燃情新衡阳　逐梦新高度

——省十三运会开幕式幕后工作纪实

■文/本报记者 谭晓波　图/本报记者 罗 盟

雁翔盛世，激情三湘。

湖南省第十三届运动会是湖南省规格最高、规模最大、影响力最广的综合性体育盛会，作为本届运动会的重头戏，尽管开幕式已经成为记忆，但它以其独特的风格区别于往届省运会开幕式，各界对它的赞美也仍未停息。

媒体评价“俭朴、精彩、热烈”，网友点赞“高、大、上”，省内其他地市的朋友感叹“衡阳本土特色丰富，湖湘文化气息浓郁”，全国各地的文艺工作者称道“以文化的形式表达体育，融合得自然、唯美”。众多赞美，侧面证明了省十三运会开幕式做到了“湖南高度、衡阳特色”。

更重要的是，开幕式文体演出上展现的衡阳精彩、衡阳力量、衡阳信心，彰显的衡阳大城气势、大城气派和大城气质，让外界重新认识了“衡阳”。

西湖夜放白莲花

站位高：

办成“全省最好、全国一流”的运动会

梦想有多久，期盼就有多强烈。以东道主的身份举办省运会，衡阳人期盼了整整 70 年。

2014 年，衡阳接过省运会火炬。从接过火炬的那一天起，衡阳人就把这份深切期盼化为了办好省运会的坚定决心，决心要打造一届超越历史的体育盛宴。市委、市政府更是把省运会开幕式筹备当做省运会成败的关键，高位推动。

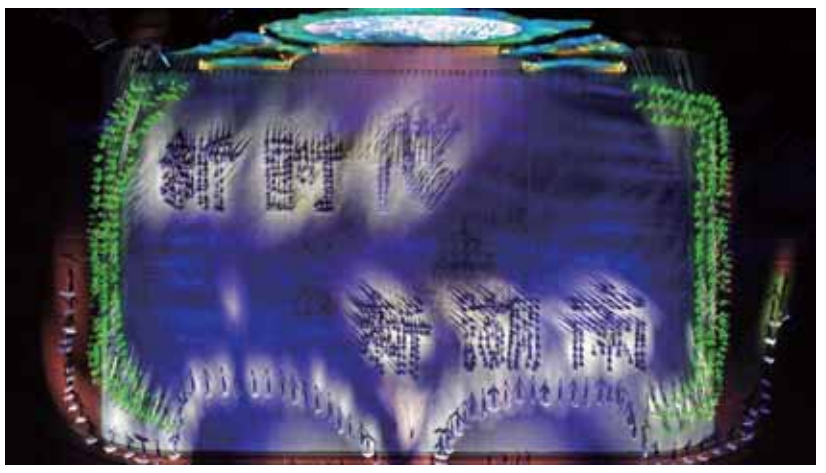
在省委、省政府的正确领导下，在省体育局的大力支持下，全市上下以办成“全省最好、全国一流”的运动会为目标，坚定信心，全力以赴。

副省长吴桂英多次听取专题汇报并亲临筹备现场，要求站在全省高度，高质量、高水准呈现好开幕式，将习近平总书记对湖南工作系列重要讲话精神贯穿其中，为成功举办这场湖南史上规模最大的运动会奠定了基调。

市委、市政府高度重视开幕式工作，市委书记郑建新，市委副书记、市长邓群策，市委副书记廖健等领导，多次现场调度和指挥，要求将开幕式办成“全省最好、全国一流”，强调在节俭办会的原则下，加大创新力度、深挖湖湘文化底蕴和衡阳文化特色，打造一台色彩浓郁的湖湘文化特色的文体盛宴。

作为筹委会的责任领导，市委常委、市委宣传部部长刘丽华指挥宣传战线，举全系统之力落实开幕式文体表演各项工作。市广播电视台负责具体执行开幕式、闭幕式及圣火采集仪式等活动；市文体广新局负责文体活动的组织，为省运会召开营造氛围；衡阳日报社负责会徽、会旗、吉祥物的征集发布。同时，刘丽华对整场开幕式的流程、文学台本、视频画面不断修改完善、精雕细琢，以最强执行力，确保开幕式圆满成功。

“举办一场如此大规模的开幕式，人力、物力、财力、执行力都是密不可分的，这次开幕式执行起来特别顺畅，离不开省委、省政府及市委、市政府的坚强领导与支持，更离不开各相关部门不讲条件、不打折扣的执行！”省十三运会开幕式总导演陈为丹由衷点赞。



“新时代新湖南”

盛世芙蓉

由演职人员排出的“大雁”

立意高：

“跳出”衡阳，放眼湖湘乃至全国

“神火燃梦”“湘江育珠”“楚风浩荡”“君子爱莲”等节目板块独具湖湘特色，更有“大雁文化”“火文化”“寿文化”“农耕文化”等衡阳历史文化主题相辅相成；“天河三号”“杂交水稻”“复兴号”“中国大飞机”充分展现了湖南经济社会发展成就；龙清泉、田卿、董斌等一批体育健将传递圣火，彰示着“更快、更高、更强”的体育精神……开幕式通过美轮美奂的视觉效果、恢弘大气的章节演绎，呈现了湖南和衡阳近几年的经济社会发展成就、历史文化和全民健身运动，一幅富饶美丽幸福新湖南的锦绣画卷跃然眼前。

“这不仅是观看了一场精彩绝伦的文体表演，更是享用一次有深度、有内涵的湖湘文化大餐！”观看表演后，衡阳师院大三学生周田奕用“惊喜连连”一词盛赞开幕式表演。他说，开幕式文体表演没有拘泥于“衡阳元素”，而是高立意、高视野地紧贴时代脉搏，放眼湖湘，从而实现了“湖湘特色”“衡阳元素”的完美融合，给群众呈现了一场从外表到内涵都极具湖湘文化特色的视听盛宴。

陈为丹告诉记者，他惊叹于衡阳浩瀚厚重的历史文化，无论是远古的火文化、寿文化、禹碑文化、农耕文化、祭祀文化，还是楚蛮文化、大雁文化、书院文化、湖湘文化，都深深地滋润着他的创作思路。在与衡阳广电执行团队近百次的反复激烈讨论中，最终决定以“火”为主线贯穿整台晚会，串联起各种“衡阳元素”。

序幕呈现的是祝融点燃了人类的文明之火；第一篇章体现的是薪火相传的湖湘精神之火；第二篇章体现了大雁文化的团结友爱之火及湖南制造的科技之火；第三篇章体现了全民健身和竞技运动的激情之火；尾声体现三湘人民共圆精彩的圆梦之火。

缘何最终敲定“火元素”为主线贯穿整台晚会？陈为丹告诉记者，最初他们有想过以“大雁”为主线，但是大雁只能代表衡阳，而“火”作为人类文明的起源与标志，即是衡阳的，也是湖南的，更是全中国的。

“这样就能既具有政治上的高度，又具有文化上的自信，从而使二者相得益彰，使开幕式成为一个有高度、有温度的精品！”市委宣传部常务副部长、省运会衡阳筹委会大型活动部部长王郦君介绍。

董斌点燃圣火

成就高：

体育运动与艺术融合的成功典范

在国内成功首次完成大规模视觉行为符号艺术表演——两万人齐诵《湖湘赋》；中国奥运会男子田赛奖牌第一人、衡阳籍运动员董斌以“三级跳”点燃圣火；8 名演员用国内最大的寿鼓进行精彩表演……省十三运会的开幕式，处处都体现着创新，闪耀着导演团队智慧的火花。

点火仪式往往是运动会开幕式最引人关注的部分。而此次开幕式，董斌以三级跳姿势虚实结合点燃圣火成为全市、全省人民津津乐道的焦点。

陈为丹直言，为了能让此次开幕式点火仪式既能形式新，又能寓意好，导演团队前后经过几十次的反复推敲。

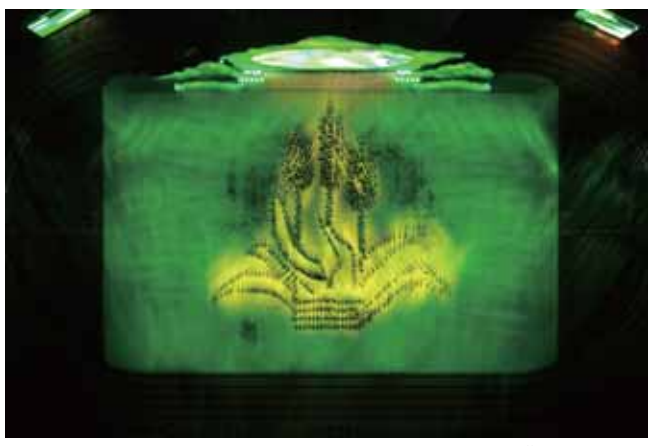
“通过虚实结合的形式，让董斌以‘三级跳’跨越南岳的最高峰点燃圣火，代表着湖南省实现‘三级跳’，这个也与‘辉煌新时代，奋进新湖南’的主题方案相吻合！”陈为丹说，这个点火仪式颇具“衡阳特色”。

除了令人过目难忘的点火仪式，“运动精灵”组成的“动感魔方”也是开幕式亮点之一。开幕式当晚，伴随音乐与灯光，银河计算机、杂交水稻、国产大飞机、石鼓书院藏书阁等图形，通过演员们精准快速的变换阵型得以华丽展现，场面恢弘大气、震撼人心。

“视觉效果非常震撼，但对导演团队、演员的要求也是前所未有的！”陈为丹告诉记者，要呈现最佳的效果，演员的每一个点位、动作和灯光、音乐的配合不能有丝毫差错。

“灯光师需要点对点的合光，台上 8 分钟的表演，需要花费 6 小时进行合光。”导演组灯光负责人王勇介绍，为了不出任何瑕疵，灯光师们往往看着演员的排练录像合光至凌晨六七点。

“这次演出做到了政治性、文化性、艺术性的高度统一，是体育与艺术融合的成功典范，受到了各方的高度赞誉。”陈为丹自豪地说。



由演职人员排成的“杂交水稻”

体育中心宛若童话世界