

石镜：地跨三乡的人杰地灵之地

■通讯员 朱文科 本报记者 胡建军

老地名由来：

石镜位于湘江上游东岸、耒阳东南角，地跨耒阳市上架乡（现并入三都镇）、大义乡，郴州市永兴县香梅乡3个乡镇。石镜之名，源于境内有个石洞，洞中有块圆石，形如镜子，能照见人影，故名石镜。

老地名特色：

聚集在石镜周边的几个行政村，人口虽不到一万，解放后却涌现了高级职称和县处级以上的人才近百人。另外，石镜最出名是铜钱洞和“十出九没溪”。铜钱洞是一个比较大的石洞，里面有条地下河，相传河水与江西黑龙潭相通，洞内深不可测，景色奇特。“十出九没溪”从大义乡白云岭山脚第一个谷箩大的泉眼算起，每隔几百米就增加一个泉眼，到三都镇上架村最后一个止，一共有19个泉水眼，其中9个进水眼，10个出水眼。

位于耒阳东南与郴州永兴县交界处的石镜，是一个古老的地名，地跨耒阳市上架、大义，郴州市永兴县香梅三乡，是一处山多石多洞多，有待进一步开发的风景胜地。

诸多史料有“石镜”记载

石镜之名，源于境内有个石洞，洞中有块圆石，形如镜子，能照见人影。北魏郦道元《水经注》记载：“悬崖明净，照见人形，晨光初散，则延曜入石，豪细必察，故名石镜焉。”
相关史料记载了郦道元曾来耒阳勘测过耒水和淝江，他所描述的石镜，与村民传说中的几乎石镜一模一样。据此，相关文史专家推测，郦道元考察淝江的同时，可能也考察过石镜。

清光绪版《耒阳县志》记载：“镜藏石穴，精莹可鉴，毫无瑕疵”。清朝同治四年，永兴县香梅乡八垒塘《朱氏族谱》载：“淝水之阳，有石镜。今虽尘蒙台封，而石面玲珑，当叹为奇者，也犹意余祖契灵之先。”
清朝同治年间，耒阳朱氏家族有个秀才，自号石琴居士，写了一篇散文《石镜八景记》。文中记载了石镜的偏僻和险峻：“石镜人迹尚稀，怪石累亘，恶木遮道，虎狼之所瞰，蛇虫狸鼠之所聚，游之驱之。焚流泉金石，荆棘密布，嘉木立，美竹露，而奇势跌出，迄今世阅八九烟村，稠密衣冠相望，孰知祖之遗泽，源远流长。”

石琴居士在文中还描述了石镜的四个方向的景致：“风晨月夕，登高四顾。西望白牛仙岭，崎岖蜿蜒而来，从岁有灵秀之钟乎。而其东猴鼓岭，诸岗众星拱环绕宅舍。前北望，侯计山七十余峰，连绵起伏，松柏如屏，翠含眉宇。而抚心胸，纶巾羽扇之烈，犹有存者。南窥沅家洞，镜水溶溶螺洲，遥峙又复寂然。”

神奇的铜钱洞和“十出九没溪”

石镜最出名是铜钱洞和“十出九没溪”。
相传北宋时，石镜沅家洞出了个文人，在翰林院为皇上起草诏书。年老还乡后，人们尊称他为沅翰林。沅翰林虽在村野，却时刻关注朝廷的大事。当时信息闭塞，他每日凌晨起床，悄悄钻入那个奇异的石洞，用自己洗脸的水擦拭石镜。顿时，皇宫中一切他都看得清清楚楚。
沅翰林借用这块石镜，为当地老百姓做了很多好事。这事传到皇上耳中，自然不信，便派人来石镜暗访，很快就弄明白是那块石镜确实很神奇。皇上大怒，将石镜劈成数块，把石洞也封了。奇怪的是，无论怎么填土，洞口就是封不住，总是有个圆圆的小眼，形如铜钱。后来人们就把这些小眼石洞叫成了铜钱洞。

铜钱洞，进口很小，还细长，蜿蜒进去，要侧身、蹲身挪动二三十米，方能见到洞天。洞中有石笋、石柱、石瀑，有的奇形怪状，还有成群的蝙蝠。更奇特的是，洞中有条地下河，水黑且急，没有尽头。千百年来，很多探险

者到此洞探寻地下河之谜，据说省地质队也曾经到此勘测，最终也未能找到地下河的尽头。

石镜有一条名叫“十出九没溪”贯穿了耒阳辖区内的六个行政村：大义镇的白云村、上石村、石镜村，三都镇的下石镜村、丛木塘村、上架村。

“十出九没溪”发源于白云村的白云岭，是一股清泉形成的溪流，一路往向北流淌。从白云岭山脚第一个谷箩大的泉眼算起，每隔几百米就会有一个泉眼，最后到上架村止，一共有19个泉水眼，其中9个进水眼，10个出水眼，故名“十出九没溪”。它一年四季涌流不断，溪流的两岸都是石崖石洞石山，成为奇特的自然景观。

对于“十出九没溪”还有一则传说。很久以前，天上有条孽龙，私自下凡作恶，它嫉妒人间一派歌舞升平的景象，就偷放天河里的水，泛滥人间。正在天庭巡逻的大鹏鸟看到了，一怒之下，啄瞎了孽龙的双眼，孽龙成了瞎子龙。

哪知瞎子龙仍不改恶习，继续危害人间。大鹏鸟跟着下凡到石镜成了黄大伯家的孩子。黄大伯给孩子取名黄三宝，孩子生下来就能喊爹叫娘，而且见风就迅速长大成人。

为了除掉瞎子龙，黄三宝与其搏斗九天九夜，打得瞎子龙在山冲里钻来钻去，先后九进十出，逃到与安仁县交界的东湖境内，黄三宝紧追不舍，瞎子龙就钻进地底，又逃到江西。黄三宝又追到江西，终于捉住了瞎子龙，并用神链将其禁锢在一个深潭中。这就是现位于江西吉安的黑龙潭。瞎子龙逃跑的路线，就变成很多石洞和一条溪流。此后，石镜也因“十出九没溪”成了一块旱涝保收的风水宝地。

至今仍像藏于深宫中的“佳丽”

石镜虽地处偏僻，但聚集在周边的6个行政村人口不足一万，解放后却涌现了高级职称和县处级以上的人才近百人。人才出得如此密集，乃是名副其实的人杰地灵之地，许多人无不感到惊奇。

耒阳本土文史专家朱老师告诉记者，耒阳石镜的奇洞怪石、十出九没等景致，至今仍像藏于深宫中“佳丽”一般，无人识得其真容，非常期待社会有识之士，前来观光、开发，如能将其打造成为耒阳又一处风景名胜区，是一种造福子孙后代的大好事。



下石镜村朱家湾仍保留几分古韵 朱文科 摄



探索淹没在茅草丛中的“十出九没溪” 李百祥 摄



从石山中穿过的溪流 朱文科 摄



在田间流淌的“十出九没溪” 朱文科 摄



两块石头卡在两块巨石之中 李百祥 摄



几名耒阳文史专家找到了一处“铜钱眼” 李百祥 摄



从“铜钱眼”爬出来 李百祥 摄