭嗣同指出，船山学说有“冲决网罗”的革命性和启蒙性，王船山乃“五

## 伍

### 贯通古今，思想光辉照耀新时代

王船山说：“天地之德不易，而天地之化日新”。他的思想如陈酿的老酒，经沧桑海桑田，反而愈久弥香。在2016年5月召开的全国哲学社会科学工作者座谈会上，习近平列举了25名中国传统文化大家，其中一位就是王船山。其名言警句，更是习近平总书记用典的“多频词库”。“名非天造，必从其实。”语出王船山《思问录·外篇》。习近平在庆祝中国人民政治协商会议成立65周年讲话中，引用这句话来说明实现民主的形式是丰富多样的，不能拘泥于刻板的模式，更不能说只有一种放之四海而皆准的评判标准。“理者，物之固然，事之所以然也。”在十八届五中全会上，习近平引用王船山《张子正蒙注》中的这句话，说明“五大发展理念”的重要性。“新故相推，日生不滞。”语出王船山《尚书引义·太甲二》。在2017年元旦献词中，习近平用这句名言勉励国人顺应时代的深刻变化，与时俱进，以改革创新之精神，去实现中国梦。“生前自乞活埋，死后精神不死！”熊考核认为，船山思想是中国历史文化之精髓，中华民族之精髓，在任何时代都永远不会过时，他的思想将永远启迪中华民族。

## 专家点睛



本期嘉宾：  
熊考核（省船山学社副社长、船山研究专家）

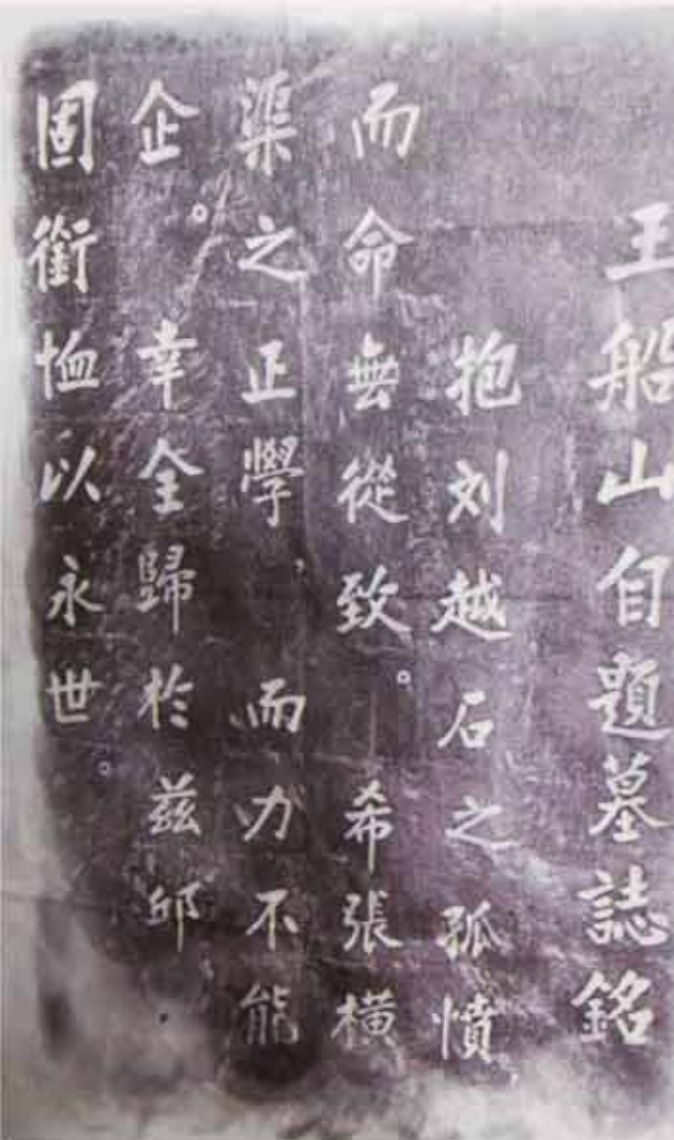
## 天地人文心，华夏民族魂

站在中华文明复兴的门槛上，我们怎么样来看待王船山这个人，怎么样来认识王船山的思想？其学统括传统，精研诸子，通说群经，综铸佛老，终结理学，开辟实学，熔铸新学，实为孔孟之后的天地大儒。他一生学术批判总结以人为宗，以史为归，以生命的最后笔讨论历史，“圆梦”民族复兴和文明复兴，孤心独抱，孤灯独照，孤笔春秋，探究历史治乱，王朝兴衰，古今之变、天人之际，希望找出一条民族复兴之路来，以达到“尽中区之智力，活轩辕之天下”（《黄书》）的目标。作为中国传统文化的批判总结者，达成了为天地立心的宏伟使命；作为一个走在时代前列的启蒙先驱、百科全书式的思想大家，他独树一帜开创中国历史文化新生命。我用一句话概括王船山：天地人文心，华夏民族魂。一个是中国文化之心，一个是中华民族之魂。斯人已逝，但其思想独步千古，永远活在人间，是中国思想史乃至世界思想史上当之无愧的一代圣哲。

## 史料辑登

年七十三，冬尽，于沪同成律诗二首。其一曰：“荒郊三径绝，亡国一孤臣。霜雪留双鬓，飘零忆五湖。差足酬清夜，人间一字无。”此亡考绝笔也。久病咳嗽，而吟诵不辍。次年元月，尚衣冠谒家庙。二日清晨，起坐不得，招先大夫父执、墓陪侍长孙生皆曰：“汝慎藏之。”谓数曰：“勿为吾立私谥也。”良久，命整衾，时方晨，遂就寝。正寝而逝，享寿七十有四。遗命禁用僧道。自题铭柱曰：“亡国孤臣船山王氏之墓。”自题遗像曰：“把镜相看认不来，问人云此是蓝蒿。龟子死后随人卜，梦未圆时哭浪愁。谁笔仗，此形骸，同悲输汝再周开。铅华未落君还在，我自从天乞活埋。”葬于衡阳西乡金兰都高节里之罗山。

——王散撰《大行府君行述》



王船山自撰墓志铭

后世研究王船山的作品浩如烟海

王船山故居及墓地是全国重点文物保护单位