

我们成长 感谢有您

最近,朋友圈被安徽一位女教师的照片刷屏了。这位老师抱的是班里的学生。学校只有一个老师一个班,11 个学生,却有幼儿园中班、大班、小学一二三年级。她常常一边上课,一边安抚幼儿班的孩子。徐翠云老师既是孩子们唯一的老师,也是这些留守儿童的 “妈妈”。今天是第 34 个中国教师节。让我们走近可敬可爱的老师,聆听讲台背后的故事

她是老师也是妈妈



徐翠云和她的 11 个孩子

最近,朋友圈被安徽一位女教师的照片刷屏了。

为何老师会抱着孩子上课?其实这位老师抱的是班里的学生。

这个学校只有一个老师一个班,这个班总共 11 个学生,却有幼儿园中班、大班、小学一二三年级。

9 月 4 日,记者在金寨县张冲乡沿河教学点看到这一幕,54 岁的老师徐翠云正在上课,刚

入学的幼儿中班小康因为害怕上课而在班里哭闹,老师只能把他抱在怀里安抚,可是班里其他年级的孩子课程不能断,徐老师只能一只手抱着小康,一边给班里的孩子上课。

讲桌上堆了 3 个年级的书,徐老师每换个年级就得腾出一只手换本书,她左脚被灼伤过落下残疾,长时间站立十分疼痛,但是徐老师依然坚持抱着小康,上完了一整节课。

放下孩子,徐老师手臂有些酸痛,下意识地甩了甩手,整理一下有些皱的衬衫,就拉着班里的同学去外面开始了第二节的体育课。

1 个学校 1 个班 5 个年级 11 个孩子 1 个老师,这就是乡村教师徐翠云的工作写照。

徐老师所在的金寨县张冲乡沿河村教学点,是现在村里唯一的小学,它还有一个名字——留守儿童之家,在这里上学的 11 个孩子,都是留守儿童,他们从幼儿园中班起,一直上到小学三年级,之后去乡里的中心小学上后面的课程。

教学条件有限,所有的孩子都混在一个教室上课,幼儿中班的刚来的孩子听高年级学生念课文,有些害怕,就要抱。

徐翠云常常一边上一二三年级的课,一边安抚幼儿班的孩子,徐老师既是孩子们唯一的老师,也是这些留守儿童的 “妈妈”。

每天早上,孩子们一走进校门,徐老师就给孩子们整理衣衫,询问他们是否吃过早饭;晚上放学家长没时间来接的,徐老师就把孩子们带回家吃晚饭写作业,太晚了有时候还要送孩子回家。

“有一次我发高烧,就在教室里一边打点滴,一边给孩子们上课。下课了,孩子们围上来,用小手摸摸我的头,还问我发不发烧、头痛不痛,有的孩子把自己带来的零食送到我嘴里,还有的孩子给我倒水,在那一刻,所有的辛苦都是值得的……”徐老师说。

32 年的坚守,她送走了一批又一批孩子,他们各自走向属于自己的工作岗位,运用知识和双手改变人生。她用 “爱生如子” 叙写着乡村教师的清贫与坚守。

哪儿缺老师 他就去哪儿



杨朝俊帮学生系红领巾

杨朝俊在贵州毕节市花溪彝族苗族乡教书 34 个年头,换了 5 所小学。花溪彝族苗族乡海拔高,交通闭塞,很多外地老师来后总也留不住,只要哪所学校缺老师,杨朝俊就补上。

2013 年,丰坪小学的老教师到期退休,学校陷入无老师接班的困境。当地教育管理部门准备将学校并入 3 公里外的中心完小,但这样一来,村里的学生每天要多走一个多小时山路去上学。杨朝俊知道后,主动申请调入丰坪小学,解决了学校老师 “断代” 和村里孩子上学远的难题。

从 2013 年至 2017 年,杨朝俊孤身一人守着丰坪小学两个年级的 30 余名学生,从保健卫生、课间活动,到写字念书,吃饭和上下学,杨老师无微不至地照顾和教导学生,他默默坚守的事迹吸引了一名支教老师前来 “搭班”。今年新学期开学时,当地教育部门又选派了一名年轻的特岗教师来到学校,与他分担幼儿班和一二年级的教学工作。

现在杨朝俊最担心的是退休后能否有老师来 “接班”,他期盼能有更多人来到这里,让偏远乡村小学的教学 “薪火” 继续传递下去。

舞动无声世界的“节拍”



9 月 6 日,董晶晶在课堂上指导学生们排练

9 月 6 日下午,郑州师范学院的一间舞蹈教室里异常 “热闹”,十几名聋人大学生在老师董晶晶的指导下排练舞蹈, “手臂挥动要有力、目光要随手而动、脚步移动要整齐……”面对学生起舞,董晶晶不仅嘴里讲着,还不停地打着手语、跺着脚打着节拍。

今年 36 岁的董晶晶是郑州师范学院特殊教育学院的一名舞蹈教师,在这个岗位上她已经坚守了近 10 年。每次上课,每个动作她都不厌其烦地一遍遍做示范、纠错误,学生们看着她打出的节拍来掌握节奏,一堂课下来,师生们都汗流浃背。

“刚开始接触这群孩子的时候,我上课带着手语翻译,翻译有事了我就带个小黑板跟他们交流。这样,教学倒是可以顺利进行,但是我却始

终走不到这群孩子心里。”董晶晶说,为了能更好地和无声世界里的学生们沟通,她花了半年的时间自学了手语。

对普通人来说,练习舞蹈都有一定难度,对聋哑人而言更是一种挑战。听力有障碍的学生们听不到音乐的伴奏,只能靠着老师们打出的节拍进行动作、队形的变换。“台上一分钟,台下十年功。有时一个动作要反复排练很多遍,其中的艰辛只有他们自己知道。舞台上的他们恣意挥洒、完美绽放,而在台下,他们付出的是超越常人百倍、千倍的努力。”董晶晶深有感触地说。

这些年,董晶晶不仅是舞蹈老师,还肩负着这群特殊孩子们的思想工作。“你不仅要有耐心和爱心,还要坚持。”董晶晶说,“这群孩子们

也感染了我,用自己的努力证明他们不比正常人差。”

年复一年的爱与坚持,汗水与泪水,换来的是学生们艺术水准和专业水平的大幅提高,学校的残疾人艺术团多次参加全国各类、各项专业舞蹈赛事,取得了一系列骄人的成绩。

而更让董晶晶开心的是,她和这群特殊的学生之间建立起了深厚的感情,学生们都亲切地称她为 “妈妈”。

“这群孩子身上有着一个共同点,就是执着、坚韧,他们热爱舞蹈,我希望他们能在舞蹈里找到理想和自信,取得成功。”董晶晶说,坚持,是这群特殊孩子们最可贵的品质;陪伴,是自己能给他们最长情的告白。

折翼天使的提灯人



陈晓荣给学生点赞

每个孩子都是天使,良好教育成就孩子们灿烂的未来。而残障孩子好比折断了翅膀的天使,幸好有躬身耕耘的特教老师们,就像暗夜里的提灯人,照亮了残障孩子们坎坷的成长之路,引领他们奋力前行,学习、生活、成长,自立自强。

9 月 6 日,重庆市北碚区特殊教育学校 54 岁的陈晓荣早早地来到校园,开始新学期的教学工作。陈晓荣 1979 年 12 月参加工作,在她 39 年的教师生涯中,有 25 年是在特殊教育岗位度过。明年 3 月她将退休离开特殊教育岗位,今年是她在校的最后一个教师节。

陈晓荣主要担任语文和特色课程教学,并兼任班主任,多次获得北碚区的表彰奖励。和普通学校不一样的是,特殊教育学校的孩子都存在不同程度的智力障碍,就连简单的话语 “谢谢”,简单的动作 “再见”,都要反复训练上百次才能成功。对于这些 “坐不住、不说话、不听话” 的孩子们,需要极大的爱心和耐心才能坚持下去。

“因为交流困难,就会付出更多,教学难度要比普通学校大上十倍。”陈晓荣曾多次尝试放弃,但是孩子们求知若渴的眼神,让她坚定了继续教学的信心。陈晓荣不仅坚持下来了,而且成为家长和老师们尊敬的 “陈妈妈”。这是一份特别的爱,给了一群特殊的孩子。