不忘初心，坚守乡村三尺讲台

——记鸡笼镇中心小学乡村教师彭召香

■本报记者 金灿

衡南县鸡笼镇中心小学教师彭召香从小的愿望便是当一名教师。1990年9月，她从耒阳师范学校毕业后分配到偏远的永兴乡中心小学，实现了她的教师梦。1994年因工作需要调入衡南县鸡笼镇中心小学。28年来，她在这平凡的岗位上默默耕耘着，将自己美好的青春献给了乡村的教育事业。

青春绽放在乡村

彭召香工作的第一所学校是永兴中心小学，地处偏远，交通不便，办学条件很差，大多数学生都是留守儿童。走上讲台的第一天，看到五十多双渴望知识的眼睛齐刷刷地看着自己，彭召香意识到了肩上担子的重大。当时，她就暗暗地下决心：一定要尽自己所能教学，做个学生、家长满意的好老师。

在以后的教育生涯中，她如饥似渴地从教育教学书籍中汲取教书育人的知识营养，主动向有经验的老师请教。在永兴中心小学任教的四年里，她以校为家，白天，认真上好每一节课，晚上，在灯光下认真撰写教案、写教学的心得体会、批改学生的作业……由于一心扑在教学上，她所带的学生学习成绩位居全镇前列。

从教28年不忘初心

“我是农家子弟，我该为农家子弟做点什么？”这是彭召香毕业后和父母商量着选择就业单位时的一句话。带着这份念想，彭召香不怕苦，不怕累，敢于挑战，勇于创新，很快就掌握了灵活的教学方法，形成了自己鲜明的教学风格。2002年，学校安排她接手了一个四年级班，全班60人，平均分只有20几分，全镇倒数第一。她每天早早的来到学校抓晨读，自做教具，认真上好每堂课，利用自己午休时间为学生义务加课补课……功夫不负有心人，通过师生共同的努力，孩子们的数学成绩一次一个新台阶，到了六年级毕业统考，全班的数学成绩居全镇第一。调入鸡笼小学后，她不仅是学校的骨干老师，更是学科带头人，她经常给全镇教师上示范课。

28年的教书生涯，彭召香获得了许多荣誉。她多次被评为“优秀班主任”“优秀教师”。她指导学生2015年、2016年、2017年连续三年参加小学数学能力大赛比赛分别获得市一、二、三等奖，她获得县、市指导奖。她参加教学课件、说课等比赛，多次获得国家级、省、市、县级奖项。

春风化雨润物无声

彭召香经常担任班主任工作。在她所带的班级里，始终洋溢着一股暖流，似和风细雨润物无声，感染着整个班级，渗透到每个学生的心中。

外校有位女学生，爸爸在外面打工，疏于管理，孩子学习成绩很差，经常上网，夜不归宿。那所学校的老师劝她休学。她爸爸无奈之下，只好来找彭召香，希望彭召香能接受她。彭召香二话没说，就让孩子来到她的班上。之后，彭召香主动亲近她，在生活上关心她，在课堂上向她提一些简单的问题，给予肯定和鼓励。课后适时进行思想教育，促膝长谈，循循善诱。就这样，那个厌学爱上网的学生变成了积极上进的学生了，学习成绩也大大提高。

教育
衡阳日报社教育工作室主办 尚书堂培训学校协办
尚书堂培训学校
中小学课外辅导卓著机构
Shang Shu Tang
总校地址：船山西路9号益福花苑三、四楼
电话：2520592

用音乐传播爱的旋律

——记珠晖区光明路小学教师张玥

■本报记者 向吟吟 通讯员 刘方亮

在近日举行的湖南省小学音乐教学竞赛中，音乐教师张玥带领孩子们神气十足地演唱“哈里赞歌”，她讲授的《维也纳的音乐钟》一课得到全体评委和师生们的好评，获得了竞赛一等奖的佳绩。

张玥是珠晖区光明路小学的音乐教师，执教18年来，她教过小学、初中、高中三个学段，怀着对音乐艺术浓浓的挚爱，对教育事业执着的追求，在学生音乐素养培育的道路上洒下无数的汗水，同时也结出了丰硕的果实。

孜孜以求，让音乐陶冶学生的性情

张玥自2001年任教以来，无论是从乡镇到城市，还是从中学到小学，不管工作地点如何变化、教学对象如何改变，都始终满腔热情地对待音乐教育这份职业，始终坚持将“音乐是陶冶性情的熔炉”的理念贯穿教学过程。

2016年，她由高中调入小学任教，所教的学生从青少年转变为天真无邪的小学生，教学思路、教育手段、学生接受能力等等各方面跨度都非常大。凭着对音乐教育和幼小孩童那份真挚的爱，张玥主动拜师、虚心请教，坚持听取不同学科老师讲课，取各“家”之长，邀请经验丰富的教师对自己评课，下班后还对着自己上小学的女儿模拟讲课，并积极参加学校组织的比武竞赛来锻炼自己。就这样一遍遍讲、一遍遍改、一遍遍练，嗓子说哑了、嘴角起泡了，也还在精益求精地试讲。付出终有回报，她启发式的课堂、互动性的游戏、创造型的鼓励等教学方法，受到了师生一致好评，她的音乐课也成了学生最喜爱的课目之一。

潜心教研，创新音乐教学模式

为了激发和培养学生对音乐的兴趣，开发学生对音乐的感知力、表现力和创造力，她刻苦钻研新课标，根据儿童好动、好奇、模仿能力强的身心特点，总结出一套新理念下的新型音乐课程教学模式，在市区多次参加公开教学观摩课、示范课。由她执教的《维也纳的音乐钟》荣获湖南省小学音乐教学竞赛一等奖，撰写的《合唱要动起来——互动排练在小学合唱教学中应用探究》在国家级刊物《中华少年》上发表，撰写的教学设计《音乐与人生》发表在省级刊物《中小学音乐教育》上。

课余时间，张玥还自费到广东、广西、山东等地学习先进的奥尔夫和柯达伊教学理念。为了提高自己的合唱教学水平，张玥积极参加合唱工作坊学习，观摩合唱比赛。还有幸结识中央少年广播合唱团专职指挥孟大鹏，跟随其学习合唱指挥，并灵活运用到学校合唱教学中。

德育并行，引导学生身心健康成长

张玥早在多年前就自学心理学，考取了国家三级心理咨询师证书，除了教学工作以外，她还担任了所在学校和珠晖区的未成年人心理辅导工作。在学校，她协助有关职能部门办好家长学校，积极做好家庭心理健康指导，帮助家长、教师、学生之间进行有效沟通。同时，她参与了区里未成年心理辅导站的建设和管理工作，担负着辅导站的日常值班和接待任务。除此之外，张玥还积极参与社会公益和慈善活动，多次参与由“一对一助学网”发起的捐资助学，志愿自驾到偏远山区为贫困学生运送爱心物资和钱款。

做好教学服务 重视技能培养

——记湖南环境生物职业技术学院医学院教师轩贵平

■本报记者 金灿 通讯员 凌宏伟

“真正有意义的青春和人生，必然是用奋斗来打磨的。”这是湖南环境生物职业技术学院医学院青年教师轩贵平的座右铭。自成为一名高职教师以来，她始终践行“教育就是服务”的理念，努力培养学生的专业技能，为学生的终生幸福和发展奠基。

做学生的良师益友

轩贵平说：“老师对学生的关心和爱护不应该仅仅束缚在三尺讲台之上，而应该走进学生的心里。”教师就是要为学生的学习做好服务，就是要做知识传播过程中的服务者。大专生的学习任务比较繁重，尤其是医卫类大专生。他们要掌握的知识非常多，而且大都深奥难懂，在这种情况下，老师必须营造轻松的学习氛围，引领学生主动探究，为学生排忧解难。在学生眼中，课堂上的轩贵平激情洋溢，声情并茂，让人印象深刻；生活中的轩贵平，平易近人，温柔和善。“善歌者使人继其声，善教者使人继其志”，她对学生严慈相济，不仅关心爱护他们，更懂得尊重学生的人格，做他们的良师益友。

轩贵平说，教师要在学生的学习和生活中充分做好服务工作，解除学生的后顾之忧，让每一个学生都能心无旁骛地在知识的海洋中遨游。

让学生学有所获

授人以鱼不如授人以渔。轩贵平认为，高校教师应该更重视帮助学生掌握主动学习的技巧，而不是仅仅局限于传播知识。在知识的风景长廊上，教师应该争取做一位出色的“导游”，让每一位参观学习的人都来有所得、学有所获。

教学过程中，轩贵平不拘泥于照本宣科式的讲授，而是一次次跳出课本，追求教学方式的提升与创新。她的教学总是以各种各样的问题或者案例开始，又以不同的问题和病例结束，课堂上她总是不断地引领学生自己发现问题、提出问题并最终解决问题；为了让学生能够更好地掌握内科的相关知识和技能，她甚至不惜亲自当学生学习和训练的“模特”。轩贵平“身先士卒”的教学态度，获得了学生的一致好评。她指导学生参加“三下乡”等社会实践活动，让学生在社会实践中获得知识。她所带学生中有数十人被评为“十佳护生”，她所带的班级也被评为学校优秀班集体。

注重提高学生动手能力

高职高专教育注重培养技术型人才，动手能力才是检验毕业生的“金标准”。在轩贵平看来，只有掌握一门乃至数门专业技能，且能将所学知识学以致用的毕业生才能成为人才市场人人争抢的“香饽饽”。所以，她认为不仅要教会学生学习理论知识的能力，更要锻炼学生的专业技能和动手能力，培养“既能说得出，也能做得到”的优秀学生，以确保他们在就业市场上能够占得先机。

轩贵平常说：“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干，是我为人师的信念；落红不是无情物，化作春泥更护花，是我为人师的坐标；令公桃李满天下，何用堂前更种花，更是我对孩子们的殷切期待”。岁月如歌，她将继续在三尺讲台上谱写她的芳华岁月。

让每一棵幼苗茁壮成长

——记衡南县向阳片区黄狮小学教师王月辉

■本报记者 向吟吟

从廖田镇到向阳片区，王月辉在衡南县农村教育一线坚守了21年，一直从事语文教学任务，并担任班主任工作，如今又主动申请来到最偏远的黄狮小学进行支教。无论在哪个学校带哪个班，她都始终如一地想学生所想、教学生所求、为学生所为，并摸索出一套适合农村孩子的教育方法。她用一颗仁爱、勤勉、上进之心，浇灌每一棵幼苗茁壮成长。

让每堂课都能“有声有色”

王月辉从教21年来，始终坚持探索和学习，钻研教材，认真备课，多方取经。她不断进行课堂教学的改革，创设审美情境，力争让每堂课都能“有声有色”，曾多次在全市优质课比武中获奖。

她特别关注学生语言意识的培养，始终把学生的“学”放在教学的核心位置上，把学生的个性体验放在教学的核心位置上。她相信每个学生都有各自的兴趣、特长和禀赋，其理解、分析、体验、感悟的能力也不同。因而，在教学内容和目标的实施上，不强求“齐头并进”，而是追求“差异发展”。如鼓励优等生海量阅读，丰厚知识储备，记写形式多样的读书笔记，并及时点评指导；为学困生准确把脉，查漏补缺，制定相应的学习方案，帮助学生学会学习，有效学习。

不仅如此，她及时对自己教学经验进行反思总结，撰写发表了《谈教书育人》《语文教学中小组合作学习的有效尝试》等优秀论文。

让孩子尽情参与班级活动

“作为一名语文老师和班主任，不仅仅应是知识的传授者，更应该是学生精神的导师，快乐健谈的导游。”王月辉常常这样勉励自己。她每天一早来到学校，就直接就去教室里。下课时，她会检查学生的各科作业，有错题的，就把学生找到跟前，不厌其烦地为其讲解。

她虽不是能歌善舞，但每一项活动都认真组织、积极参加，以此增强班级的凝聚力。她的班级活动丰富多彩，从读书日到“阳光大课间”再到劳动比拼等，总能让每个孩子都尽情参与，且有为之奋斗的小目标。

在班级管理中，她坚持宽严相济，并根据学生的特点制定一套完整班规班纪，让学生在纪律和道德范围内约束自己并发挥个性。她重视班委建设，以点带面，营造积极向上的班级氛围；实行值日班长制，让每一个学生了解并参与到班级管理中来，培养学生“主人翁”意识，营造一种健康向上的班级文化。多年来，她所教班级班风正、学风浓，无论是纪律、卫生、文体活动还是成绩，都是学校年级佼佼者。

在支教学校倾囊相授

在黄狮小学支教一年来，她将自己所学倾囊相授，做好自己的语文教学工作和班主任管理工作外，还带领全校语文教师开展教育教研活动。

她手把手带全组老师备课、做教案，并跟踪教学，检查教案，互相听课，集体反思，相互反馈。她耐心指导每一名新任教师上好公开课，督促老教师上好常态课，引领青年新秀上好示范课。在充分尊重学生成长的特点的基础上，鼓励教师大胆创新实践，在课堂教学、作业布置、个性化作文训练、阅读习惯能力培养和问题学生管理、促进学生自信成长方面多下功夫，多写反思，多做研究，既努力提升自己，又充分关注每个孩子的成长。

山乡“小渡船”

——记衡阳县唐福小学教师曾国辉

■本报记者 金灿

“小小渡船，小小渡船，渡船就像一个摇篮，日出时摇来满河的童话，日落时摇走彩色的梦幻，啊，老师，亲爱的老师，你就像那山村的渡船……”这是衡阳县唐福小学教师曾国辉带的第一届毕业班的学生们在毕业时献给老师的歌。正如歌里所唱，三十余载，曾国辉就像一只山乡的小渡船，一年年守在渡口，只为乡村的孩子们能够走出大山……

爱岗敬业挑重担

1990年，那时的乡村学校，教学设施简陋，师资力量薄弱，学校很少有专职的音乐、体育、美术老师，就连上过这方面专业课程的老师都很少。曾国辉那年刚从耒阳师专毕业到学校任教，除了担任“主科”教学任务外，他还主动担任了学校各个年级的音乐、美术、体育老师。为了让孩子们德、智、体、美全面发展，他坚持上好每一门“副科”课程，他还在班里发现有艺术天赋的“苗子”并辅导他们参加学区的比赛。

年轻的他，从来不曾向上级申请调到离家近的学校，总是自愿申请到那些少有人愿意去的更偏远的学校，他的足迹踏遍了乡里每个偏远山冲小学，甚至在有的学校一待就是几年。去往学校的路途较远，他又要赶在学生之前到达学校，每天他都是早早地就骑上自行车出发，几十年如一日。因常年受山区凛冽的寒风侵扰，40多岁的时候就已经有一双“老寒腿”，一到冬天天气变冷，双腿就隐隐作痛，有时还整晚无法入睡，但他从未有过一句怨言。

严格要求育桃李

曾国辉的严格在学生中是有名的。课堂上，他采用独有的提问式和启发式教学方法。每天上课之前，他都会花一些时间和学生们回顾前一天学习内容，他经常会提出不同的问题，让学生们来回答，而在讲授新的内容时，他则会从不同角度、由浅入深提出一连串的问题，让许多学生都来回答同一个问题，从而启发学生的思维。这一“绝招”也使得学生在课堂上高度集中，课外也会认真预习和复习。

小学生除了打下扎实的学科基础外，更重要的是要养成良好的学习与生活习惯，而认真学习就是曾国辉对他的学生们第一个严格要求。为了让学生们养成认真的习惯，曾国辉言传身教，对于孩子们的作业，他都非常认真地批改，哪里做得好，哪里做得不好，他都会标注出来，每次作业的情况他都会在班里通报，而对于经常粗心、马虎的孩子他总是会提出批评并指导学生改正。

遵守纪律则是曾国辉对学生们的第二个要求，他知道，一个班的班风，学生行为习惯的养成，都将会影响孩子以后的发展。小学的孩子对于纪律的意识还很淡薄，因此，每带一个新班，曾国辉首先做的就是抓好班级常规管理，从平常的小事中，培养学生良好的行为习惯。身教重于言教。很多事情曾国辉都会给孩子们做示范。看见地上脏了，他拿起扫帚扫一扫；地上有纸屑，他就随手捡起来丢进纸篓里；看到桌凳摆放不整齐，他就动手排齐；课间看见粉笔掉在地上他就弯腰捡起来……通过一段时间的潜移默化，学生们逐渐养成了良好的行为习惯。孩子们的纪律意识也大大增强了，上课认真听讲，按时完成作业，形成了良好的班风和学风。

为留守儿童撑起一方晴朗天空

——记衡南县向阳片区勇明小学教师罗芬

■本报记者 向吟吟

罗芬从教10年来，十年如一日，扎根在偏远乡村教育，用赤诚的爱心和真诚的情感为留守儿童撑起一方晴朗的天空。

川口镇是衡南县最偏远的一个乡村。这里，山多人少，交通不便，师资和教学硬件都非常薄弱。2009年，罗芬毅然选择来到了川口将军小学，挑起了语、数、音、体、美、劳的教学任务兼包班上课的重任。

当时，将军小学的学生中有50%以上的都是留守儿童，而且离异家庭也比较多，大多数孩子的学习没有人监督和辅导。为了让他们的家长放心，罗芬主动挑起了留守儿童“代理妈妈”的重任，教孩子们学知识，关注学生们的衣食住行，并随时捕捉学生的思想动态、心理隐患，帮助学生解决问题，让他们以自信快乐的心态健康成长。

将军小学离罗芬在向阳桥的家有90公里之远，这里没有直达班车，唯一的出行方式是从向阳桥搭乘班车到镇上，然后再坐摩托车到学校。2010年5月，在回校上课的路途中因山路陡滑，罗芬从摩托车上摔下来滚下山坡，被人送到医院已是3个小时之后的事情。当时医院确诊为“盆骨内大出血”，做了将近6个小时的手术。医生反复叮嘱他要卧床休息三个月，才能出院。

然而，才住院一个多月，罗芬听说自己的班级没有老师上课、孩子们的学习将会被耽误时，伤口尚未康复的她立刻回到学校。由于没有得到足够的休息，罗芬的腹股沟处的伤口没有恢复好，现在只要站久了右腿便会胀痛不已。一到冬天，身体就会异常怕冷。对此，罗芬并不后悔。她说：“学生们需要我，在我的眼里，他们就是我的孩子。”

2013年，因工作成绩突出，罗芬被调至向阳片区勇明小学教学，对孩子们的爱和关注依然没有改变。她认真教学，倾心育人，在学生的眼中，她是“最爱我们的人”，在家长眼中，她又是“最让他们放心的人”。