

言传身教，做学生的引导者和领路人

——记全国多媒体大赛一等奖获得者、南华大学青年教师胡良斌

■本报记者 金灿

胡良斌是南华大学机械工程学院一名青年教师。他主讲的《互换性与技术测量》荣获湖南省普通高校教师课堂教学竞赛二等奖，他开发的《机械精度设计与检测课程虚实协同实验及工程能力拓展系统》荣获全国多媒体课件大赛一等奖，他带领的智能物流分拣团队荣获湖南省创新创业大赛获优秀团队奖……从教七年来，作为一名年轻教师，他凭着对教育事业的强烈责任感，将自己的青春和热血都倾注在所热爱的教育事业上。他先后荣获南华大学优秀教育工作者、优秀班主任、大学生科技工作优秀指导教师等荣誉称号。

教书育人是科研教研的“隐形动力”

台上一分钟，台下十年功。高校教师要上好一门课，绝不能仅仅局限于课本，必须要有渊博的知识、开阔的眼界和科学的教学方法。胡良斌老师在指导大学生参加学科竞赛过程中，通过阅读大量文献，跟踪国内外

先进技术，对专业行业问题进行深入思考。他指导学生获湖南省大学生研究性学习和创新性实验项目，指导学生先后获全国大学生节能减排社会实践与科技竞赛三等奖，全国研究生智慧城市技术与创意设计大赛优胜奖，湖南省大学生机械创新设计大赛二等奖、三等奖，湖南省大学生工程训练综合能力竞赛三等奖，湖南省“互联网+”大学生创新创业大赛三等奖等荣誉。他因此于 2015、2016 连续两年获大学生科技工作优秀指导教师。指导学生获奖不是终点，而是科研问题的提出，他在此基础上进行“刨根问底“，研究成果获发明专利授权 5 项，实用新型专利授权 4 项。教学成为他科研的强大动力，有效地推动了科研工作。

科学研究是教书育人的“源头活水”

著名科学家钱伟长指出：“教学没有科研做底蕴，就是一种没有观点的教育。”如果没有科研做支撑，大

学课堂教学就会失去“灵魂”。胡老师认识到，具有较高科研水平的教师，必然对教学内容思考的更为深刻透彻，对知识的把握更为准确，教学更易做到“深入浅出”，有助于学生的学习与理解。他将参与承担了国家重大专项子项任务、湖南省教育厅等科研项目的研究成果中的案例进行教学资源化，开发了《机械精度设计与检测课程虚实协同实验及工程能力拓展系统》，实现课程教学的“虚-实”协同、“学-研-教”协同，为机械类大学生在校学习和解决工程实际问题提供了很好的机械精度设计及数据处理资源，同时广泛应用于南华大学、湖南理工学院、湖南工学院、湖南文理学院的教学中心，反映良好，在教育部主办的全国多媒体课件大赛中荣获一等奖。

创新创业是研究成果的“最终归属”

当今，“大众创业，万众创新”已经成为这个时代的发展潮流，将科

研成果从技术知识创新转化为创业变的尤为重要。胡老师指导团队在快速分拣方面有着深厚的技术积累，现已获得发明专利授权 4 项，实用新型专利授权 2 项。他带领的智能物流分拣团队荣获湖南省创新创业大赛获优秀团队奖。

夸美纽斯说过：“老师是太阳底下最崇高的事业”。正是这句至理名言，激发了胡老师选择教师这个行业的热情。工作七年来，他始终手捧一颗爱心，怀着对教育事业的追求，不断地探索和实践，热爱学生，教书育人，为人师表，无私奉献，以高尚的师德严格要求自己成为一名优秀的高校教师。七年来，他以一种敬业、乐业、奉献的精神，默默耕耘，始终把培养学学生作为自我至高无上的事。他常说：“学校无小事，事事皆教育，教师无小节，处处是楷模。”作为一名教师，他时时以教师职业道德规范为标准来衡量自我，做学生的表率，做学生“言传身教”的引导者和领路人。

谈政治教学中创造思维的培养

■衡阳县樟木中学 李育平

爱因斯坦有言：“发展独立思考和独立判断的一般能力，应当始终放在首位，而不应当把获得专业知识放在首位”，这里所说的“独立思考和独立判断的一般能力”便是“智慧”，即“思维能力”知识是容易遗忘的，而经知识擦亮的智慧火花却似一盏长明灯，令人受益终生。因此，政治课之高效教学设计就必须紧紧围绕政治思维能力的培养这一核心来展开。材料分析题的出现及其发展，要求学生依据提供的崭新材料，独立思考得出自己的分析和结论，它考查的是学生“读新书”的应用能力而不是背答案的功夫；学生具备这样应用能力的前提之一就是必须具备初步的政治创造思维能力。基于此，我把这一思路引入课堂教学，即在课堂上有机地运用题材，引导学生积极拓展思路，逐步培养学生创造思维能力。

一、创造思维概述

创造思维是一种具有开创意义的思维活动，是开拓人类认识新领域，开创人类认识新成果的思维活动。也就是说，只要有新奇独到之处的思维活动，都属于创造性思维。创造性思维是抽象思维、形象思维和灵感思维形式的综合，在政治教学中培养学生

的创造性思维，可以不断增加学生知识量，不断提高学生认识世界的水平，树立正确的世界观和人生观，创造思维的过程，也是一个锻炼思维能力的过程。

二、政治教学中应加强学生创造思维能力的培养

未来的世界的竞争说到底是人 才的竞争。当前中学政治教学的目的和任务就要随着时代的需要进行改革和发展，其中心是：学生能自觉地学习，重视获取知识的过程，善于发现问题，独立思考，积极探索，具备丰富的想象力和创造力。所以，在教学中，培养学生的科学思维方法和思维能力，就显得更为重要，而政治学是一门抽象性很强的学科，培养学生创造思维能力势在必行，且主要抓好以下几个环节。

1、激发学生的学习动机和好奇心，培养学生的求知欲，调动学生学习的积极性和主动性是帮助学生形成与发展创造思维能力的重要条件。

学生的学习动机和求知欲，学习的积极性和主动性，不会自然涌现，它取决于教师创设的教学情境，政治教学必须打破昔日的注入式而采用启发式，使枯燥的理论兴趣化。这样既

有效地提高了课堂教学效果，也能很好地培养和发展学生的创造思维。

2、培养扩散思维和集中思维就是利用已有的知识经验和方法以解决问题的一种有方面、有范围、有条理的思维方式，其主要功能是求同，如“爱国主义”与“集体主义”的相同之处。扩散思维实际上是从多方面多角度寻求和探索答案，它是创造性思维的前提，如：根据政治题材让学生自己提出政治观点，分析政治意义。

3、发展直觉思维。直觉思维是创造思维活跃的一种表现，教师在讲解时事政治时，让学生自觉地凭直觉联想到当今国内、国际时事，并参加政治问题讨论，从而培养学生的思维能力。

三、政治课创造思维能力的培养应改变传统的教学方法

政治课堂教学中鼓励学生问题答案个性化。创造的本质就是想别人所未想，做别人未做。因此，没有个性就是没有创造。在教学中，根据学生实际，做到三个方面。

首先，要善于发现学生的特长。要求教师在教学中要注意观察学生，创造一切机会让学生充分展现自己的才能，对学生创造性的见解，教师要

给予鼓励，而不能有意无意漠然处之。

其次，要积极发展学生的特长。老师在教学过程中必须努力使学生的学习活动个性化，让学生有表现和发展创造性的机会。尤其在教学中多进行主观题的训练，加大问题答案多元化的力度。也就是说，学生所答只要符合题意，言之有理，均可给分，甚至给高分。这样，在教学中就为学生创造了一个能展开想像的翅膀，充分发展个性的舞台。

再次，要充分发挥肯定学生的特长。老师在教学过程中应充分保护鼓励学生创新，并以宽宏的态度对待学生的创新。尤其是在检测或处理作业时，对具有独创性的学生就应该给予中肯的评价和认可。而对虽然理解并掌握了教材内容但缺乏独创性的学生，要指出其不足。

总之，作为一名中学政治老师，要为学生提供一种宽松和谐、民主平等的环境，在课堂上坚持以学生为主体，允许质疑，鼓励争论，让学生的发言做到言为心声、句由已出，从而点燃学生心灵，开拓创新的火花，培养出惟师、不惟上、具有独立思考和能力和批判精神的创造型人才。

谈谈趣味性教学在小学数学课堂中的运用

■衡阳县樟树乡中心小学 王婕

小学生学习数学时主动性往往很差，所以，在教学的过程中培养小学生对数学的兴趣，老师起着举足轻重的作用。教学应该在课堂教学中广泛运用趣味性教学，培养小学生对数学的兴趣，使他们在整个学习过程中不觉得枯燥乏味，从而激发他们的求知欲望和学习积极性，达到要求的目标。

一、小学生的心理特点

1、小学生的性格特点。从社会认知的角度而言，小学生的认知发展是一个逐步区分主客体的过程。从情感的角度而言，小学生正经历一个情感快速发展而不稳定的阶段。从意志的角度而言，小学生的意志薄弱易受暗示。大部分的小学生处于思维高速发展阶段，思维方式由形象思维向逻辑思维过渡，他们长身体，长知识，也是道德品质与世界观形成的时期，个体的坏习惯也逐渐形成。在整个小学阶段，小学生感知觉的发展速度非常快，并随着年龄增长变得更加精准，无论个别的感觉或整体的知觉都飞速发展，如果老师能够细心观察加以指导，对于小学生的

发展将具有极其重要的作用。

2、小学生的行为特点。

小学生的行为特点因为年级的变化而有不同的体现。一、二年级小学生普遍表现为自制力不够强，注意力容易分散；三、四年级小学生对行为的理解具有社会性和亲社会倾向；五、六年级小学生开始具备一定的逻辑思维能力，能够对自己的行为做出具体的解释。

二、传统小学数学教学的特点

任何教学过程都必须具体体现教学本质，才能获得预期的教学效果。传统的数学教学方法十分枯燥，教学过程往往由特定的课程内容所决定，目标预设化，内容生活化，教师和学生共同遵守的教学模式和步骤缺少吸引力，数学课就显得格外生硬和无趣。但小学数学教学任务要求在小学的教学教学过程中不仅要教会学生规范的操作步骤，还要使学生学会用数学的方法解决日常生活中出现的数学问题，学会灵活运用数学知识。

虽然新课程改革全面实施，但很

多问题依然存在，目前多数课堂仍然存在教条化的现象。学生在课堂中缺少积极性，学生的主体地位没有得到体现，灌输式教育还占据这相当大的市场，老师与学生之间缺乏必要的交流和沟通，课堂显得沉闷乏味。

三、趣味性教学在课堂中的运用

在小学低年级数学趣味性教学中，组织活动形式多样与激发学生好奇心尤其重要。所以，在小学低年级数学教学中，必须牢固树立以学生为主体的教育观念，以学生的全面和谐发展为重点，以实现学生的人生价值为最终目标，积极认真地组织开展形式多样的趣味活动，激发学生的好奇心理。这样，就可以使小学低年级数学课堂教学充满趣味与活力，进而不断提高提高学生的学习能力。在游戏活动中，轻松自如地学习数学，教师需要认识到数学作为一门理论性强、逻辑性强的综合学科，光依靠传统教学意义上的“照本宣科”式教学方法是很难在小學生心里引起共鸣，是难以被小学生所接受的，只有将这些看似

枯燥、乏味的数学知识通过游戏活动的方式呈现在小学生面前，让小学生参与到活动中，才能实现小学生想象力与创造力的和谐发展。

数学是真正的“魔法棒”。好玩好动是小学生的天性,将游戏引入小学数学课堂教学中,顺应了孩子的天性,更能突出数学操作性与实践性强的特点,增强教学的趣味性,使原本枯燥无味的数学教学变得更加富有活力与魅力,从而激起小学生强烈的学习意识,调动学生学习的主动性与积极性。这样的教学模式自然能够引起小学生的学习兴趣,使被动的学习习惯得到极大的改变,把被迫学习变成主动学习。

美国心理学家卢姆认为，如果学习是一件很痛苦的事情，那么这个任务迟早会被放弃。因此，在数学课堂中，教师运用趣味性教学，努力培养小学生的学习兴趣非常重要。实践证明，只有当学生真正明白数学的实际应用价值时，才会对它产生兴趣，才会去学数学，学好数学，而枯燥的教学法则在学生明白这一价值之前就放弃了对它的探索。

做一名受人尊敬的人民教师

——记衡阳县实验学校教师王凌云

■本报记者 金灿

11月23日下午5点多钟，衡阳县实验学校的大门口，一位戴着眼镜、穿着朴素的女老师，将最后一位离校的学生交给前来接孩子的家长，并再三嘱咐家长要多抽时间陪陪孩子，辅导其功课。随即又回到办公室批阅起当天的作业来。她叫王凌云，是衡阳县实验学校英语教师，五年级6班的班主任。

——

王老师出生于一个教师家庭，受其父影响，她从小就立志要做一名受尊敬的人民教师。她这样想，也是这样做的。从教20年来，她培养了一批又一批学生，每一位一说起她，都会夸她是一位尽职尽责的好老师。

爱是责任就是奉献。大学毕业后，王老师一直在衡阳县四中任教高中英语。作为一所农村学校，大多数都是留守儿童，英语基础更是糟糕。为了全面提升学生的英语成绩，王老师每学期都会自编一套切实可行的讲义，有针对性地为 学生讲解重点难点，查漏补缺。这么多年来，她牺牲了许多休息时间为落后的同学补课，还把自己为数不多的工资拿出来为学生购买资料和一些英文读本。天道酬勤，王老师辛勤的汗水浇灌出了丰硕的果实。许多农家子弟在王老师的培养下考入了理想的大学。阳鑫同学看到自己的高考成绩时，紧紧地拥抱王老师，泣不成声地说：“是您圆了我的大学梦。”他高三的第一次月考英语只考了38分，一度想要放弃，是王老师的鼓励与帮助让他重拾信心，高考考出了98分。老师和同学们都说这是一个奇迹。只有王老师自己心里清楚有多少个夜晚她陪着阳鑫同学熬夜到12点。还有一个叫刘婷的女生，高考前三个月摔断了腿，不得不住院治疗。王老师每隔一天就去一次医院为她单独辅导英语，并给她讲一些励志故事，为她做心理疏导。高考来临，她的功课一点也没落下，顺利考上一本。

到了衡阳县实验学校，她代表衡阳县参加市英语绘本教学大赛，得到同行专家的高度评价。2017年王老师还参加了衡阳市英语教师口语素养大赛荣获一等奖。

王老师不仅是一位优秀的英语教师，也是一位优秀的班主任。常常有同事说她们班的孩子活泼聪明又有礼貌。其实她背后默默地付出了很多很多。来到衡阳县实验学校短短的一年她就被评为优秀班主任。

面对成绩，王老师泰然处之。对她而言，她更享受将小苗呵护成大树这一过程。看到孩子们在她的精心培育下一天天健康成长，她心里比喝了蜜还甜……

传统文化的点播者

——记耒阳二中书法教师段建军

■通讯员 刘登

段建军老师2003年毕业于湖南师范大学美术系第一届书画专业，现在是耒阳二中高中美术一级教师，湖南省书法家协会成员，衡阳市优秀教师，耒阳新课程教学能手，耒阳市骨干教师。2010年获“全国艺术教育优秀指导老师”称号，今年获全国首届“西冷杯”全国师生现场书法大赛三等奖，是湖南省唯一获奖者。

对于书法课，段建军老师有自己的解释：就是要教育学生在 学习书法的同时，领略、品悟、欣赏中华优秀传统文化之精美，弘扬中华优秀传统文化之美德，树立中华民族精神之魂魄。

用高效的教学筑牢学生中华优秀传统文化的根基

高中书法新课标要求面向全体学生、激发学生学习兴趣、关注文化与生活、注重创新精神。强调发挥书法教学特有的视觉性和人文性的魅力，用自己专业引领，以学生喜闻乐见的方式，培养他们对书法学习的兴趣，提高学生人性修养，激发学生热爱祖国优秀传统文化，树立学生强烈的民族自豪感、自信心。

段老师为了提高汉字书法教学的教学效果，打牢学生文化经典的基础。自己摸索出了“兴趣激发——临摹渐进——个性融合——活动展示”的教学模式。

罗清是上两届的书法特长生，段老师最早接触他的时候，罗清只会临写一些古文碑帖，文化成绩很落后，段老师针对他的实际，在具体专业实践中，安排五种书体笔法反复训练。分析不同字帖的造字结构，通过描红达到对结构和笔法的深刻体验，有了一定基础以后再把学习的知识转化为创作。创作从最早的集字开始入门，再揉入不同笔法风格的书体，形成自己独特风格的面貌。为了不让他局限于一种学习方法，段老师特邀请中国美院的书法老师为他讲解先进的书法理念，以书法高考的教学模式让他走上了正轨的训练轨迹。几年的刻苦练习，罗清终于有了突飞猛进的进

——

2016年8月，王老师的人生有了一个美丽的“转角”，考入衡阳县实验学校，从事小学英语和初中英语的教学。王老师很快地完成的角色的转变。凭借扎实的基本功和灵活多样的教学方式赢得了学生的喜爱和家长的一致好评。她的课堂似乎是一场场精彩的演出。期末检测时，班上的孩子人平达到90多分。一位家长在朋友圈这样说：“衷心感谢王老师，我儿子英语以前50多分，不开口，现在100分。”作为英语教研组长，王老师带领同组的老 师研究英语绘本教学和自然拼图，并在全校进行推广，取得了很好的教学效果。

三

一分耕耘，一分收获。当高中教师时，作为多年的高三英语骨干教师，她多次被评为优秀教师。王老师在教好学生的同时，也特别注重经验的总结，时常撰写论文，与同行分享自己的先进的教学方法。她本人在衡阳市青年教师比武中，荣获一等奖，参加省级微课大赛，荣获二等奖。同时王老师还辅导学生参加全国英语能力赛，多次荣获一等奖。

到了衡阳县实验学校，她代表衡阳县参加市英语绘本教学大赛，得到同行专家的高度评价。2017年王老师还参加了衡阳市英语教师口语素养大赛荣获一等奖。

王老师不仅是一位优秀的英语教师，也是一位优秀的班主任。常常有同事说她们班的孩子活泼聪明又有礼貌。其实她背后默默地付出了很多很多。来到衡阳县实验学校短短的一年她就被评为优秀班主任。

面对成绩，王老师泰然处之。对她而言，她更享受将小苗呵护成大树这一过程。看到孩子们在她的精心培育下一天天健康成长，她心里比喝了蜜还甜……

步，两年以后考上了中国美院。

用情引导学生感悟书法的中华优秀传统文化内涵

古诗词作为我国古代文化遗产中的一个极其重要的组成部分，其影响深远悠长。形、意、景、情是古诗词阅读与鉴赏的概要。在学生书法习作时，段老师不是先教书法，而是先教诗词，用大量的时间精力引导学生理解古诗词的意、景、情，让古诗词的学习“有趣、有味、有意”，用古诗词的深远境界逐渐浸润学生心灵。然后，他再教学生怎么理解诗词的“形态美”，怎么用书法表达这种美。

段老师特别要求学生重视古文经典作品欣赏。从艺术上来说，古诗词书法蕴含着中国古代人的精神世界和思想内涵，体现着古代人的意志、情感和趣味。从历史文本的角度来讲，通过古典诗歌，学生能够清晰地了解到一些古人的生活情境和思想情境，并基于此而进一步了解古代的社会。他要求学生“寄文于书法，寄情于书法”，体悟传统文化的精美，使学生徜徉于优美而又诗情画意的优秀传统文化的长河之中。

用心写字来扩大中华优秀传统文化经典的影响

段老师知道，弘扬中华优秀传统文化，仅凭个人之力是有限的，他从一件一件小事做起，坚持不懈，积微成著。十多年来，他组织学生一年一度书写春联下乡活动，把一幅幅优美的对联书法作品送进平常百姓家。双休日他带领学生走进社区，组织学生现场挥毫写字服务居民。每年在蔡伦纪念馆组织学生参加现场书法比赛，吸引了众多社会人士参加。春天组织学生到大自然中去，去参加户外写生活动。利用每届校园文化艺术节在校内和校外大量展示学生书法作品，让学生书法作品成为校园里一道美丽的风景。十五年的辛勤教学，段老师辅导几十位学生参加全国中小學生各类书画比赛金奖和银奖，培养了一大批书画特长生考上中央美院、中国美院等高等艺术学府。