

《老子说了什么》之一——

正话与反话

■李德元

老子曰：“大道废有仁义；慧智出有大伪；六亲不和有孝慈；国家昏乱有忠臣。”老子有云：“正言若反。”故老子的这段话，历来有人作正话听，也有人作反话听。如果作正话听，反映的是老子乐观的世界观。人世间有邪恶、欺诈、贪婪和背叛，就有善良、诚实、奉献和忠诚。邪恶的存在，虽然在某种程度上让人类绝望，但更多的是激发了人类的良知，促使人类为根除邪恶而行动。如当代很多全球性的人道主义组织，都是产生于两次世界大战期间；虽说战争造成生灵涂炭，但也正是这种残酷现实，让人类看到了生命的可贵与战争的邪恶，而促进了人类反对战争，保卫和平的行动能力。这就是“大道废有仁义”。

有人在贫穷、疾病、灾难面前，对自己的家人不离不弃，孝老慈幼，生死守望，这就是“六亲不和有孝慈”；虽然说历朝历代总有人卖国求荣，但每当国家危难之时，总有人挺身而出“精忠报国”“留下丹心照汗青”。这就是“国家昏乱有忠臣。”

“慧智出有大伪”又是什么意思呢？在古汉语中，“伪”有人为之意。荀子曰：“可学而成，可事而成之在人者，谓之伪。”（荀子《性恶》）其意为：如果学习就会，通过认为努力就成功的就叫做“伪”。如果以人为为“伪”，从正面理解“慧智出有大伪”，则是说每当这个世界上出现了一些有大智慧的人时，

就会有所发明，有所创造，为人类造就新的福利，推动人类文明进步和发展。比如，蔡伦发明了造纸，使文化的留存与传播更加便利，而促进了文化的发展；张仲景编著了《伤寒杂病论》，奠定了中医临床医疗理论，挽救了无数的生命；瓦特发明了蒸汽机，开启了现代机械动力先河，使人类摆脱了对自然力的依赖；爱迪生发明了电灯，给人类带来了新的光明，使人类有了自己照亮自己的能力等等。

如果从反面去理解“伪”的意思。老子所云：“慧智出有大伪”，似乎是说，如果有朝一日，人世间突然冒出了一帮智慧超群，聪明绝顶，敢作敢为的英雄豪杰，他们著书立说，立党结社，以匡扶天下为己任，不惜杀身取义，以求天下之自由与平等。此时此刻，你千万不要以为救苦救难的菩萨现世了。恰恰相反，那是“大伪”将至，天下也许就要大乱了。因为这些豪杰之士为了实现自己的抱负，全不在乎打烂你们家的坛坛罐罐。

春秋战国时期，天下就出现了这样一大帮“大伪”英雄豪杰之士，如百里奚、管仲、商鞅、孙臧、张仪等。他们为了实现自己的抱负，不惜以天下为赌场，游说诸侯，富国强兵，建立霸权。虽然说，他们的所作所为在一定程度上推动了历史的发展，但却给当时的人民带来了连年不断的战乱，造成了巨大的伤害。故春秋无义战也。中国历史上有一个二律悖反的现象。有些事情祸及当代却福泽万代，有些事情利及当代却祸

害千秋。

比如秦国统一中原，如果从公元前 356 年商鞅变法开始，到公元前 221 年秦始皇灭六国，一统中原，历经 130 余年，期间战祸连结，血雨腥风，生灵涂炭，白骨遍野，仅秦赵的长平之战就一次坑杀赵卒四十万，其民生之惨状真仍是：“千村薜荔人遗矢，万户萧疏鬼唱歌。”但如果没有秦始皇统一中国，三皇五帝开创的华夏文明或许早已支离破碎，掩埋在了历史的尘埃之中。从这个意义上讲，秦始皇统一中国是祸害了当代，而福泽万代子孙。

又如汉武帝推行“盐铁官营”，取盐铁之利为国之所有，增加了国家的财力，支持打赢了对匈奴的战争，确保大汉帝国西北边境百余年没有战事，这确实利在当代。但从此中国的工商资本在一定程度上不能作为一种独立的经济力量进行产业化发育，使中国的经济一段时期停滞在小农经济的格局之中，可见其影响之深。

人们大多有英雄情结，崇拜英雄，渴望英雄来带领我们创造历史。但我们千万不要忘记“时局造英雄”这一古训。英雄既然是造出来的，那就得有成本。“一将功成万骨枯”就是这种成本的残酷写照。所以，在崇拜英雄、渴望英雄的同时，尚须扪心自问，我们是否做好了成为造就英雄的成本的准备。

故老子所曰：“慧智出有大伪”，其“伪”字怎么理解，除了历史的考量之外，还有各人的立场。

《系统汉语》拾零之㉔——

帝：废物原本是妙药

■李 银



由此推断贾宝玉和香菱最终会结合，倒也未必。香菱虽然貌同秦可卿，才比宝钗、黛玉温柔多情，但毕竟是薛蟠的小妾，名分上还是贾宝玉的表嫂。贾宝玉虽然喜欢，但也只能埋在心底。所以在曹雪芹的笔下，将香菱的“夫妻蕙”和贾宝玉的“并蒂莲”一起埋了！

这分析不为无据，在第六十二回里就描绘了他俩的暧昧：香菱得了一支“夫妻蕙”，正巧贾宝玉也有了“并蒂莲”。第六十三回，香菱在占花名儿时又掣了一根并蒂花，题着“联春绕瑞”，上面的预缴诗是：“连理枝头花正开”。“并蒂花”“连理枝”，在传统文化里大多指夫妻恩爱。

所谓“并蒂”，有说是一蒂而多花，如《太平御览》记载：“太始二年六月，嘉柰一蒂十五实，或七实，生于酒泉。”“又六年，双莲一蒂，生东宫玄圃池。”但现实生活中一般是指多朵花紧挨着长在同一枝茎上的情况。“蒂”的初文即“帝”，甲骨文作,从(不)“”，“不”，王国维《观堂集林》：“不者，树也。”指花萼；”，表示束缚、集中的意思，会意指花与枝茎的连接处，即蒂，瓜熟蒂落的“蒂”。“蒂”字或写作“蒂”，《说文解字》：“蒂，瓜当也。从艸蒂声。”如腰带的系连一般。花本是植物的生殖器官，而“帝”则是花的依托。没有“帝”的维系与输送营养，花果就无以生存。因此，在先民的意识里，蒂是植物赖以传宗接代，创造新生命的根本；并由此而引申指万物的创造之神。《庄子·刻意》：“化育万物，不可为象，其名为同帝。”《字汇》：“帝，上帝，天之神也。”所以，缔造的“締”，其实就是“帝”的比喻义。如此以来，就不难理解“并蒂”的为什么指夫妻了。

因蒂的“缔结”作用，凝结着物的精华，因此是一种上好的药材。瓜蒂，尤其是甜瓜蒂味道特别苦，服后会引起剧烈呕吐，古代医术多将其作为催吐剂治疗一些疑难杂症。据《神农本草经》记载：“主大水，身面四肢浮肿，下水，杀蛊毒，咳逆上气，及食诸果，病在胸腹中，皆吐下之。”《本草纲目》：“吐风热痰涎，治风眩、头痛、癫痫、喉痹、头面有湿气。”

但有些病是不需要催吐的，于是医家们采用研末为散，进行吹鼻治疗。2011 年《安徽农业科学》刊载的《瓜蒂类药材药学研究进展》，临床可以用于治疗嗜酒、慢性乙肝、肝硬化、黄疸、糖尿病、肿瘤、流产、鼻炎、哮喘等疾病。

平时，因为蒂的质地一般粗硬，味道也不好，大多时候人们都将其当作垃圾丢掉。只有茄子蒂例外，笔者从来都是抽掉里面的硬芯后炒着吃。因为茄子蒂的肉质比较甘甜软嫩，觉得丢掉可惜，起初并不知道它含有多多种维生素，可减低胆固醇、抗癌、防治心脑血管疾病以及预防口腔溃疡。能凉血、解毒，主治肠风下血、牙痛等。

《红楼梦》里有很多医药方面的学问，可惜只是残篇，竟没有瓜蒂方面的信息。香菱后来遭受薛蟠、夏金桂夫妇的虐待，得了“干血症”。或许被遗弃后，用了瓜蒂散之类，吐出瘀血，竟然痊愈了，是否与贾宝玉一起“香魂返故乡”，也不一定。



花药寺老照片



徐霞客游记书影

慈悲的出家人竺震

岳屏山下的花药寺，又名报恩光孝禅寺，香火鼎盛。徐霞客居衡期间，一共去过三次。头一次是二月初八。徐霞客从城南的回雁峰下来，转入花药山（今岳屏山），来到花药寺。在方丈室稍作休息，听到宋徽宗御弟琼俊惩恶扬善的故事，看了相传为琼俊上呈皇帝哥哥的文书和徽宗的御札，然后离去。

第二次是二月二十三。和游方僧觉空一起，在方丈室吃晚饭。觉空是陕西兴道县人，上次与徐也是在花药寺见得面。那一天，风和日丽，为人春后难得的一个好日子。

这两次，徐霞客未记下竺震的名字，但在寺里休息吃喝，肯定有所交集。最后一次，是四月十九，徐霞客即将离开衡州。应竺震之邀，再次前往花药寺。在寺内一个小阁楼里，吃饭，聊天，由中午直至傍晚。前一天，竺震和尚以糕点和旅费相送，徐霞客留下糕点，谢绝了旅费。这次，竺震送徐霞客回寓所，又送来退回的旅费。霞客还要推辞，竺震将钱往地下一甩，果决地离去。

落魄公子刘明宇

刘明宇是已故南京户部、兵部尚书刘尧海 的养子，时年五十六岁。徐霞客湘江遇盗后，返回衡州，两人由此相识相交。说起刘明宇对徐霞客的帮助，可以说热情有余而实效不足。徐霞客刚返回衡州时，刘明宇闻讯而至，义愤填膺，主动提出要侦破此案。徐霞客想，刘明宇年近六旬，无职无权，怎么破案？但盛情难却，就说：物品已丢失了，旅费更找不回，最痛心的是江西张宗琯所著《南程续记》手稿，被他的后人珍藏两百多年，经反复恳求才拿到手，这次丢失，最令人痛心。如果有办法，找回这套书，以及老家的朋友给沿途各地人士所写的书信，那就心满意足了。因为这些东西对强盗来说，毫无用处，对自己来说，却是无价

之宝。刘明宇当即发誓，一定要为徐霞客追回这些东西。当然，后来并无结果。

刘明宇又答复为徐筹措一些用品，忙碌了十多天，也是两手空空。徐霞客出发时，刘明宇外出为他筹措物品，错过了送别的机会。回来得知消息后，立即从衡州出发，一路追赶。开始是坐轿，因为身体肥胖，压得轿子走不动，就改为步行，派轿夫中腿脚最快的前去追赶，拦住客船，自己随后就到。

徐霞客被刘明宇的盛情所感动，不忍心让其一路颠沛，便离船上岸往回走，以便中途相遇。徐霞客搭乘的船停靠在湘江的西边，但追赶的人说刘明宇是走的东岸，于是坐渡船过河，沿河北上。到香炉山的时候，天已断黑，就在山上的庵子里将就了一夜。次日清早，继续赶路。到新塘站的时候，有人说看到刘明宇，从这里过河到西岸去了。疲惫不堪的徐霞客，只得从渡口过河，再折回向南追赶。直到下午，快到松柏的时候，才与刘明宇见上面。

对于这样一个“没用”的朋友，徐霞客却看得很重。因为，在异地他乡，寂寞旅途中，更需要友谊的慰藉。从湘江岸边的你追我赶，就可以看出他们诚挚的友谊。刘明宇虽然是已故尚书的养子，又穷又老，想帮忙也是有心无力。但其意也真，其力亦尽，所以徐霞客对他屡次帮忙虽落空，却并不责怪，而是理解、珍视、感激。

侠肝义胆徐霞客

徐霞客在游记里以叙事为主，很少写到自己，但真实性情在字里行间流露无遗。对戴字完的难中相助，徐霞客感激莫名。何以为报呢？他找遍全身，只有头上的一个银耳挖，就把它送给了戴字完。

离开衡州到永州那一次，船过祁阳白水，徐霞客记起戴字完，想上岸谢他解衣相救的恩惠。但这时徐身患重病，呻吟不止，躺在船中

不能动弹，没能达成心愿。第二次，也是最后一次，徐霞客离开湖南前往广西，再过白水。他停船登岸，看望昔日的难友和恩人，只是不巧，戴字完不在家。

在落魄衡州的日子里，徐霞客步出府城南郊，到湘江遇难身亡的桂王府礼生艾行可家，看望亡者的母亲。然后又沿着回雁峰麓，往南来到艾行可的停柩处。拜祭之后，怀着沉痛的心情，吟出“同是天涯遇难人，一生何堪对一死”之句。

在劫难中负伤的静闻，从此病痛不断。到达南宁崇福寺后去逝。临终留下遗言，要把遗骨埋在鸡足山。从广西到贵州，再到云南，中间山高谷深，多为少数民族地区，有的为无人之境。但是，“别君已许携君骨”，为实现对朋友的承诺，徐霞客历时年余，历千难万险，将静闻的经书和遗骨带达目的地。

当然，人性是复杂的。与善相对应的，是恶。夺财害命的强盗当然罪不容赦，但在劫难中火中取栗的船家和自私冷酷的石瑶庭之流也应该受到鄙视和谴责。

在湘江上那个恐怖的夜晚，静闻和尚从燃烧的船上抢救财物，转移到相邻的谷船上。但谷船上的人，却怀着私心，乘天黑把丝绸等较值钱的东西藏起来，仅剩下布衣布被等。静闻见此情景，只得把物品又转移到沙滩上，一直守候到天亮。这些人的自私自利之举，无异于趁火打劫，真令人恶心。

当次日众人前往遇劫处领取静闻从船上和水中抢救出来的物品时，静闻仅问了石瑶庭一句：“这些都是你的吗？”就惹来石的破口大骂：“大家都怀疑是你引来的强盗。你真是不良之輩，还想隐瞒我的东西！”

写到这里，徐霞客抑制不住怒火：“不知静闻为彼冒刃、冒寒、冒水，夺护此篋，以待主者。彼不为德，而反诟之。盗犹怜憎，彼更胜盗哉矣，人之无良如此！”他的褒爱憎，表达得淋漓尽致。

品庄悟道

今者吾丧我，汝知之乎？汝闻人籁而未闻地籁，汝闻地籁而未闻天籁夫？（《齐物论》）

“天籁”无声

■文 / 谭浩泉 图 / 陈诗华



“天籁”，本指古代管乐器箫，这里泛指由空虚的地方而发出的各种自然音响。因其声音所出不同，就有了天籁、地籁、人籁之分。人籁来自于人，夹杂着人的喜怒哀乐；地籁则是众孔窍发出的声音，来自于自然。人籁、地籁，皆要仰仗外物：人要吹动竹箫才能产生声音，气要经过空洞才能发出声音。而天籁却不需要借助外物，风一起，什么东西都吹到了，至于发出什么声音，那是各种窍穴自己

的形状材质造成的。天籁其实就是自然无声的风！风或气，才是人籁和地籁的根本。这就是庄子的天籁喻道。

细细想来，确实是这么回事。所谓风声，是大树、小草、山陵、峡谷、楼房及各种自然孔穴发出来的，你听到风本身的声音了吗？世界上有两样东西能无孔不入，一样是水，一样就是风了。老子曾以水喻道，庄子在这里以风喻道，所以有了天籁之说。

人认识自然，认识社会，认识万物，必有自己的观点、主张、看法，因为不可能全知全能，所以要借助许多外物，这样一来就必然有他的局限性。而提升自我境界的过程就是不断突破自我思想局限的过程，是化解抛弃个人一切主观情绪、感受、意见、观念的过程。这种突破超越一定限度，就能达到地籁层次，即以自然观自然，不以个人喜好为喜好；“我”是有成见的，“吾”才是完整的，所以要有“吾丧我”，与自然合而为一，一切成心成见的东西没有了，外忘功名内忘己，做足了此功课，才能最后进入天籁层次。虽抵达天籁层次很难，但在自我突破过程中，人生的格局会越来越大，眼界会越来越宽，心量会越来越大。天籁无声，心却能感受到天籁之音！