

商鞅变法是 中国古代一次成功的变革，它确定了法治的思想，让秦国成为一个强大的国家，为以后统一六国奠定了基础。近日，市委党校副教授谭焱恒做客国学讲座，讲述——

商鞅变法的历史智慧

■文/本报记者 许珂 图/本报记者 王翟

一位历史学家在感叹商鞅变法的作用时说,“变法”(改革)是人类智慧所能做的最惊心动魄的魔术,它能把一个侏儒变成一个巨人,把一个没落的民族变成一个蓬勃奋发的民族,把一

商鞅两次变法的目的是富国强兵

周文王、周武王灭掉殷商王朝后,建立了以姬姓部落为核心的周王朝,它的势力范围西起陕西,东至鲁东,东西数千里。统领如此广袤的疆域,无论如何都是需要政治大智慧的。

这种政治大智慧最核心的体现就是“封建”制度的推行。所谓的“封建”,其全称叫做“分封建国”,就是将周王室的兄弟叔侄、姬姓贵族、异姓亲戚和元老重臣,派往各地,封土授民,册命为君,建立诸侯国,这叫“天子建国”;各诸侯国国君再行封赏,分封卿大夫,这就叫“诸侯立家”。因此,就形成了天子、诸侯、卿大夫这样的等级政治结构,王领天下叫“天子”,诸侯领国叫“国君”,卿大夫领家叫“家臣”,这就是“家国天下”的政治秩序。

然而,这种“亲亲尊尊”的建国和治国原则在优势呈现的同时,劣势也渐渐暴露出来;第一,经过几代政权的传递和演变,周王室与诸侯国之间的血缘关系越来越疏远了,天子与诸侯之间的血缘纽带越来越松弛,周天子对诸侯的统摄和约束力越来越弱,朝觐天子难以按照制度执行,给王室的贡赋也难以兑现,天子没有号令诸侯的权威;第二,周初之所以能够有效推行分封制,是因为当时地广人稀,贵族人口极其有限。可随着人口不断增加,土地却是有限的,分封也就不可能无限地进行下去。这个矛盾越来越突出,越来越多的贵族后裔没有吃饭的地方,流离失所者也不在少数,越来越多的贵族成为土,甚至成了平民。

就这样,到了东周时期,这种统治模式开始被逐步瓦解。战国时期,表面上的那套礼义之道已经被战争彻底撕毁了,取代的是各国皆以智力相雄长,各国必然都要谋求借改革和变法以图自强,变法也就成为一种潮流。

商鞅变法,正是在这样一种大的历史背景当中进行的。为了保证变法的成功,商鞅在秦国的变法分为“完成社会结构的变革”和“完成经济和政治权力结构的变革”两个步骤,这

个弱小的国家变成一个强大的国家。

那么,商鞅变法在历史长河中到底具有怎样的意义呢?近日,市委党校副教授谭焱恒做客国学讲座,讲述商鞅变法的历史智慧。

两次变法都是以法律的形式完成的,几乎可以说是一次不流血的政治大革命。

为了实现社会结构的变革,在第一次变法中,商鞅继续推行和强化“什伍制度”(是指在国民中实行“五家一伍,十家一什”的户籍编制和管理制度),如编在一起的各家各户相互有纠察告发罪犯的责任,如果隐瞒不告发,就要与罪犯同罪同罚。这使得秦献公从基础户籍着手进行的社会结构改变更加牢固;推行“分家”制度,一家之内有两个成年男子必须分家,对于不分家的赋税加倍征收,这也打破了延续长久的氏族部落结构,阻止了家族势力的膨胀;颁布实施了一系列有利于发展农业的法令,禁止游手好闲,打击官商勾结,增加商业税收;改革官爵制度,打破了世袭身份、爵位的贵族传统,向全社会开放了官爵,农民可以当兵,当兵之后有战功就可以获得官爵,这就将全国上下各个阶层的人心导向国家政治战略之实现的航向,为树立中央政治权威的最有效的制度安排做好了准备。

商鞅第二次变法是完成经济和政治结构的变革。其最核心的举措就是向全国普遍推行县制,把许许多多的乡、邑、村落合并为县,使县成为直属国君的地方政权组织,秦国就此完成了中央集权的官僚体制建构的历史任务,突破了传统的分封建制,颠覆了世袭性质的贵族政治结构;在经济结构上的重大变法措施就是“为田开阡陌封疆”,通过这项制度废除传统的贵族土地食邑俸禄制度,将那些“封疆”、“阡陌”,也就是各级贵族圈占田地的标志给铲除了,将其全部作为推行有关农战法令的赏赐之用,这无疑是对传统经济结构的废除;与此同时,商鞅还统一了全国的度量衡,推行了“赋税平”的新政策,就是均平土地所有者对赋税的负担,国家经济实力迅速提升,为秦国在战争中取得节节胜利提供了坚实的物质基础。

变法必须要有强有力的执行力

经过商鞅变法,秦国的旧制度被彻底废除,封建经济得到了发展,秦国逐渐成为战国七雄中实力最强的国



谭焱恒

家,为后来秦王朝统一天下奠定了坚实的基础。

同时,商鞅的变法也为现代的发展留下了几点启示:

启示一：变法必须要统一思想。

变法要得以推行下去,不是一个人就能完成的,必须要一群有共同价值追求的人共同努力。

这其中最重要的一环就是,高层必须达成共识。秦孝公作为君主,作为秦国政治的最高决策者,他必须平衡各种势力,必须动员和凝聚高层的政治意志,否则,不可能为商鞅提供舞台和坚强支持,孝公个人对商鞅非常认同,但却必须将个人认同转化为秦国政治共同体的集体意志。

秦孝公非常擅于做这样的政治平衡工作,所以在任命商鞅推变法改革之前,他召集众臣开了一次议事会。通过议事会,秦孝公明确表达了自己的立场和主张,却又非常谦逊,谈到了自己对变法的忧虑,改革是否真正可行,会有什么样的后果等,自己也是拿捏不准的。所以让大家都来讨论,畅所欲言,充分表达大家的意见,相信大家能够站在秦国整体利益的立场上,同心同德、献计献策、群策群力,共图强秦大业的实现。经过这样一番辩论,秦孝公下定决心变法了。

启示二：变法必须要有优秀的主持者。

商鞅是一个冷静而不冷酷的人,他务实而不空谈、忠诚而不媚主,具有坚定的政治意志和坚强的政治人格。而秦孝公胸怀大志,21岁登基发表《求贤令》;他内敛沉稳、信念坚定,支持商鞅,为了变法甚至要把王位传给商鞅。

启示三：变法必须要有理论的支持。

治国就是治人,治人就是治心。而治心既不是笼络人心,也不是压制人

心,而是通过制度引导人心,提升其理性化程度。法家所诉求的正是人们心里最低层次的物欲。

商鞅对此非常了解,他相信人的欲望的激发,往往会给一个社会以活力和生机,自己所要做的就是去调动人的最基本的欲望,而非去压制、去克制欲望本身同时,他还提倡“农战”。他认为,一个国家,如果一百人在从事农耕,只有一个人坐食,那么必然能成就王业,十人种田,一人坐食,至少能使国家富强,一半人种田,一半人坐食,那么这个国家就有危险了。因此要管理好国家,就要引导人民关注农业生产。

启示四：变法必须要有强有力的执行力。

作为立法者的商鞅十分清楚,法之为变法,关键在于其必定引起的政治结构、社会结构的革新。因此,这场大变革能否进行下去,最终取决于民心,因为社会民众是最重要的第三方力量,社会民众的支持与否乃是变法能否成功的一个关键。而商鞅的“徙木立信”,增强了国民对于新法令实施的信心,尤其向国民传达出只要遵守新法令就能得到实惠的强大信息。这种信心,它体现的是民心背向,成为了商鞅对付反对变法的王公贵族的重要力量,也是商鞅取得立法权并稳固立法权的坚实基础。

商鞅认为,实现法治必须有格外的措施,才能实现从“法”到“治”的实质转变。商鞅的方案包括两个彼此配套的措施:一是“为法令置官吏”,二是“为法令为禁室”。“为法令置官吏”,就是在政府各级设立专职官吏向各级普通官吏和平民百姓传达和解释法律;“为法令为禁室”,就是法律决不能张榜公布,更不能进行将法律直接送入官员百姓手中的普法宣传教育。变法之后的法治之路,不是只有“普法之治”,还有“专法之治”。

用典释义



“感人心者，莫先乎情，莫始乎言，莫切乎声，莫深乎义。”意思是说，能够感化人心的事物，没有超过情感的，没有不是从语言开始的，没有比声律更切合的，没有比道理更深入的。白居易比较完整地概括了诗歌的特点，揭示了诗歌以情动人的性质。

感人心者，莫先乎情

【讲话原文】

中华民族历来重真情、尚大义。“感人心者，莫先乎情”。一句“回家过年”，牵动着亿万中国人最温馨的情愫。万家团圆、共享天伦，走亲访友、共祝美好，贯穿其中的就是浓浓的亲情、友情、爱情、同志之情。当今社会快速变化，人们为工作废寝忘食，为生计奔走四方，但不能忘了人间真情，不要在遥远的距离中割断了真情，不要在日常的忙碌中遗忘了真情，不要在日夜的拼搏中忽略了真情。

——习近平《在二〇一七年春节团拜会上的讲话》

【出处】

夫文尚矣！三才各有文：天之文，三光首之；地之文，五材首之；人之文，《六经》首之。就《六经》言，《诗》又首之。何者？圣人感人心而天下和平。感人心者，莫先乎情，莫始乎言，莫切乎声，莫深乎义。诗者，根情、苗言、华声、实义。

——(唐)白居易《与元九书》

【解读】

元九，即唐代诗人元稹，因其排行第九，故称之。白居易与元稹共同倡导了中唐时期的诗歌革新运动——新乐府运动，世称“元白”。

作为中唐著名诗人，白居易不仅在诗歌创作领域取得极高成就，在诗歌理论方面也卓有建树。新乐府运动结束后，白居易在《与元九书》中总结了自己前期的讽谕诗创作指导思想，他以果木生长为喻，对诗歌四要素——情、义、声、言作了形象概括：“诗者，根情、苗言、华

国学热评



“感人心者，莫先乎情，莫始乎言，莫切乎声，莫深乎义。”意思是说，能够感化人心的事物，没有超过情感的，没有不是从语言开始的，没有比声律更切合的，没有比道理更深入的。白居易比较完整地概括了诗歌的特点，揭示了诗歌以情动人的性质。

“骑牛上学”，传承国学别走错了路

■郝红梅

据媒体报道,从去年冬天儿子上幼儿园开始,只要有空,成都人李里就会牵上牛或者驴接送孩子,途中带孩子背诵古诗词经典,“沟通了人、物与自然,父与子的感情。”李里平时醉心国学,“我觉得,传统文化应该贯穿到我们的衣食住行当中。”而骑牛或者骑驴,在他看来,便是在“行”方面的尝试。

不得不说的是,我被这位父亲的爱子情怀所深深感动,能够坚持上学、放学接送孩子,足以显现浓浓父爱。从父亲的角度,从爱子的角度,这位父亲是称职的,牵着牛或是牵着驴,接送孩子需要多大勇气?没有对儿子浓烈的爱是做不到的。但是,对于“骑牛上学”还是且慢叫好。

“骑牛上学”也罢,“骑驴上学”也好,在古时候没有丝毫问题,放在眼下这个交通环境里来说,显得格格不入。城市是拥堵的,城市是繁华的,在如今的城市里,有人牵着牛和驴,到学校接送孩子,是很另类的,这就容易引起围观,造成道路的拥堵,不利于交通的疏导。关键的问题还是,“骑牛上学”该走什么道路?警察建议如果非要“骑牛上学”最好走非机动车道,问题是,这也不是最好的地方,会影响其他人的出行。对于城市的管理,不该宽容“骑牛上学”。

“骑牛上学”在这位父亲看来,是为了传承国学。他说,可以让孩子“骑牛上学”的时候一边走路一边背诵古诗词,可以更加形象的理解“牧童骑黄牛”的

意思,在走进酒店附近的时候可以告诉孩子“遥指杏花村”。这完全是个人的自作多情,骑着黄牛或者是骑着驴儿,就能增加对古诗词的理解?暂且不说“今日的景象”里不可能再有“昔日的景象”,根本就不可能因为有了一头牛或者是一头驴就加深了对古诗词的理解。即使能够有点意思,而现实生活中的“杏花村”也不存在了呀!

“骑牛上学”和传承国学没有半毛钱关系。传承国学需要传承的是精神内涵,是文化素养,而不是形式主义。按照这种理论,难道在传承国学的孩子,我们的孩子都不能穿时代的衣裳了,难道都必须换上“长袍马褂”?难道必须留着“古代发型”?这岂不是十分可笑的事情?

再说了,这对于孩子来说,也是影响不好的。别的孩子都采用的正常的交通工具,“骑牛上学”的孩子就显得十分扎眼和另类,在学校里是不是会成为学生们取笑的对象?如果是这样,必然会影响孩子健康心理的成长。想起一个极端的“国学传承人”,他每天都“穿着古代服装”乘坐公共汽车,结果很多人躲避的远远的。

如此传承国学,是走错了路子,不仅不利于传承国学,反而会让人们有了抵触情绪。

(据人民网)

衡阳君逸康疼痛康复专科医院

健康热线 8129799

地址：市蒸湘北路60号（易毅街口往北50米）

BLACK 世界红茶

TEA 看中国

卧龙庄·正源小种

中国武夷正源茶业品牌

电话：0734-8169898

地址：高新区白云路明月街100米内

国学教育



“孟母教子”为何能成为文化传统？

“孟母教子”包括杀豚、三迁、断机、休妻、忧齐五个故事，这些故事在中国历史上是如何形成一种传统的？在讲好中国故事、挺立文化自信的当下，这些问题值得重视

孟子为什么能成为思想家的孟子、圣贤的孟子？如果让母亲们来回答，一定会说孟子有一位伟大的母亲——孟母。《孟母断机祠赞》说：“有母若孟，厥子乃贤。有子若孟，母德著焉。”“孟母教子”有哪些故事？这些故事在中国历史上是如何形成一种传统的？在讲好中国故事、挺立文化自信的当下，这些问题值得我们重视。

西汉已确立五个“孟母教子”故事的基本形态

“孟母教子”包括五个故事，涉及两个时期的孟子：一是小孩子时期，二是成年人时期。小孩子时期包括三个故事：第一个是“杀豚”，第二个是“三迁”，第三个是“断机”（又称“断织”）。成年人时期包括两个故事：第一个是“休妻”，讲离婚的事；第二个是“忧齐”，讲孟子在齐国的时候，齐王不用他，因而脸上有忧色，母亲开导他。在某种程度上，“杀豚”“三迁”“断机”“休妻”“忧齐”具有先后发生的次序。

西汉就有了这五个故事，但它们的生成经历了一个过程。西汉初期，韩婴的《韩诗外传》讲了三个故事，依次为“断机”“杀豚”“休妻”。

西汉末年，刘向的《列女传》讲了四个故事，依次为“三迁”“断机”“休妻”“忧齐”。说是四个，实际是去掉了“杀豚”，保留了“断机”“休妻”，新增了“三迁”“忧齐”。西汉总共形成了五个“孟母教子”的故事。

韩婴、刘向讲这些故事，各自的表达方式也不一样。韩婴讲的三个故事，均见《韩诗外传》第九卷：第一章讲前两个故事，第十七章讲第三个故事。为何中间隔了那么多篇幅呢？与《韩诗外传》不同，刘向把四个“孟母教子”的故事，集中地放在《列女传》第一卷《母仪传》“邹孟轲母”的条名之下。

“三迁”“断机”最为人们津津乐道

“孟母教子”五个故事，流传较少的是“忧齐”，最为人们津津乐道的是“三迁”“断机”，最有噱头的是“杀豚”“休妻”。我们先解读一下“杀豚”“休妻”这两个故事。

有的故事比其他故事流传更广泛，不是没有缘由的。譬如，“断机”这类故事既可以发生在母亲与孩子之间，也可以发生在妻子与丈夫之间。据《后汉书·列女传》记载，这个故事就曾移植到乐羊子妻身上，她

借此鼓励丈夫勤奋读书。在“孟母教子”五个故事里，最有生命力、影响力的就是“三迁”“断机”。

“三迁”涉及环境，属于外因；“断机”涉及勤奋、努力，属于内因。这两个故事，一个牵涉外因，一个牵涉内因，合外内之道，把外因与内因结合在一块，构成了母亲教育小孩的一种最好的方式。这个道理人人都能把握，并没有太深奥的玄机。它很简朴，只要你有一颗慈爱之心，就能做到。具体到环境对于小孩的意义和小孩一定要好好学习、勤奋学习这两个方面，每一位母亲都可以成为孟母，都可以像孟母那样教育好小孩。

从“孟母教子”由故事形成传统的角度看，“三迁”“断机”所起的作用最大。王应麟编写的《三字经》开篇说道：“人之初，性本善。性相近，习相远。”隔了四句，又说：“昔孟母，择邻处。子不学，断机杼。”《三字经》是中国历史上家喻户晓的童蒙读物。把“孟母教子”故事由“五”的结构变成“二”的结构，亦即浓缩于“三迁”“断机”两个故事，是《三字经》独具匠心、洞若观火结出的硕果。

由故事形成传统实质是“平常心是道”

话还得说回来,“孟母教子”之所