年味湖湘 韵味的美好生活

全省十四家市州报记者联动见证记录当地特色年俗

长沙铜官古镇
「祭窑神」祈愿新年 添财加薪

株洲神农坛
元宵祈福大典成新民俗
为株洲元宵节新民俗

衡阳南岳
南岳春节庙会上各种特色美食等你来品尝

邵阳唐家坊镇
当地特色食品「苗家早茶」摆出各种

岳阳长乐镇
人们或踩高跷或坐花车，演绎一个个传统故事

长沙铜官古镇
“祭窑神”祈愿“添财加薪”

长沙晚报记者 林 森 实习生 陈歆卓

“黑石号”沉船打捞出5万余件铜官窑瓷器、“青釉褐彩诗文执壶”亮相《国家宝藏》……2017年，有数千年历史的长沙铜官窑揭开了其富有传奇色彩的历史面纱。自唐代以来，铜官人以陶瓷为业、靠泥土谋生。“祭窑神”是铜官地区一项传统的群众文化活动，窑主们通过“祭窑神”祈求窑火兴旺，成果丰硕。

拜窑神、点窑火、演绎“薪火相传”……2月20日（正月初五），一场原汁原味的“祭窑神”在望城铜官古镇上演。祭祀活动从“暖窑神”开始，暖场的舞龙舞狮队伍中，今年特意增加了由当地小朋友组建的“小龙”“小狮”队伍。“拜窑神、点窑火”环节里，由铜官古镇老、中、青三代人的代表一起点燃“宝塔火”，寓意“薪火相传”。到场的窑主到祭台领取绑有红绸带的柴火投入炉中，寓意新年能“添柴（财）加薪”。

紧接着，窑神送礼活动拉开大幕。伴着锣鼓声和舞龙舞狮队伍，非遗传承人扮演的“窑神”走街串巷，将“祭窑神”得来的“福、禄、寿、喜”祝福送到窑主家，恭祝窑主们新年行大运。游客们若觉得意犹未尽，还可以去古街各店铺，通过擂泥、拉坯、成型、上色等环节，亲手体验一把制作陶器的乐趣。

正月初五，一场原汁原味的“祭窑神”在铜官古镇上演。长沙晚报记者 王志伟 摄

常德桃花源
世外桃源春意盎然过大年

常德日报记者 裴维维 杨 杰

早春的微风悄悄吹开了桃花源里的桃花，红的、粉的、白的……一朵紧挨一朵，挤满了整个枝条。前日，记者来到这春意盎然的世外桃源，感受桃花荡漾、香气芬芳，一份悠然自得从心底腾起，浑身舒爽。

喝擂茶、品长街桌宴、“穿越”千年去古人集市赶集、观中式民俗婚礼、赏中华民俗巡游、体验儿时游戏投壶、套圈、射箭、走梅花桩、荡秋千……在陶渊明笔下的桃花源，慕名而来的游客就这样感受着、体验着，把新年过得热闹。

从2月2日起，桃花源景区开展了丰富多彩的“桃花源里过大年”活动，年味十足，受到了来自全国各地游客的热捧。正月初一，核心景区购票人园游客近两万人次。桃花源景区按照《桃花源记》的意境，经过3年的闭园提质改造，核心景区由原来不到2平方千米扩展到约12平方千米。游客可置身其中享美食、观工艺，用2天到3天时间感受两山一湖千年文化之旅、秦谷寻梦体验之旅、桃川万寿宫万寿归心之旅、万亩桃林爱情浪漫之旅。

元宵节当天，大型猜灯谜活动在桃花源热闹上演，除了猜中灯谜的欣喜之外，还有景区门票、酒店优惠券、擂茶券、五柳湖摇橹船体验券等丰厚的礼品。

桃花源景区开展了丰富多彩的「桃花源里过大年」活动，年味十足。常德日报通讯员 肖人夫 摄

株洲神农坛
元宵祈福大典成新民俗

株洲日报记者 温 琳

从2013年开始，“祈福株洲”元宵祈福大典就是每年株洲欢度元宵系列文化活动的重头戏，现在已经成为株洲元宵节期间的新民俗。

击鼓九通、鸣钟九响、鸣炮奏乐……今年的“祈福株洲”元宵祈福大典在株洲河西神农坛举行。祈福仪式现场神圣而庄严，400余位各行业人员代表组成的祈福队伍，向中华民族始祖炎帝神农氏敬献高香、花篮，供奉祈福光明灯，向炎帝始祖三鞠躬，为400万株洲人共同“祈福”，祈愿株洲风调雨顺、祥和安康。

祈福仪式上，工作人员将象征着吉祥如意的“福包”从神农坛内请出，并传递到株洲各地，寄托人们对戊戌年美好的祝福。祈福仪式结束后，“舞动株洲”狮龙秀在离神农坛不远的神农城广场“开舞”，数十名本土书法家在这里为市民免费书写“福”字，让“福”走进株洲的千家万户。

炎帝作为中华民族的始祖之一，自古以来便得到上起帝王、下至百姓的尊崇和敬奉。株洲作为炎帝神农氏的安葬福地，元宵佳节在供奉炎帝始祖的神农坛内进行祈福活动，有助于传播株洲炎帝文化，把炎帝神农氏的福气送给市民，让株洲成为有“福”之城。

衡阳南岳
75万人享受“最正宗年味”

衡阳日报记者 刘思远

四海宾朋争相云集、戏曲百艺精彩纷呈、风味小吃垂涎闪舌、朝圣文化情景交融……春节期间，作为中国南方规模最大的年俗活动——衡阳南岳庙会举行了八大主题活动，吸引八方来客到此过大年。今年春节期间，共有75.87万游客来衡山景区享受“最正宗年味”。

2月19日（正月初四）一大早，南岳庙会之“古韵飘香”非遗排街展演精彩上演，人们装扮成圣公圣母、福禄寿三星等传统神话人物，组成游行队伍走街串巷，让游客近距离感受非物质文化遗产魅力。而在3月2日（元宵节）举行的首届中国南岳龙狮争霸赛中，来自湖南、江西、广东、广西的18支非遗龙队和狮队在万寿广场展开激烈角逐。

南岳土菜和素食文化源远流长。本届庙会准备了南岳云雾茶、石鼓酥薄月饼、茶油土鸡王、糖醋脆皮鱼等最正宗的南岳舌尖美味，更有传统老字号、各地特色美食等你来品尝。

在今年的南岳春节庙会“画笼点金”灯笼创意绘画赛中，举办方将数万只素面灯笼投放到省内各中小学，让孩子们尽情发挥想象自由创作。所有征集的创意灯笼悬挂在南岳大庙和古镇，参加“珠联璧合”春联灯谜擂台、“寿岳祥光”游园灯会活动。

衡阳南岳春节庙会上，非遗展演让游客近距离感受非物质文化遗产魅力。衡阳日报记者 罗盟 摄

邵阳唐家坊镇
“苗家早茶”千年飘香

邵阳日报记者 袁光宇

绥宁县唐家坊镇是我国失传多年的“苗家插绣”复活的地方。生活在这里的苗家人，在语言和饮食等方面依然保持着独特传统。其中，“苗家早茶”就是沿袭千年的独特风俗。

“苗家早茶”其实不是茶，它跟“苗家油茶”一样，本质上是一餐饭。不过“苗家油茶”一般是中饭，“苗家早茶”则一般是早饭，而且“饭”的性质更强。

早茶是唐家坊先民们每年正月初一必不可少的新年第一道大餐。一道标准的“苗家早茶”，必须具备以下三个部分：一个盛载丰富的茶盘。这是苗家早茶的核心内容。传统的茶盘多为设有多个格子的木圆盘，四周摆放瓜子、花生、糖果等孩子喜欢的食物；圆盘中心则是一座“宝塔”，由油炸的米皮和米花层层垒成。一份特色主食。唐家坊古苗民正月初一忌用米饭和糍粑，主食多为草灰米豆腐和油炸烟笋。草灰米豆腐是“苗家早茶”的精华，以早稻米为浆、用早稻草烧出的灰代替石膏做成，用油盐一炒，特殊的米香和草香弥漫在空气里和舌尖上，那是一种最好的享受。一碗甜酒。必须是放有红枣或红糖、呈现红色的甜酒。

岳阳长乐镇
两天“抬”出200多台故事

岳阳日报记者 侯 勇

“岳阳楼何以名扬天下”（打一足球术语）、“由缺口倒入”（打一字）、“中国人点球夺冠”（打一字）……前日，岳阳市博物馆人头攒动，元宵灯谜会早已在这里拉开序幕，这场灯谜会内容丰富，绝大多数谜底与岳阳文化、历史有关，吸引了不少市民争相竞猜。

元宵节期间，岳阳全城热闹非凡，大家一起赏花灯、猜灯谜、看舞龙舞狮，展现的是一派“火树银花不夜天，兄弟姐妹舞翩跹”的热闹景象。汴河街“岳舞台”上，花鼓戏《鸳鸯宝扇》《湘阴百家园》《刘秀登基》等轮番上演，台上韵味十足，台下掌声不断。

汨罗市长乐镇更是人山人海。每到正月，长乐人就会化好妆、穿上戏服，装扮成古代人物，或踩高跷，或坐花车，与道具结合在一起，演绎一个个忠、孝、节、义的传统故事。3月1日，“我们的节日·元宵”湖南省第二届抬阁故事文化节暨2018年汨罗市长乐镇第六届民间文化艺术节举行，国家级非物质文化遗产长乐故事会在这里热闹上演，一场民间艺术盛宴“引爆”全镇。1日和2日，长乐镇一共要“抬”出200多台故事，其中几十台是原创新故事。

在张家界市城区，游客观看，张家界日报通讯员 邵颖 摄

张家界
“苏木绰”里的春节狂欢

张家界日报记者 李泽菊

苏木绰，土家语“祖源之地”的意思。对于土家族占全市人口近70%的张家界而言，过赶年、闹元宵就是“苏木绰”的年度狂欢。

今年，上海游客章先生在张家界武陵源区溪布街客栈度过了一个别样春节。2月15日（大年三十），早上6时，客栈掌柜便叫醒他和其他客人一起吃团年饭，6个火锅，26个菜，摆满了一大桌子。第一次体验过赶年的游客笑称，“年夜饭”变成“年早饭”，张家界土家族的春节真的很独特。

过完赶年，人们便开始期待享有“东方狂欢节”美誉的元宵灯会了。正月里，艺术表演者们挨家挨户送花灯、舞狮子。到了元宵节这天，全市文艺队伍齐聚张家界市城区，戏曲、器乐、歌舞、非物质文化遗产展示等轮番竞演，独具“苏木绰”特色的龙灯、狮子灯、大庸阳戏、土家茅古斯、桑植民歌、傩戏、打溜子、高花灯、伞灯等一一呈现在观众面前。从早上直到深夜，城区各大街道都挤满了观花灯、闹元宵的市民游客。

益阳南县
年味伴着花鼓乐融融

益阳日报记者 洪 捷 通讯员 肖 跃

“这几天，我天天来这里看花鼓戏，听到锣鼓一响，人就来劲。”2月27日，益阳南县德昌公园戏楼观众区，戏迷李爱珍目不转睛地看着戏台上花鼓戏《打金牌》的演出，不时跟着节奏哼上几句。正月初八起，南县组织本地3个花鼓戏剧团，给全县群众带来连续十天的花鼓文化大餐，每天吸引近千戏迷观看，年味伴着花鼓乐音芳香馥郁。

益阳是个“花鼓戏窝子”，境内花鼓戏历史悠久、班社众多。尤其是近年来，益阳市大力推行花鼓振兴工程，“花鼓风”劲吹城乡，成为当地最鲜亮的文化符号之一。春节期间，益阳市开展“我们的中国梦，湖湘文化进万家”志愿服务活动，中心城区元宵节前后3天开展18场元宵惠民专场演出，沅江市请来湖南花鼓名伶唱戏……一出出经典的益阳花鼓戏搬上戏台，走入千家万户。

春节期间，民间耍龙、唱地花鼓迎新春的活动也很热闹。赫山区黄泥湖村村民鲁长根是湖南省非物质文化遗产——“益阳虾子起拱”项目的第五代代表性传承人，这几天，他和村里几个人组成一支舞龙舞虾队和地花鼓队，挨家挨户进行表演，喜气洋洋闹新春。

正月初八起，益阳南县组织本地三个花鼓戏剧团，给群众带来连续十天的花鼓文化大餐。益阳日报通讯员 祝治国 摄

怀化舞阳公园
百姓戏台连唱半月辰河戏

怀化日报记者 谌孙存

2月19日（正月初四），怀化城区舞阳公园里，一曲悠扬高亢的《一江风》从百姓戏台上传出，随着春风扩散在舞水河边，把台前的观众带入戏里人生，如痴如醉。为丰富市民文化生活，找回传统年味，当地市民请来“戏班子”唱辰河戏，从正月初四唱到十八，每天两场。

“这个戏好看，让我们找到了久违的年味。”80岁的张大爷兴奋地告诉记者，他小时候就是看着辰河戏长大的，那时过年过节都会唱辰河戏，多在祠堂开演，也有在露天下搭起草台唱的，他和同伴在对面的山上砍柴都能听到，豪放的唱腔在他心里打上了深深的烙印。

过大年就要唱大戏。“戏一唱，年味就来了。”自初四开台以来，不管天气如何，舞阳公园广场上都会挤满市民。他们一边看戏，一边相互交流，看到精彩处不由自主地跟着演员轻轻哼唱起来。

辰河戏源于江西弋阳腔，融入沅水中上游的民歌、号子、傩腔，颇有地方特色，分高、低、弹、昆四种腔调，其中以高腔最为人们所喜爱，“唱起来热闹”。该戏2006年被列为第一批国家级非物质文化遗产保护名录，被国内外学术界称为中国戏剧的“活化石”。

永州市零陵区乡下，每年元宵节人们敲锅盖、打脸盆“送老鼠”。永州日报通讯员 陈猛 摄

永州零陵区
敲锅盖打脸盆“送老鼠”

永州日报记者 孙存准 通讯员 唐高翔

在永州市零陵区乡下，有一种特别而又快乐的元宵节风俗——“送老鼠”。“送老鼠”风俗寄托着劳动人民对不劳而获者的憎恨和对安宁幸福生活的向往，增添了节日的喜庆色彩和乐趣。

元宵节当天，吃过元宵饭后，“送老鼠”活动就开始了。大家各自拿着家里的东西，譬如锅盖、脸盆之类，用棍棒敲打，发出声音把老鼠驱走。先从内屋起，再到外屋，一间屋子一间屋子地敲，一个墙角一个墙角地敲，一边敲一边大声喊：“老鼠公、老鼠婆，别在我家里咬被窝，把你送到大山里啃树脚。”之后，大家从各自家里走出来，敲着锅着到村里的晒谷坪集合，把全村的老鼠一一“赶出来”，沿着通向大山的小路一直前行，直到把老鼠“送”进大山去。“送老鼠”要送三四里路，老人们说，送得远，老鼠就识不了路，就不会再回来偷吃或损害作物了。

当然，也有人做恶作剧。有人说，某某村对我们村不好，我们把老鼠送到他们村边上去。然后，两村“送老鼠”的队伍就会在半路上相遇，两方就会拼命地敲击手里的锅碗盆，好像哪方的声音大就会把老鼠送到对方村里似的。结果有人的脸盆、锅盖被敲得变了形，回到家里一阵心疼。

湘西马颈坳镇
“钢火烧龙”为过年画上句号

固结报记者 阙志明

在湘西，过年从杀年猪开始，以“烧龙”为止。

“龙灯龙灯口啊，问到你屋要红粑，红粑没有熟，问到你屋要腊肉，腊肉没买来，恭喜你屋生满崽……”在湘西土家族苗族自治州，每个乡镇都有自己的龙灯队伍，他们正月里走乡串寨，给村民拜年，送去新年的吉祥与祝福。到了元宵节这天，舞了一个新春的龙灯会通过不同形式的烧龙进行祭祀，以求风调雨顺、五谷丰登。

300多年传承下来，吉首市马颈坳镇成了钢火烧龙的经典场地。到了正月十五，包谷烧、钢火备好，赤膊上阵的苗家汉子饮下壮胆的烈酒后，便舞起长龙，在火海里欢呼跳跃。舞龙的汉子们一边享受花火淬炼，一边呐喊。“钢火烧龙”，烧的是龙身晦气。烧得越烂，新年事事越称心。“钢火烧龙”也是苗家汉子的成人礼，不怕火的好儿郎才能经历世事磨炼。汉子们的怒吼声、钢火筒的嘶嘶声、“哆哆”的爆炸声，乡亲们的呐喊声交错在一起，为“过年”画上一个欢乐圆满的句号。

湘潭壶天镇
火龙灯欢欢喜喜闹元宵

湘潭日报记者 曾明辉

火龙腾空而起，上下翻飞，宛如神龙下凡，威武壮观。2月27日晚，在湘乡市壶天镇壶天村的文化广场上，一年一度的火龙灯表演又开始了，人们以此祈求新年风调雨顺、五谷丰登。

壶天火龙灯是一种“口授心传”的民间艺术，从清代中期到今天，已有300年历史。舞火龙队伍由指挥、先行、火龙主体、配套辅体、乐队组成。完整的火龙舞表演，包括排街、启銮、出龙、沿街舞龙等。火龙游街，所到之处，家家户户鸣放鞭炮、摆设烛台祭品迎接，好不热闹。

“我7岁开始耍火龙灯，当时参加的是火龙灯‘抬故事’；将大桌子翻转抬起，小孩坐在上面，扮演关云长等角色。”70多岁的李经世告诉记者。

火龙灯的流行，是与壶天古街的商业繁华相伴而来的。在清代，当时被称作城江铺的壶天古街，常常无故闹火灾，传说这是当地有一条赤蛇修炼成的火龙危害百姓。当地人为了免受火灾之苦，设坛祭拜火龙，答应每年正月初十至十五杀猪宰羊祭祀，耍火龙表达谢意。这之后，果然不再有火灾。而耍火龙灯的习俗，便流传下来了。

现在，壶天火龙灯的表演时间为每年农历正月十二至十五，共4天。

郴州坳上镇
大伙结伴一起“偷”青菜

郴州日报记者 陈 晨

郴州市苏仙区坳上镇，位于高高的五盖山下。从腊月初开始，家家户户就进入备年货、制年糕的“冲刺期”。打麦粉、做高粱粑、做豆腐，各种艳活纷纷上场。

2月3日至4日，坳上古村沿袭唐代以来习俗，举办“赶年会”活动。今年的“逛别样古村，赶不一样的年会”活动共有152家商家参加，展销品种达300多个。现场设置精准扶贫区、半成品区、体验区及成品区，可玩、可赏、可尝、可购，舞龙、现场写赠春联、炸套环、套环游戏等贯穿全场，处处涌动着欢乐祥和的年味。

在坳上过春节，各种腊味不可不尝。干鸭脖、腊鸭脚、干牛巴、腊猪蹄，样样都是用柴火熏制，配上干辣椒、大蒜、茶油一炒，满室生香。

正月十四是坳上镇传统的“偷青节”。大家晚饭后成群结队地到别人家的菜地里“偷采”青菜，谁家的青菜被“偷”得多，就预示着谁家新年人气旺。

正月十五，各村的草龙灯都要在村前的河边焚化，以表达虎要归山、龙要下海的寓意。当天晚上，全村人聚餐，大家酒足饭饱后，一起到河边焚化草龙，祈求新年风调雨顺、五谷丰登。

编者按

“十里不同风，百里不同俗。”年俗世代传承，沉淀为各地文化宝库中最耀眼的明珠。在广袤灵秀的湖湘大地上，特色年俗让人目不暇接，让年更有韵味。

“祭窑神”“送老鼠”“钢火烧龙”……新春佳节，全省14家市州报记者再次携手，一起见证并记录当地特色年俗，年味。

长沙晚报 株洲日报 湘潭日报 衡阳日报 邵阳日报 岳阳日报 常德日报 张家界日报 益阳日报 郴州日报 永州日报 怀化日报 娄底日报 团结报

湖南省新闻工作者协会
市州报分会联合出品