

陈少梅作品《西山隐居图》

5月22日至23日，湖南衡东首届陈少梅文化艺术节芬芳“绽放”，五大主题活动轮番精彩上演，让文化衡东绽放独特魅力，“陈少梅故乡”正成为衡东第三张名片——

浓浓“梅”花香欲染 悠悠文脉润东城

■统筹：章焱平 周健 撰文：本报记者 谭晓波 摄影：本报记者 彭斌 周琪

家在洞庭衡岳间，云影深处是少梅。
5月22日至23日，湖南衡东首届陈少梅文化艺术节在衡东县举行。21幅从未公开面世展览过的陈少梅真迹作品首次亮相，让民众“一饱眼福”，近距离感受艺术之美，一同寻觅一代国画大师闪光足迹。

此次节会期间，陈少梅美术馆艺术光影秀、开幕式暨文艺汇演、“家在洞庭衡岳间”陈少梅美术馆开馆暨主题展览、“文脉相传·文化衡东”非遗艺术现场展、“水画席行”等五大主题活动轮番精彩上演，让文化衡东绽放独特魅力。

丹青流韵踏“梅”寻香

——21幅陈少梅真迹作品首次亮相

23日举行的开幕式暨文艺汇演，在舞蹈《踏梅寻香》中拉开序幕，随后本土原创歌曲联唱《山水衡东》、民乐演奏《土菜谣》等节目依次上演，全方面地展示了衡东深厚的文化底蕴及陈少梅的艺术历程和成就。

开幕式上，陈少梅家属向陈少梅美术馆捐赠了《卖饼儿》《深山樵翁》《陈嘉言的书法》三幅真迹作品，这些作品将永久在馆内展览，供市民免费参观。

当天，陈少梅美术馆开馆仪式举行后，陈少梅美术馆正式开门迎客，馆内共展出陈少梅真迹作品、陈少梅文房四宝、印章及生平资料、陈少梅风格作品以及其他名家国画作品200余幅，引发民众踏“梅”寻香，近距离感受到了少梅艺术的独特魅力。

《秋村山居图》《西山隐居图》《赤壁夜游图》……在陈少梅美术馆内，陈少梅21幅从未公开展览过的真迹作品首次亮相，包括花鸟、山水、人物等题材。陈少梅作品笔墨潇洒而不失法度、洋溢着和谐的节奏与

优雅的韵律，形成清逸淡雅、寓柔秀于阳刚的清劲画风。

其中，陈少梅1942年创作的《赤壁夜游图》，引发众多参观者在画前久久停留。这幅长29厘米、宽68厘米的作品是根据宋代文学家苏轼的《赤壁赋》创作而成。画面长江浩荡，烟波浩渺，两岸峭壁陡立，山势险峻延绵，山顶崖岸间树木葱茏，江中一舟顺流而下，苏轼及同游诸友对坐舱中饮酒，形象地再现了苏轼携友乘舟夜游赤壁的情景，简单的笔墨中透露出豁达胸怀和一种昂扬向上的力量。

据了解，陈少梅是中国近代著名国画大师，祖籍衡东县霞流镇平田村，与张大千、傅儒、金北楼并称为“民国四大画家”。2009年，陈少梅与齐白石、徐悲鸿等八位艺术大师入选文化部《二十世纪美术作品画家档案》。他生前创作了《西园雅集图》《二十四孝图》《十二金钗》《高士图》等系列等一千余幅优秀作品。其中，他所创作的《西园雅集图》在北京匡时2017年秋拍“澄道——近现代绘画夜场”中以2530万元成交。

千年文脉点亮文化衡东

——皮影、剪纸等非物质文化遗产精彩纷呈

精彩有趣的皮影、栩栩如生的剪纸、精湛的九工十八匠技艺……5月23日，在衡东县非物质文化遗产展示馆内，精彩纷呈的非物质文化遗产展示，让市民眼前一亮。

在衡东县非物质文化遗产内，“吱吱呀呀……”的声音吸引了众多市民的围观，原来是来自吴集镇双源村的杨娥英老人正在脚踏木质斜梁织布机织布，在她强劲有力的操作下，一根根彩线变成了一块柔软平整的彩布。杨娥英老人今年已经70高龄，她告诉记者，她的织布手艺是母亲传授给她的，“我希望这个手艺能够代代相传，让非物质文化遗产能‘活’起来！”

当天，在非物质文化遗产展示现场，市民不仅能现场观摩木匠、金匠、漆匠等传统技艺，还能品尝到神曲米饼、烧壳饼等衡东特色小吃。雄壮大气的威风锣鼓、精彩的舞龙舞狮表演，吸引了众多市民驻足观看，他们纷纷拿出相机、手机，记录精彩的瞬间。

原汁原味的民俗表演引来了阵阵叫好声，营造了浓浓的喜庆氛围。

据了解，衡东历史源远流长，人文底蕴深厚，文化遗产丰富，是中华诗词之乡、书画之乡、皮影之乡、剪纸之乡、全国群众文化先进县，土菜文化享誉全国。

近年来，衡东县委、县政府按照“文化为民、文化惠民、文化育民”的工作思路，大力发展和繁荣文化事业，不断完善公共文化服务体系，切实加大非遗保护传承力度，全县现有省级非遗项目1个，市级非遗项目5个，县级非遗项目12个。

衡东县持续加大非遗保护传承投入，在少梅文化公园打造了九工廊和八景廊等文化长廊；大力推进非遗文化进校园、进课堂、进教材，县楚天中学成为该县非遗进校园大桥剪纸传习基地之一；全力支持非遗项目代表性传承人开展传习活动，举办了丰富多彩的非遗展示展演活动，形成了全民尊重、热爱、参与保护非遗文化的的良好氛围。

“文旅融合”拥抱“诗和远方”

——将“陈少梅故乡”打造成第三张名片

据了解，本次湖南衡东首届陈少梅文化艺术节以“名家流韵·大美衡东”为主题，旨在全面展示陈少梅大师的经典作品和精湛技艺，最大限度地发扬、传承少梅艺术及精神，向大众普及少梅艺术，提高大众艺术品赏兴趣和水平，让中华优秀传统文化展现出永久魅力和时代风采。

近年来，衡东县大力实施“文化强县”战略，深入挖掘衡东文化资源，持续推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展，较好地满足了人民群众对精神文化生活的需要。

“每三年举办一次陈少梅文化艺术节，

让‘陈少梅故乡’成为衡东继‘元帅故里’‘土菜名县’之后的第三张名片。”衡东县委书记吴伟生表示，该县将借助陈少梅文化艺术节这个载体，进一步宣传衡东、推介衡东，发挥文化张力作用，走出一条以文化引领发展、以发展塑造文化的发展路子，通过文旅融合发展把衡东打造成游客心驰神往的“诗和远方”。

衡东县委副书记、县长徐志毅表示，此次节会是回溯艺术来处，展示陈少梅大师的经典作品和精湛技艺，让丹青艺术“兴”起来，为文化自信注入“少梅”元素，为文化传承贡献衡东力量。



市民认真参观陈少梅作品展



开幕式现场



精彩的歌伴舞表演



美轮美奂的光影秀



龙狮非遗表演



“漆匠”是个耐心细致的活