

美术教师谭喜生善于用“巧劲”，让原本枯燥的美术创作变得生动有趣，从而让学生们爱上美术，拥有一双发现美的慧眼，并通过美术踏入更高的学府——

让学生在艺术路上走得更远

■文/图 本报记者 向吟吟

一支画笔，一颗爱心，放飞希望,乐此不疲。祁东职业中专美术教师谭喜生从教 34 年，始终辛勤工作在教学第一线，凭借精湛的专业技能、幽默风趣的教学风格、极强的亲和力以及真挚的爱生之心，赢得了学生们的喜爱与尊敬，帮助了一批又一批的职高生圆了大学梦。

距离 2019 年美术专业“省统考”只有 1 个月时间了，祁东职业中专参加普通高校对口招生的美术专业 1601 班的学生开始了专业练习的冲刺阶段。学校画室里挤满了正在画画的学生，大家正在比对着往年美术统考的真题进行练习。美术老师兼班主任谭喜生则在旁边挨个进行辅导。“这个色彩方面需要注意构图，同时也要处理好黑白灰”“速写作品要有艺术表现力，人物形象、表情、眼神、手势的连贯性等综合在一起才能构成优美的作品”“人像素描方面要体现光影的规律，把人物的气质和特点原原本本展现出来”……课上，谭喜生强调的都是艺术生联考时的备考要领，这些都是关乎孩子们的高考成绩和未来的前途，他要求大家必须熟知，且根据要点勤加联系。谭喜生说，“我们不仅要教专业课，还要帮助学生提升文化素质，同时加强学生应试技能与励志精神的培养。这几年一直在努力，录取率也连年攀升，改变了不少学生的命运。”

为了帮助这些美术零基础的学生入门，谭喜生很有自己的一套。他善用“巧劲”，让原本枯燥的美术创作变得生动有趣，从而让学生们爱上美术，并拥有一双发现美的慧眼。谭喜生说，如果学生觉得绘画是一件精神愉悦的事情，获得了成就感，建立了自信，他们就会把在绘画过程

中的认真态度和自信带到文化课学习中。

同时他要求学生多花时间练美术功底。在进行素描训练时，他会告诉学生素描不仅是描摹现象，而且是艺术地再现。不仅要看这部分是否画对了，而且还要看它是否有表现力。要讲究线条，讲究黑、白、灰，讲究概括，尤其是画面的构成和组织，要力求形神兼备，就像写文章那样讲究文采，像戏剧那样讲究韵味。

美术也是一门考验耐力和定力的学科，随着高考的临近，学生们每天一遍一遍反复地临摹和练习，在画板前时常要待上十几个小时。当大家画到一定时间就会觉得枯燥无味，甚至会疲惫，画技也随之停滞不前。每当出现这样的情况，谭喜生会找学生们谈谈心，告诉大家累了就出去放松放松，找点灵感，在创作的时候也可以听听音乐，舒缓一下心情。

“美术教育是用教师美的心灵与学生心灵沟通的事业；是用美的线条和色彩为学生展示世界的美好，铸造学生美的心灵的事业。”谭喜生说，他想教会学生的不是简单的三门统考课的技巧，而是学会欣赏美、捕捉美，让学生在艺术路上走得更远。

为此，谭喜生十分注重自身的师德修养，力争使自己在思想品德、行为习惯等方面成为学生的楷模，进而使学生“亲其师，信其道”，从而“乐其道”。由于言传身教，谭喜生所带班级其班风、学风俱佳，每年毕业都有一半以上的学生考上本科院校，还有彭斯、肖晓、张奇慧、石磊、邓小兵等一大批优秀学生考入中央美术学院。

教给学生“一杯水”，自己要有“一桶水”。而对今天的老师来讲，



谭喜生在画室创作美术作品

“一桶水”是远远不够的，必须要有“一汪活水”。30 年来，谭喜生一边勤学教学理论、美术知识，一边苦练美术技能、技法，不断加强自身的艺术修养和提高自己的专业水平。

除了上课之外，谭老师课余时间都是在工作室里创作，几十平方米的房间已堆满了他的画作。对于艺术，他说道：“最好的艺术是源于生活，而高于生活。既要注重专业技能的训练，更要多关注老百姓的日常生活，用艺术作品说话。”他创作的《希望》《潺潺流水》《初夏》《近望原野》《岁月留痕》等多幅油画作品先后入选了全国“诗情画意新农村”优秀作品展、全国美术教师《美术大观杯》双年展、第十一届全国美展湖南省美展、衡阳市首届油画展等。



为折翼天使插上理想的翅膀

——记市特殊教育学校青年教师詹钦期

■本报记者 金 灿

11 月 2 日，在首届市直中小学和中等职业学校青年教师基本功大赛上，市特殊教育学校 22 岁青年教师詹钦期以优异成绩获得一等奖，她也是这次大赛最年轻的参赛选手。

2016 年 6 月，詹钦期以优异成绩毕业于湖南第一师范学院美术学专业。同年 8 月，考入市特殊教育学校。她把自己的学生看成是折断翅膀的天使，她要用爱为他们插上理想的翅膀，帮助他们补偿缺陷、发展潜能、健全人格，让他们和正常人一样上大学、参加运动会、取得职业资格证书、创业、找到体面的工作……让他们在蓝天高高飞翔。

从小立志当一名教师

詹钦期出生在一个教育家庭，父母都是老师。从小受到父母的熏陶，她暗暗下定决心，自己长大以后一定要做一名老师，传道、授业、解惑。

从小到大，她学习非常认真，成绩优异。她最喜欢绘画，于是她考取了湖南第一师范学院美术学专业。在大学里，詹钦期一面学习，一面苦练教师基本功。练粉笔字、钢笔字、毛笔字，锻炼口才，提高普通话水平，积极组织参加各种社团活动。由于表现突出，2014 年 12 月，她光荣加入了中国共产党。

机会都是留给有准备的人。大学毕业后，正逢市特殊教育学校面向社会招考教师，她深入到特校孩子中间，深刻地了解到特殊教育的意义和重要性。詹钦期想，这是一群比正常孩子更需要关爱的特殊孩子，于是毅然报考了市特殊教育学校，并以优异的成绩被录用，成为一名光荣的人民教师。

为孩子插上理想翅膀

特殊教育学校的孩子都是有缺陷的，从事特教工作的那天起，詹钦期深深地体会到残疾孩子的心是矛盾的，残疾孩子家长的心是矛盾的，没有特别的情感、特别的爱心、特别的奉献就肯定教不好这群特殊的孩子。

打铁还需自身硬。詹钦期不是特殊教育专业出身，刚到学校，她便努力学习手语及特殊教育心理学，努力提高自己的专业水平。同时，打造高效、趣味课堂，逐渐让孩子们都喜欢上她的课。

詹钦期觉察到，残疾孩子最大的特点就是自卑，缺乏自信心。为此，她用浓浓的爱去排除他们心中的自卑感，培养他们的自信心，引导他们树雄心，立壮志，帮助他们像正常孩子一样实现自己的人生理想。

自从路进市特殊教育学校的大门，詹钦期就生活在这群残疾孩子中间，她扮演着小老师、大姐姐的角色，和学生们打得火热。

今年是詹钦期第二年担任一年级班主任了，一年级学生看不懂手语，不会说话，听不见，也不识字，更不会洗衣服……她便不厌其烦地一遍一遍地教。她的办公室里常年备着感冒药和体温计，学生发烧了便带去医院看病，衣服破了便带回家缝补，把他们当作自己的弟弟妹妹一样疼爱。

容容（化名）是一个患自闭症的孩子，不能来校上课，她两年多时间一直坚持送教上门。容容的音乐天赋极高，教她唱歌跳舞只要两遍就能跟上，并且学会了之后不管过了多长时间都记得。詹钦期刚开始给她上课时，常常被她抓伤咬痛，也被她用东西碰过，但她总是微笑着和她接近，渐渐地，容容接受了她，并和她成为了好朋友。

詹钦期利用自己的美术特长，担任美术兴趣小组课程的任课教师，同时兼任高中年级美术专业教师，指导孩子绘画。她创作和指导学生创作美术作品 50 余幅，装饰了校园文化长廊，丰富了校园文化，孩子们也很有成就感，学习积极性和自信心大大增强。

强。

辛勤耕耘成教坛新秀

詹钦期是学校有名的“多面手”。除了教学之外，她还担任学校所有活动的主持人。由她主持的衡阳市 2017 年第 34 届国际盲人节、全国听障教育 2017 年年会文艺汇演等都得到了各级领导和观众的一致好评。

参加工作两年多时间，她考取了湖南省普通话水平测试员资格证。她所带班级获 2018 年秋季校运会小组团体冠军。指导学生作品在“放飞梦想·与爱同行”全国特殊教育学校学生美术书法作品展评中获小学组优秀奖。

今年更是她的丰收年，她先后获得市教育工会“中国梦·劳动美”演讲比赛二等奖，市中小学心理健康教育优质课竞赛一等奖，市中小学心理健康教育课件评比一等奖和市直中小学和中等职业学校青年教师基本功比赛一等奖。

詹钦期始终坚信：是木头，就可以制成家具；是泥土，就可以烧成瓷器；是石头，就可以铺路筑基。她要用爱为折翼天使们插上理想的翅膀，让他们越飞越高，越飞越远……



郭纲琳：

“永是勇士”的革命女战士



郭纲琳像 (资料照片)

绣着展翅翱翔大雁的枕套、绣着五角星的手绢……烈士郭纲琳在狱中绣的物件，陈列在南京市雨花台烈士陵园管理局主办的“革命战士别样风采——雨花英烈文学艺术作品展”中，传达的是她对共产主义的坚定信仰和对革命事业的必胜信心。

郭纲琳，1910 年生于江苏省句容市。1929 年考入上海公学，并加入中国左翼文学研究会，积极探求革命真理。九一八事变后，她不畏校方阻挠，积极投身抗日救亡运动，号召同学们成立抗日救国会，响应北平、天津、广州等地高校号召，多次参加请愿示威斗争。1931 年 10 月加入中国共产党，同年底转为中国共产党员。

1932 年淞沪抗战爆发，郭纲琳代表中国公学爱国学生参加上海学联工作，夜以继日地发动群众，参加战地服务团，支援前线抗战。同年 4 月，根据党组织安排，她化名刘英到上海美亚绸厂工作，号召女工为争取自由解放而斗争。1933 年春，郭纲琳调任共青团江苏省委内部交通，传送党的秘密文件和指示。不久，到无锡任团中心县委书记，领导无锡等地的共青团工作。

1934 年初郭纲琳调任上海闸北区团委书记。同年 1 月 12 日，因叛徒告密

孙玉清：

忠诚于党和人民的“战将”



孙玉清像 (资料照片)

开了艰苦惨烈的浴血拼杀。

经过五个月的浴血鏖战，西路军在给反动军阀部队以重大打击后，终因敌我力量悬殊，自然环境恶劣，部队弹尽粮绝，遭受重大损失和牺牲。孙玉清同王树声、李聚奎、方强、朱良才等部分指战员一起，根据党中央指示精神，率部向陕北方向突围。

1937 年 3 月，孙玉清带领数十名被打散的干部战士突围，在甘肃省酒泉南山一带与大批敌军遭遇负伤被俘。

孙玉清被敌人押到西宁后，在社会上引起了很大震动。西北反动军阀头目马步芳为抓住红 9 军军长而十分得意，召集大批军政要员，亲自审讯孙玉清。孙玉清大义凛然，义正词严，当场揭露和斥责反动军阀当局拉夫抓丁，耗国家资财，养兵祸国，不抗日，却专打红军的罪恶行径。

孙玉清说：“我从参加革命时起，就把生死置之度外，现在我死而无憾，并引以为荣！”马步芳不甘心失败，使出了一系列软硬兼施的伎俩。他让孙玉清见被俘后被迫服苦役的妻子和其他红军战士。孙玉清告诉妻子：“不要害怕！”他鼓励战士们说：“西路军虽然失败了，红军仍然存在，陕北的红军壮大了，党中央在陕北建立了根据地，红军是杀不完的！”

孙玉清宁死不屈、忠诚于党和人民的硬骨头精神，使敌人恼羞成怒，于 1937 年 5 月下旬，将孙玉清残忍杀害。孙玉清牺牲时年仅 28 岁。

讲起孙玉清的英雄事迹，他的胞弟孙世清有说不尽的自豪和讲不完的故事。孙世清告诉记者，每年清明，他们整个家族都要赶到位于红安县七里坪镇的鄂豫皖苏区中心烈士陵园，为孙玉清扫墓祭拜。

“我们湾 26 户人家出了 30 多个大学生。”孙世清说，受孙玉清烈士革命精神的感召，孙家湾已是远近闻名的“高知村湾”，为国家各行各业输送了不少人才。

(据新华社)

生活提醒

专家提醒您家里不知名角落有不少“偷电贼”

热水器不除水垢更费电

国家一直提倡节能环保，家庭节电有什么妙招吗？哪些待电电器会“偷电”？记者日前专访了北京航空航天大学自动化科学与电气工程学院博士徐金全。

减少电器待机时间

生活中，我们经常会为了方便，让电视机、机顶盒、无线路由器等电器处于待机状态，尽管每一台电器的待机电流、待机功率很小，但资料显示，目前我国城市家庭的平均待机能耗相当于这些家庭每天不间断地使用一盏 15W 至 30W 的白炽灯，待机能

耗占家庭电能消耗的 3%至 13%，全国待机能耗相当于我国几个大型火力发电厂的发电总量。因此，每次使用完电器，应把电源插头拔出。

空调等电源应切断

并不是所有电器在待机状态下都会耗电，机械开关电器，如台灯、电热水壶等待机也不耗电；但电子开关的电器，如平板电视、空调、DVD 机等，电源线插头插在电源插座上以后电器一直处于通电状态；而同时带有机械开关与电子开关，如台式计算机、洗衣机等，如果关闭机械开关不

再待机耗电，否则将待机耗电。

热水器应除水垢

贮水式电热水器加热棒周围很容易产生水垢，正常情况下，加热棒加热需要 45 分钟，而附着了水垢的加热棒需要 60 分钟来加热，因此会更加费电。

电视应调至最佳状态

电视机在最亮状态下，要比最暗状态下多消耗 50%至 60%的电；同时，电视机音量越大，耗电也越多，因此电视机应调至最佳状态，而且不

使用时要彻底切断电源，不能为省事只用遥控关闭。

洗衣机“弱洗”更耗电

在同等的洗涤时间内，洗衣机“弱洗”改变电机转动的次数较多，开开停停的次数也多，而电机启动时的瞬间电流是额定电流的 6 倍左右，所以“弱洗”更费电。因此，尽量在使用洗衣机时选择“强洗”，不仅更有效节约电能，更能保护电机，延长使用寿命。

(据新华网)