

百位名家纵论笔墨艺术 大城衡阳再迎书法盛宴

——第二届「翰墨醇香·六十年代」全国书法名家学术邀请展前瞻

■本报记者 王靖



陈洪武

中国书法家协会分党组书记、驻会副主席。出版《天地符号·书法心解手稿》《心象·萧凤书法艺术》《中国美术馆当代名家系列作品集·萧凤卷》《中国当代名家书法小品·萧凤》《冷风景》(诗集)等。



颜福初

1962年生，湖南新化人。中国书法家协会理事、湖南省书法家协会主席、湖南省文化与旅游厅副厅长，第十三届全国人大代表。



王家新

1967年生，辽宁人。第六届中国书法家协会副主席，中国文联全委会委员，西泠印社理事，中华诗词学会常务理事。曾任中国书法兰亭奖、全国书法篆刻作品展评委。作品被人民大会堂、国家博物馆、故宫博物院、中国美术馆等单位收藏。



王丹

1963年生，辽宁锦州人。中国书法家协会副主席、篆刻艺术委员会副主任、中国文联委员，辽宁省文联副主席，辽宁省书法家协会名誉主席，西泠印社理事，国家一级美术师。获第四届“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号。



张建业

1960年4月出生。现为中国书法家协会副主席、中国书法家协会隶书委员会主任、天津市文联副主席、中国文联委员，辽宁省文联副主席，辽宁省书法家协会名誉主席，西泠印社理事，国家一级美术师。享受国务院特殊津贴。多次担任中国书法家协会主办的全国书法展评委。



毛国典

1964年12月生，河南上蔡人。国家一级美术师，中国书法家协会副主席，江西省文联副主席，江西省书法家协会主席，中国美术家协会会员，西泠印社社员，江西省政协委员，民盟中央美术学院副院长。



郑晓华

1963年生于浙江缙云。现任中国书法家协会分党组书记、秘书长。获中宣部、人事部、中国文联第二届“全国中青年德艺双馨文艺工作者”称号，入选中宣部“全国宣传文化系统‘四个一批’人才”，享受国务院政府特殊津贴专家。



潘文海

1962年生，福建福鼎人。毕业于厦门大学中文系汉语言文学专业。现为中国书法家协会分党组成员、副秘书长，中国书法家协会书法考级中心主任，国家艺术基金专家，中国版权协会文艺委员会副主任。



倪文华

中国书法协会会员，湖南省文化和旅游局艺术处处长，湖南省法院副院长，湖南省书法家协会第五届助理、主席团委员兼副秘书长，湖南省书法家协会篆刻委员会常务副主任。



朱培尔

1962年生，江苏无锡人。中国书法家协会理事、篆刻艺术专业委员会秘书长，中国文艺评论家协会理事，西泠印社理事，国家一级美术师。现任中国书法杂志社社长、主编。



王厚祥

1963年生，河北大城人。中国书法家协会理事、草书专业委员会委员，中国国画院研究员，河北省书协主席助理、主席团委员兼草书专业委员会主任，国书会执行会长，北京书画艺术院副院长，清华美院客座专家。



李远东

1964年8月生，广东茂名。国家一级美术师。广东书法院院长，第九届、十届全国文代会代表，中国书法家协会理事，第四届中国书法家协会评审委员、广州美术学院等多所大学客座教授、研究生导师。

这是一场需要仰视的书法展。仰视，是出于对艺术的致敬。

100位60年代全国书法名家、100幅精品力作，陈洪武、颜福初、王家新、王丹、张建业、毛国典、郑晓华、潘文海、倪文华……每个名字都是分量的象征，并且，所有参展者都是中国书法家协会会员，有的还是中国书法家协会理事及省书法家协会主席，一次性有这么多名家参展，第二届「翰墨醇香·六十年代」全国书法名家学术邀请展可谓大腕云集。

中国当代书法复兴于上世纪80年代。上世纪60年代出生的书法家大多从青少年时期开始个人书法活动，是在改革开放、文化多元境遇中成长起来的一代，因而他们身上既有对传统书法文化的坚定信仰，又不乏冲破固有模式的不懈努力；既充满着对人生价值的关注关怀，又蕴藏着创新的活力生机；既呈现出对现代审美的追寻探索，又体现了对书法文化传承的求索反思。他们对书法传统较深厚的体认与积淀及对当代书法的创新推动，为当代书法注入了时代审美风范，游刃有余地展现出各自的艺术个性及超越高远之境。在艺术审美和风格追求上，成为了时代引领，构成了当代书法绚烂星空中耀眼的星群，已成为当代书坛不遑多让的中坚力量。

据悉，这是继2017年成功举办首届「翰墨醇香·六十年代」全国书法名家学术邀请展之后，湖南省文化和旅游局、衡阳市人民政府共同主办的第二届「翰墨醇香·六十年代」全国书法名家学术邀请展，将于2018年11月16日—18日在衡阳市崇盛国际柏石艺术中心展出。

此次展览展出的100位60年代全国书法名家的100幅精品力作将集中展示我国60年代书家的整体水平，既为衡阳与全国各地加强书法交流、共筑书法高峰搭建了宽广的平台，也为传承和发展传统文化、增强“文化自信”提供了良好的契机。

市委书记、市人大常委会主任郑建新希望「翰墨醇香·六十年代」全国书法名家学术邀请展能“办出影响、办出高度、办出‘中国书法衡阳现象’”。

据书法展负责人介绍，为全面展示全国60年代书法名家艺术风貌，扩大学术影响，精心制定以学术定位、书法批评、群体思考为主题的三年(2017—2019年)展览计划。

2017年首届「翰墨醇香·六十年代」全国书法名家学术邀请展邀请了在书法领域卓有建树的60位60年代书法家参加，共展出120幅精品力作，展览期间举办了学术研讨会，侧重学术定位；2018年第二届「翰墨醇香·六十年代」全国书法名家学术邀请展将邀请100位60年代书法家参展，展出100幅书法作品，并开展以“现实与理想：60年代书法家批评”为主题的对话与研讨，侧重现实批评；2019年第三届「翰墨醇香·六十年代」全国书法名家学术邀请展学术研讨主题拟定为“历史追寻与当代超越：60年代书家群体思考”，侧重历史追寻。

近年来，为继承和弘扬优秀传统文化，市委、市政府深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，牢固树立和贯彻落实新发展理念，大力发展文化产业，实现了文化软实力与经济硬实力的同频共振、同步提升。连续两届举办「翰墨醇香·六十年代」全国书法名家学术邀请展并将该展永久落户衡阳，使其成为全国书法界极具时代特征的品牌文化盛宴，必将为宣传推介衡阳，传承中华民族优秀传统文化文脉、助推建设名副其实的省域副中心城市、打造最美地级市、实施“文化强市”战略产生重大促进作用。

(按姓氏笔画排名)

于明途 于恩东 王丹 王乃勇 王亚洲 王金泉 王学岭 王厚祥 王家新 韦斯琴 毛国典 仇高驰 方斌 龙开胜 叶培贵 白砥 冯印强 冯宝麟 吕金光 朱培尔 刘月卯 刘灿铭 刘京闻 刘洪洋 刘晓斌 刘耀洪 刘新德 刘德宏 刘颖涛 羊晓君 米周 许志雄 李季 李琳 李强 李木教 李文宝 李有来 李守根 李远东 李国胜 李洪义 杨昌刚 肖文飞 吴行 吴何来 邹涛 冷旭 张继 张卫东 张公者 张羽翔 张红春 张纬东 张建业 张胜伟 张维忠 陈硕 陈加林 陈扶军 陈洪武 陈新亚 林炳 林涛 林乐伦 周祥林 郑晓华 赵山亭 赵耀君 胡秋萍 胡崇斌 胡显金 施恩波 洪厚甜 耿自礼 钱玉清 倪文华 徐海 高庆春 梅墨生 崔向君 韩少辉 韩亚军 傅亚成 谢少承 颜福初 漆钢 颜奕端 潘文海 薛养贵 戴文 戴跃

主办单位

湖南省文化和旅游局 衡阳市人民政府

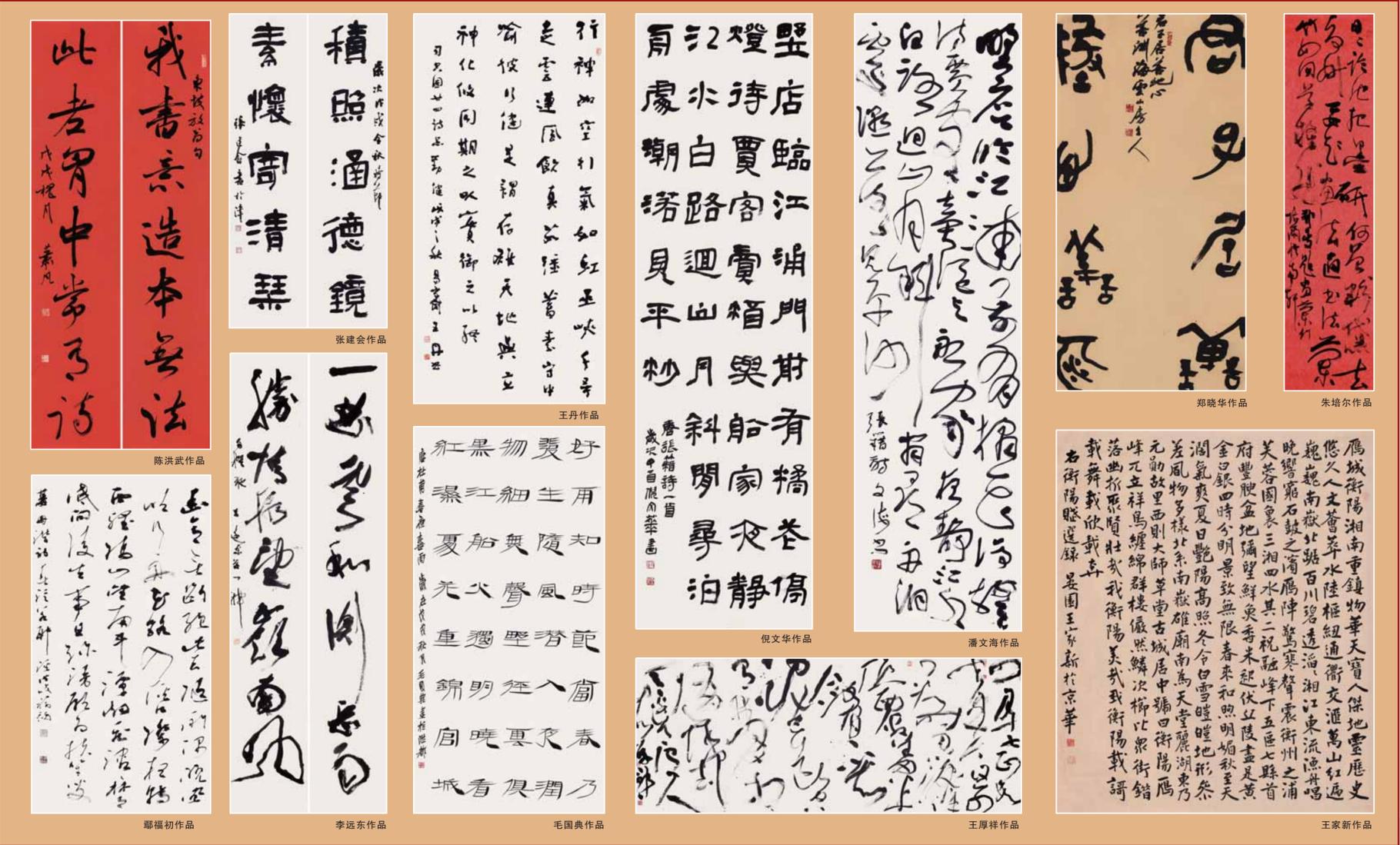
部分参展书法家名单

于明途 于恩东 王丹 王乃勇 王亚洲 王金泉 王学岭 王厚祥 王家新 韦斯琴 毛国典 仇高驰 方斌 龙开胜 叶培贵 白砥 冯印强 冯宝麟 吕金光 朱培尔 刘月卯 刘灿铭 刘京闻 刘洪洋 刘晓斌 刘耀洪 刘新德 刘德宏 刘颖涛 羊晓君 米周 许志雄 李季 李琳 李强 李木教 李文宝 李有来 李守根 李远东 李国胜 李洪义 杨昌刚 肖文飞 吴行 吴何来 邹涛 冷旭 张继 张卫东 张公者 张羽翔 张红春 张纬东 张建业 张胜伟 张维忠 陈硕 陈加林 陈扶军 陈洪武 陈新亚 林炳 林涛 林乐伦 周祥林 郑晓华 赵山亭 赵耀君 胡秋萍 胡崇斌 胡显金 施恩波 洪厚甜 耿自礼 钱玉清 倪文华 徐海 高庆春 梅墨生 崔向君 韩少辉 韩亚军 傅亚成 谢少承 颜福初 漆钢 颜奕端 潘文海 薛养贵 戴文 戴跃

(按姓氏笔画排名)

书法展时间及地址

2018年11月16日—18日 衡阳崇盛国际柏石艺术中心



(以上为部分书法作品展示)

