

解决失地农民问题的对策与实践

——以高新区蒸水办事处失地农民安置与帮扶工作为例

市委政策研究室

随着城镇化的不断深入以及高新区陆家新区的建设发展，坐落于陆家新区发展建设重要地区的蒸水办事处，征地亩数和失地农民数量逐年增多。妥善解决失地农民社会保障问题，千方百计维护他们的合法权益，让他们居住有房、就业有岗、生活有着，真正成为城镇化、工业化和农业现代化发展的受益者、参与者、拥护者，至关重要。为此，针对辖区内失地农民的生活状况，蒸水办事处做了大量有效有益帮扶和就业安置服务工作，在各地快速推进城市新区建设的新型城镇化背景下，其成功经验具有很强的示范性和推广价值。

做好帮扶失地农民的“后半篇文章”

蒸水办事处辖区内征地工作涉及新桥、二塘、湘桂三个管理处（行政村）。近年来，高新区已在蒸水办事处辖区内累计征地70多万平方米，合计3000多亩土地，涉及上万人。部分农民在征地拆迁过程中获得相当可观的补偿，从而快速步入富裕行列，但同时也衍生出二次返贫、不适应城市生活等社会问题。

对街道（办事处）、社区来说，完成征地拆迁和失地农民的安置任务，只能说成功地完成了“前半篇文章”。如何让农民快速掌握城市生存技能，为他们提供工作岗位，稳住人心，才是写完全篇。为此，蒸水办事处到外地学习取经，在做好安置工作的基础上，采取多项帮扶举措。

一是大力兴建“安居工程”，引导农民家门口创业。征地拆迁工作开展以来，蒸水办事处在辖区内积极为失地农民开展棚户区改造工作，大力兴建“安居工程”，辖区内建设的安置房面积至今已经累计100多万平方米。同时，办事处学习沿海地区创业社区先进经验，并结合衡阳本地实际情况，在安置小区推行“楼上安居、楼下创业”商业模式，在楼栋一楼开办小批发店、小商品

店等商业网点，既为部分失地农民找到了工作，也方便了小区居民的日常生活。小店经营者也从农民变成了商人，实现了生产方式与身份的转变。

二是倡导成立农村合作社，带动周边乡村共同发展。农村的产业要素要靠人才来聚，文化要靠人才来兴，生态要靠人才来美，组织要靠人才来强。合作社在推进乡村人才振兴进程中，具有集聚人才、培养人才、造就人才的载体价值，是乡村人才施展才华、发挥作用的重要平台。蒸水办事处在雨母山镇流转500亩土地，鼓励失地农民中有技术、有能力、有资金的人才成为这些土地的“农场主”，发动有志继续搞农业生产的农民共同成立农村专业合作社，并积极协调贫困户加入合作社、参与合作社经营管理。同时，办事处开展“农场主”培训活动，提升农村专业合作社规范化水平，推动农村专业合作社健康发展。

“飞地”经济理念的这一创新之举，不仅解决了一批失地农民的就业问题，带动了贫困户脱贫增收，而且极大促进了周边乡村的发展。

三是鼓励发展中小企业，增加就业岗位。长期以来，农民的文化素质和劳动技能相对偏低，参与市场竞争能力较弱，一旦失去土地，也就失去了最根本的就业岗位和生活保障。随着杉杉奥特莱斯广场、奥瑞克电梯等项目在陆家新区全面铺开，企业需要大量招工。蒸水办事处看准这一机会，开办各类技能培训班，为失地农民提供免费的技能学习机会，将其输送至各大企业，既为农民提供了就业机会，又解决了企业招工难。

同时，蒸水办事处在高新区管委会的安排下，多次在连卡福广场开展“春风行动”专项招聘会，鼓励辖区企业增加就业岗位，吸纳和安置失地农民就业。鼓励有才能的农民开办物业公司、家政公司等劳动密集型企业，多渠道、多方式增加失地农民就业岗位；鼓励、支持、引导辖区非公有制经济发展，扩大就业，增加就业岗位。

四是着力“精神文化扶贫”，融合城乡意识。城镇化过程中，单单给予失地农民物质上补偿是不够的，要让失地农民更好更快地融入城市生活，不仅从生活方式、生产方式向城市靠拢，更要在精神层面上向“新市民”转变，“精神文化扶贫”自然必不可少，这也是彻底解决“失地农民”社会难题的根治之策。蒸水办事处根据年龄段划分，为老、中、青不同年龄层次的群体制定了不同的“精神文化扶贫”计划。为老年人创造养生保健条件，在小区安置房安装各类体育健身器材，鼓励大家丰富精神文化生活，成立舞蹈队、歌唱队等群众文艺团体；为中年人提供创业和理财的渠道，开办各类技能培训班，让有创业想法的农民鼓足自主创业的勇气；为青少年创造良好的学习环境，社区设立图书阅览室。

让老百姓共享改革开放成果

在各项工作的“浸染”下，蒸水办事处辖区内失地农民群体的眼界更加开阔，观念不断转变，精神面貌发生深刻变化。讲文明、讲奉献的良好社会氛围日益浓厚，大家重新寻找自己在社会中的定位，真正实现了失地农民身份及心态上的彻底转变。蒸水办事处还通过开展多种多样的群众文化活动，引导农民们自发加入创文、创卫工作中，让失地农民群体融合到城市现代化生活当中，共享改革开放成果。

实践出真知，得益于上述举措的实施。自征地工作开始以来，蒸水办事处辖区内没有发生一起强拆事件，也没有因征地引发上访事件，春节期间无鞭炮乱鸣乱放事件，清明节农民自发进行鲜花祭祀已经成为普遍习惯。也正是因为妥善解决了失地农民问题，为经济发展营造了良好的环境，创新中心、创业中心等一大批重点项目落地生根，陆家新区发展日新月异，正朝着衡阳版“陆家嘴”快步迈进。

深刻把握文化自信的科学内涵

■林映梅（作者系市委党校基础理论教研室副主任、副教授）

伟大实践、新中国成立70年来的持续探索、近代以来180多年中华民族发展历程的深刻总结，以及中华民族五千多年悠久文明的历史传承的基础上，有着深厚的历史继承性，是历史逻辑的必然结果，具有深刻的历史逻辑合理性。因此，文化自信理念的提出为我们阐明了中国特色社会主义的“强起来”的文化意义。

三、文化自信阐明了马克思主义的文化立场

十月革命一声炮响为我们送来了马克思主义，我们应该如何拿来使用，很长一段时间我们都处于摸索的状态。最终，我们形成了科学的理论立场，那就是从中国的实际出发，把马克思主义基本原理和中国实际相结合，走自己的路，在实践中形成并检验和发展理论。为什么能够形成这种理论立场？一方面是因为我们在认识论上始终坚持将马列主义基本原理与中国具体实践相结合，并以此指导中国实践；另一方面是因为我们在文化论上始终坚持把马克思主义作为一种具有普遍性和先进性的文化形态与中国优秀传统文化结合，坚持以必须实现这种文化结合作为基本立场和态度。这实际上就代表了一种文化自信立场。如果没有文化自信的立场，不是从中国问题出发而是从本土出发，不是从问题导向出发而是从“模式”出发，不是以高度的文化自信立场把马克思主义中国化的创造主体地位、把中国理论的创造权、把理论与实践相结合的应用发展权赋予中国人民大众，就不会有马克思主义作为从人类文明整体而言，中华民族“强起来”意味着中国特色社会主义道路、制度、理论、文化的成功为人类文化立场。

二、文化自信阐明了中华民族“强起来”的文化意义

在党的十九大报告中，习近平同志指出“中国特色社会主义进入新时代，意味着近代以来久经磨难的中华民族迎来了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，迎来了实现中华民族伟大复兴的光明前景；意味着科学社会主义在二十一世纪的中国焕发出强大生机活力，在世界上高高举起了中国特色社会主义伟大旗帜；意味着中国特色社会主义道路、理论、制度、文化不断发展，拓展了发展中国家走向现代化的途径，给世界上那些既希望加快发展又希望保持自身独立性的国家和民族提供了全新选择，为解决人类问题贡献了中国智慧和中国方案。”这段论述实际为我们总结了中华民族“强起来”在人类文明史上具有两个重要意义：一是从中华民族自身而言，中华民族“强起来”意味着古老的中华文明在经历近代以来的发展落伍终于找到了适合自身的正确的文明发展道路，五千年中华文明依然充满生机活力，并即将迎来伟大复兴，这是中华文明之幸。二是从人类文明整体而言，中华民族“强起来”意味着中国特色社会主义道路、制度、理论、文化的成功为人类文化立场。

新闻纪录③

赛场

从“觉得好玩”到“拥抱梦想”，再到团体冠军、世界军运会单打冠军，22岁的衡阳籍羽毛球运动员张艺曼一路有迷茫，有失败，但收获更多的是成长和鲜花。目前，她正在紧张备战国际羽联举办的super300级别赛事（韩国大师赛）。

张艺曼 你是家乡人民的骄傲

■本报记者 伍施施 李孜

10月18日—27日，第七届世界军人运动会在武汉举行，这是我国第一次承办综合性国际军事体育赛事，这也成为22岁衡阳籍羽毛球运动员张艺曼一生难忘的记忆。

在这场运动会上，张艺曼以2:0的成绩战胜队友——奥运冠军李雪芮，获得军运会羽毛球女单冠军。

拿到奖牌时，张艺曼激动不已。当记者视频连线采访她时，她仍难掩兴奋之情，“从年少时的懵懂开始，到如今国际赛场上披荆斩棘，并非一蹴而就，也经历过低谷时的迷茫、受挫后的奋斗，这一路上感谢父母、教练和所有帮助过我的人，我将不忘初心，再创佳绩。”



从“觉得好玩”到“拥抱梦想”

“2岁时，张艺曼的运动天赋就展现出来了。”张艺曼父亲张焕衡对自己女儿的事情如数家珍，“她在单杠上玩耍，臂力惊人，那么小就能紧紧拽住不掉下来。”

“而真正走上羽毛球这条路，是在7岁那年。”张艺曼的母亲谭春玲回忆道，“我带着她到上班的冶金厂玩耍，厂里有一个羽毛球馆，原本只是朋友邀请让艺曼一起玩羽毛球，但这一玩，竟发现孩子有打羽毛球的天赋。”

自此，以冶金厂这个羽毛球馆为起点，张艺曼开始了自己的羽毛球梦。几个月后，为了张艺曼更好地发展，她被父亲送到市体育运动学校，师从羽毛球高级教练屈思齐和中级教练谢培德。

在去市体育运动学校之前，父母问过张艺曼的想法，她这样回答：“我觉得打羽毛球很好玩，我喜欢打羽毛球。”直到现在，张艺曼还是这样认为，并一直把成为优秀羽毛球运动员当做自己的梦想。



从“风雨无阻”到“生活必须”

练球的日子里，忙碌而充实。

家住原冶金厂的张艺曼，每天下午放学后的5点到7点，家人就会陪她乘坐公交车到训练中心，风雨无阻。

“训练的6年时间里，张艺曼从来没有请过假。”谢培德回忆，“她非常刻苦勤奋，对羽毛球训练也非常认真，每一个基础动作都要求自己做到尽善尽美。”

这一点，张焕衡也深有感触：“张艺曼的勤奋刻苦，所有接触过她的教练、学员都知道。为了训练不迟到，她每次放学后都是跑着到校门口。”

回忆往事，张焕衡有一些自豪，“艺曼很懂事，从拿起羽毛球拍那天起，她就很专注。她知道父母坚持送她打球，非常不容易，心里就一定要把球打好的志向。”

为了让身体保持良好的状态，张艺曼每天都会坚持做“单杆牵引放松”训练，而原来担任过体育老师的张焕衡则一直陪在女儿身边，给女儿“报数”。这不仅是父女俩最难得的相处时光，也是见证张艺曼一路走来的最好见证。

“今年春节里，外面还下着小雨，艺曼妈妈让我们父女俩不要去做训练了，但是艺曼坚持要去，我就举着伞，一边给她挡风，一边给她报数。”说到这里，张焕衡眼眶有些湿润，“1,2,3……1,2,3……”这种训练现在已经成为她生活中不可缺少的一部分，而她也习惯给我报数，即便她在国外，我也会通过视频给她报数，为她加油。”



教练谢培德收到军运会纪念章

■李孜 摄



10月26日，张艺曼在世界军运会羽毛球项目女子单打比赛中的精彩回球。

■新华社发



英姿飒爽



穿上军装与家人合影



从“灰心迷茫”到“厚积薄发”

“不是因为你看到了希望才坚持，而是因为坚持了，才看到希望。”这句话放在张艺曼身上再好不过。

2010年，张艺曼一举夺得湖南省第十一届运动会青少年羽毛球比赛女子单打亚军。

拿到这个奖项，身为她教练的谢培德很自豪：“她能打贏多名省羽毛球专业队队员，即便是亚军也是很不错的。”

而这成绩的背后，是张艺曼沉下心，认真做好每一次训练。

为了培养张艺曼的稳定性和细致度，谢培德让她跟年级小的运动员一起练习，让他们进行二打一、三打一、四打一的训练，张艺曼沉下心，不轻敌也不畏难，水平越来越稳定。“这在潜移默化中也培养了张艺曼在赛场上的良好的心态。”谢培德介绍。

2010年虽然拿下了省运会羽毛球亚军的好成绩，但并没有让张艺曼的羽毛球之路更加“一帆风顺”。在不久后，她就与湖南省羽毛球队“失之交臂”。

这次错过，意味着她必须直面两难选择——是全力以赴学专业，还是转向专业学业两者兼顾？

错过心仪的湖南省羽毛球队，张艺曼虽然有些灰心和迷茫，但是当面对选择的时候，她毫不犹豫地对父亲说：“我要打羽毛球，因为我喜欢羽毛球！”

这时候，张焕衡全力支持女儿，虽然他也深刻明白，让孩子继续学专业，万一打不出成绩，不仅耽误学习还容易留下一身伤。但是，“孩子的热爱和付出我看在眼

明的丰富多彩与繁荣发展作出了重要的贡献，为人类文明发展提供了全新的多色彩性、多样化提供了全新的重要

选择参考，为人类问题的解决贡献了中国智慧和中国方案，这是人类文明之幸。因此，文化自信理念的提出为我们阐明了中华民族“强起来”的文化意义。

三、文化自信阐明了马克思主义的文化立场

十月革命一声炮响为我们送来了马克思主义，我们应该如何拿来使用，很长一段时间我们都处于摸索的状态。最终，我们形成了科学的理论立场，那就是从中国的实际出发，把马克思主义基本原理和中国实际相结合，走自己的路，在实践中形成并检验和发展理论。为什么能够形成这种理论立场？一方面是因为我们在认识论上始终坚持将马列主义基本原理与中国具体实践相结合，并以此指导中国实践；另一方面是因为我们在文化论上始终坚持把马克思主义作为一种具有普遍性和先进性的文化形态与中国优秀传统文化结合，坚持以必须实现这种文化结合作为基本立场和态度。这实际上就代表了一种文化自信立场。如果没有文化自信的立场，不是从中国问题出发而是从本土出发，不是从问题导向出发而是从“模式”出发，不是以高度的文化自信立场把马克思主义中国化的创造主体地位、把中国理论的创造权、把理论与实践相结合的应用发展权赋予中国人民大众，就不会有马克思主义作为从人类文明整体而言，中华民族“强起来”意味着中国特色社会主义道路、制度、理论、文化的成功为人类文化立场。

十

月

革

命

一

声

炮

响

为

我

们

送

来

了

马

列

主

义

社

会

主

义

中

国

化

的

文

化

理

念

的

提

出

为

我

们

带

来

了

马

列

主

义

中

国

化

理

念

的

<p