

谢家巷

清朝年间，火药局设立于此

■文/图 本报记者 翟 瑜



谢家巷的路牌

与谢家巷相邻的人民路



谢家巷的门牌



谢家巷内的庭院



谢家巷北连人民路



古巷内的花坛



整洁的古巷



老地名来历：

谢家巷的命名之初是因为有谢姓人家长期在此居住，遂以“姓氏+家+地”这种方式来命名。

老地名特色：

谢家巷北连人民路，南面为解放大道，现为居民区。清朝年间，此巷曾设火药局。谢家巷长约30余米，宽约5米，巷内住有100余户400余人。

谢家巷，是一条简朴的小巷，虽然没有乌衣巷的诗意与典雅，也没有雨巷的那种婉约和凄美，但是它在静静的时光里，就像一本发黄的史书，记载着古巷的历史，温暖着人们的情怀。

在古巷深处，居民们的一方方小天地，植有各种花草，绿意盎然，生机勃勃。没有了车水马龙，没有了市井喧嚣，这种闹中取静的感觉，让巷中人沉醉其中，品味岁月静好。

清朝年间，古巷内曾设火药局

谢家巷北连人民路，南面为解放大道，坐落于衡阳繁华的核心商圈。这条古巷只有一个出口，居民们出行须由南往北步行至人民路，巷子的东、西、南面皆是楼房，属于密集的居民区。

“听老一辈的人说，这巷子在解放前住过大军阀、银行家，文化名流，听说在5号楼位置，还有座谢公馆，但具体住着什么人不太清楚。”谢家巷的网格楼栋长胡文夏说道。

衡阳市图书馆副研究馆员丁民所提供的清宣统衡阳城区地图上显示，谢家巷的位置上标着火药局。“火药局是什么机构？”据丁民解释，清代专管火药的衙门叫“管理火药局”，隶属于工部。

据史料记载，顺治元年（公元1644年）清政府于右安门内设置濯灵厂，设专官掌管制造火药。雍正三年（公元1725年），设“管理直年火药局大臣”两员，其中一员由皇帝钦选大臣担任，一员在工部尚书或侍郎中拣派，掌管火药的存储。此外，另设监督若干（无定额），由工部部堂委派本部司员充任，掌管火药的监造。光绪三十二年（公元1906年）被裁撤。火药局主要掌管火药的监造、存储，凡火药入库、领取、拨给，皆有定数，统归该局主管。

1938年，衡阳城区地图上显示谢家巷的名称为“火药局街”。“这条街因火药局而得名，因此称为火药局街。1947年的衡阳城区地图上，已找不到火药局街，取而代之的是谢家巷。”丁民分析，可能是因为巷内有谢姓人家在此长期居住，繁衍生息，后更名为“谢家巷”。

著名文化名人谢浩生于此巷

居住在谢家巷的谢姓人家有何来历？衡阳本土文史专家

萧培向记者提供了一个重要的线索。“这条古巷正式定名为‘谢家巷’之前，就有谢姓人家在此居住。上世纪二十年代末，谢浩出生于古巷内。他7岁习书，13岁成文，上世纪五十年代初曾组建衡阳工艺美术雕刻社，后获全国名老艺人会嘉奖。这条古巷的名称可能与他们家族长期居住在古巷里有关。”萧培说。

谢浩是何许人物？据《湖湘书法家辞典》《中国美术书法界名人名作博览》记载，谢浩曾远师广州冯公侠学习微雕，能在一粒米上雕刻毛主席诗词《沁园春·雪》，在发丝上雕刻《清平乐·六盘山》。1956年，他的黄杨木浮雕《长沙爱晚亭全景》、象牙雕《毛主席的故乡》被省文化局、省手工业管理局推荐参加北京手工艺品展览会。

谢浩从师湘籍画家张一尊学画马、姚仲云画花竹鱼鸟，博采众长，诗书画印兼通，犹擅金石篆刻与画马。他曾是衡阳市书协首届副主席、第二届名誉主席、衡阳市美协一至四届理事，岳麓诗社社员、石鼓印社顾问、衡阳市政协一至五届委员。其作品、传略辑入《中国现代美术家人名大辞典》《中国当代美术家人名录》《湖湘书法家辞典》《中国美术书法界名人名作博览》《中国当代艺术界名人录》《湖湘文化名人衡阳辞典》等。有《谢浩诗书画刻楹联册》流行于世。

萧培回忆，“谢浩从小生长于谢家巷，与我们家交往密切。后来，他搬至王家巷居住，到了晚年又搬回了谢家巷，直至去世。”

抗日战争时期，八路军曾在谢家巷附近（大东华门巷至后街的蒸阳路一段）16号（后为顺昌木器行，老常胜路89号，现为文化馆）设立驻衡办事处，负责人是龙潜和石磊（曹瑛）。在办事处的仓库里，曾秘密开办中共党训班，学员来自附近各县。叶剑英、徐特立、边章五、薛子正等曾授课于此。

长沙大火后，周恩来、郭沫若、邓颖超等来到衡阳，由办事处安排公寓住宿，公寓位于原向群坪7号。应各界要求，周恩来在国光戏院（今谢家巷附近位置）作了形势报告，宣传党的抗日统一战线的主张。为避免日机轰炸，办事处曾迁往城外廖家湾一草房（即后来衡邵路123号）办公，1939年6月湖南平江惨案后撤离衡阳。

小巷经历数轮“改造”

谢家巷的变迁，点点滴滴，印在胡文夏的心头。美好的

记忆，恍如昨日。

“儿时的记忆里，谢家巷的巷道是青石板铺的，两米来宽，最窄的地方，板车都过不去。古巷里的房子多是两层楼的木板房。记得现在5号楼的位置，那木板房在古巷所有房子里盖得最气派。屋顶是青瓦盖，房屋外墙是红砖砌的，从大门进去是一个大院子，院子中间是一块坪，再往前走可以看到一个偌大的二层木板房。木板房的一楼有个大厅，这房子被木板隔开了20多个房间，每个房间住一户人家。木板房的后面是一个大坪，坪里的平房还住着5、6户人家。”胡文夏笑着说，为了防贼，大伙把院子的大木门上了锁，还在木门上挖个洞，在木门后面还上了栓子。木板房的每户人家都配了大木门的钥匙，谁回来得晚，就自个掏钥匙开锁，再把手伸进洞里，把栓子推开，方能进屋。

随着城市的发展建设，自上世纪七十年代至九十年代，古巷里的木板房陆续被拆除，盖起了八九层高的楼房；路面也从青石板路，变成了水泥路。如今再“摇身一变”，又变成一条平整、清爽、宽敞的沥青路。

“近年来，石鼓区人民街道人民路社区先后开展背街小巷提质改造和“三清三建”工作，大力完善所辖的谢家巷等古巷人基础设施和环卫工作，拆除围墙，修筑花坛，整理管线，改造路面，疏通下水道，给居民营造一个和谐、干净、优美的居住环境。”胡文夏感叹光阴虽似箭，但环境更美了，人民的生活更好了。

