



把好“总开关”

——如何加强和改进高校思想政治工作

2017年4月30日，湖湘儿女的微信朋友圈被湖南商学院6名男生勇救落水父女的感人事迹刷了屏。6名男生中，有3名是共产党员，在危急时刻，他们与游客一起折竹为桨、结衣为绳，用最原始的方法，将命悬一线的父女俩拉出水面，用实际行动温暖了人们的心灵。无独有偶，近年来，湖南高校教师队伍中也涌现了一批舍己救人的师德楷模，比如湖南师范大学“最美画家”段江华、湖南大学“大学生思想政治课好老师”龙兵等。一个个感人的缩影，折射出湖南高校思想政治工作建设的卓有成效。那么，我省将如何进一步加强和改进高校思想政治工作呢？

举措一：坚守“主阵地”，高扬思想主旋律

高校肩负着人才培养、科学研究、社会服务、文化传承创新、国际交流合作等重要使命，是巩固马克思主义指导地位、做好思想政治工作的主阵地。我们将始终坚持社会主义办学方向，加强马克思主义的学习研究和宣传，深入学习习近平总书记治国理政新理念新思想新战略，建设好马克思主义学院和马克思主义理论学科。2016年5月17日，习近平总书记在全国哲学社会科学座谈会上的重

要讲话指出，马克思主义在一些学科、教材、论坛上存在“失语”“失踪”和“失声”的问题，要加强对学生的马克思主义教育，并以马克思主义指导其他学科的教学。之后，中央和省委分别召开全国和全省的大学生思想政治工作会议，全面部署新形势下的大学生思想政治工作。2017年，湖南省委宣传部联合教育部门创办了“三新”进校园理论脱口秀电视节目——《学习明理》，推出了第一季目《社会主义“有点潮”》，让学生们从社会主义思潮、运动潮、制度潮和革新潮中认清国际共产主义运动的形势和社会主义的本质，增强大学生对社会主义道路、理论、制度和文化自信。这些生动活泼的教育活动，受到了大家的追捧。

同时，我们还将把培育和践行社会主义核心价值观与弘扬中华优秀传统文化紧密结合起来，与师生学习和学习紧密联系起来，深入挖掘湖湘文化“大宝库”，进一步挖掘革命文化、红色文化、雷锋精神等湖湘特色文化的时代价值，找到湖湘文化与思想政治工作的结合点，引导广大师生做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者及模范践行者。

校园文化能在高校思想政治工作中起到润物细无声的大作用。如长沙市开展的“区校共建，打造道德高地”“区校共建专业志愿者服务基地”等做法就收到了很好的效

果。2017年，全省将广泛开展文明校园创建活动，寓思想政治教育于校园文化活动中。中央文明委将评选表彰首届全国文明校园和第六届全国道德模范，省里也要举办第五届校园文化论坛，这些举措将有力推动我省优良校风和学风建设，不断巩固主阵地。

举措二：畅通“主渠道”，实现理论入心灵

思想政治工作归根结底是做人的工作，人在哪里，工作的重点就应该在哪里。思想政治课作为高校思想政治教育的主要形式，是给青年学生输送“思想营养”“精神营养”的主渠道。思想政治课“大餐”效果如何，关键在于学生是否愿意“吃”、是否易吸收，所以思想政治课不但教材要好，课堂也要精彩，学生才会愿意听。我们将积极引导高校不断增强教学的吸引力、说服力、感染力，变空洞说教为实例教学，变居高临下地灌输为平起平坐的互动，努力让思想政治理论课教师也“潮”起来，教学更加接地气，解决好“搭桥”“造船”的问题，使高校思想政治工作能“过河”、能“上岸”。

同时，我们将注重用好活用网络载体，充分运用“两微一端”、QQ、微信、网络论坛等网络工具，抢占、巩固网络阵地，搭建思想政治工作的新空间，形成课上课下、线上线下两个阵地相互呼应、协同运作的平台。

举措三：壮大“主力军”，言传身教教育幼苗

教师队伍和思想政治工作队伍是高校思想政治工作的主力军，他们对学生的思想行为影响更直接。为了提高高校教师队伍的思想理论素质，省里每年举办四期培训班，分别对高校马克思主义学院院长、宣传部部长、本科和职院的骨干教师等与大学生思想政治工作密切相关的主力队伍进行集中培训，突出加强对教师特别是青年教师的思想政治教育，不断提高他们的个人修养和人格魅力，真正做到“传道者自己首先要明道、信道”。

为吸引更多的优秀教师从事高校思想政治工作，省里做出决定，把思想政治工作队伍纳入高校人才队伍建设总体规划，不断优化他们的成长环境，着力打造一批“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”好教师。我们还将扩大思想政治课的理论引导作用，切实贯彻“学术研究无禁区，课堂讲授有纪律”的原则，坚决防止突破政治底线、法律底线和道德底线的现象在高校课堂上出现。

百年大计，教育为本。我们坚信，只要全省各界共同努力，久久为功，我省意识形态的“总开关”、人才培养的“总开关”必将牢牢掌握在党和人民手中，我省高校思想政治教育工作必将开创新局面。

(供稿：省委宣传部 执笔：李黎明)

民国出现传统婚礼大变革



民国时期的结婚证书



民国时期的集体婚礼



1935年，上海集体婚礼

民国是一个新旧交替的时代，也是中国婚姻变革的重要时代。新知识阶层推崇西方现代文明婚姻，主张自由恋爱，而文化程度是其中一条重要的择偶标准。

早在二十世纪初，报刊上就不乏知识阶层刊登的征婚广告，同时也有不少青年男女为争取婚恋自由而私订终身的报道。蒋百里、郭沫若、张道藩等名人不但打破了中国传统包办婚姻的束缚，还打破了种族的界限，纷纷与异国女子结合。而父母之命、媒妁之言，仍然是当时的主流婚姻形式，柳亚子、胡适、鲁迅、梁思成与林徽因等人都经历过包办婚姻。

蔡元培倡导“以演讲代替闹洞房”

在婚礼仪式上，有别于传统婚礼迷信、繁琐、费时、耗财等诸多弊端，文明婚礼成为民国时的流行时尚。

邀请名流士绅到主场婚或演讲，也是民国时髦婚礼必不可少的环节，究其源头乃是北大校长蔡元培身体力行倡导“以演讲代替闹洞房”。

根据北京1917年风俗调查报告，文明婚礼的流程大致是这样：婚前男女互换订婚证物。结婚时，地点设在公园或其他公共场所，配备证婚人、男女双方主婚人、介绍人、引导员、司仪及乐手等。新郎、新娘及其证婚、主婚、介绍人以及男女方来宾等，席次都有特定安排。何时奏乐，何时男宾入席、女宾入席、证婚人入席、新郎新娘入席，何时证婚人宣读证词，何时新人签署婚书，皆听司仪号令。礼成，新人与亲族见礼，接着男女方来宾向新人致贺，然后新人复致谢来宾。礼仪结束后便款待宾客，整个过程约莫半天工夫。

这种文明婚礼最初盛行于京津沪大都会，后来逐渐流传至沿海各城市的缙绅之家。

结婚证书需贴印花税

说到新人结婚时需签署的婚书，民国年间的结婚证书一般有新郎新娘生辰、籍贯、家庭成员及各自姓名等内容，并列出生婚日期、地点、证婚人、介绍人、男女双方主婚人等详细信息。

北洋政府在1914年颁布的《关于人凭证贴用印花条例》规定：婚书要贴印花壹圆，如不贴用印花或不盖章画押者，在法庭上无合法凭证之力。1934年底国民政府公布的《印花税法》将每张婚姻证书须贴的印花税改到四角。金融界、教育界、洋行职员和知识分子新青年比较青睐这种官方出具的新式婚书。

尽管文明婚礼更显时髦，但旧式婚礼依然很普遍，尤其是清逊帝溥仪于1922年12月1日举行的大婚典礼。

这一日，北京市民纷纷相约“瞧小皇上娶娘娘去”，整个城市“好事者多拼一夜不眠，沿途赶看热闹”。电影院放映前也用“皇上下婚”做广告招徕观众，各地的遗老遗少更是“人京贺喜者甚众”。

12月3日，小皇上在乾清宫受贺，清朝遗老穿清制礼服，民国政府官员则穿民国礼服齐聚一堂，另外前来祝贺的还有外国公使。由于军阀混战，北洋政府财政困难，清帝退位时谈好的每年四百万优待费都发不出。为了这场皇室婚礼，特意从关税里拨出十万元。小皇上原本以为经费方面高枕无忧，结果却发现钱根本不够用，只得将40多箱故宫珍宝向汇丰银行抵押变现。

“新生活运动”引发集体婚礼

婚礼本应丰俭由人、量力而行，不少有识之士呼吁改革繁琐奢侈的旧婚俗。蒋介石不但自己与宋美龄的婚礼举办得文明，还于1934年发起旨在改进国民生活形态、复兴中华民族的“新生活运动”。上海市政府首先开先，于1935年4月3日为57对新人举办集体结婚典礼，围观者竟达万人。

此后，集体婚礼逐渐受到民众认可，其他地区纷纷效仿。据当时的政府档案记载，江苏、湖南、广东、陕西、新疆等13个省都出现了集体结婚的热潮。

除了中式传统婚礼和西式文明婚礼之外，民国的时候还有浪漫又刺激的“空中婚礼”。新郎是上海国民革命军东路航空司令部司令刘沛泉，在1929年圣诞节，二人举行空中婚礼。

民国作为由传统向现代过渡的剧变时期，除了革故鼎新的婚姻变革之外，但抢婚、童养婚、冥婚、典妻、纳妾、冲喜、人赘、强迫妇女守贞等陈规陋俗依然广泛存在。

(据《北京青年报》)

彭玉麟与乌鸦塘刘氏的百年情谊

■刘定安



彭玉麟

清同治二年（1863）秋天，衡阳同乡刘可崖到安徽拜访时任兵部右侍郎的彭玉麟。临别时，他请彭玉麟为其在衡的母亲93岁寿辰作《鄢太孺人九秩有三寿序》。这篇寿序，对于研究清同治初年的政治、经济、社会、文化、教育、军事乃至风土人情、习俗等，都具有一定的价值，也反映了彭玉麟与乌鸦塘刘氏家族的百年情谊。次年，该序被收入《衡阳县乌鸦塘刘氏二修谱·卷一》艺文类中。

寿序讲述了五个方面的意思：一是刘可崖去皖的时间及其家族与彭玉麟父子的深厚情谊，以及对刘氏举荐的感激之情；二是刘可崖请自己为其93岁高龄老母作寿序的情况；三是讲述了自己对于刘可崖之母鄢太孺人福寿兼全的评价、赞扬以及对于福寿的认识、感悟；四是自己十余年来戎马倥偬中对社会所见所闻和人生感慨；五是表明自己因公务在身，不能亲临为鄢太孺人祝寿的谦辞。

刘氏家族竟秀一门文武双全

刘祖焕是衡阳塘刘氏第十二代孙，是清代官阶21个文进士之一，在衡阳有着相当广泛的影响力。据民国衡阳县政府编辑的《衡阳县志》载：刘祖焕与彭玉麟等6人被衡阳学官定期祭祀。

刘祖焕兄弟五个，其中三个皆为名儒。二弟刘祖焜，太学生。三弟刘祖炯，莲湖书院、石鼓书院高等掌教。

刘祖焕共生五子，均为饱学之士。长子刘厚奄，国学士，敕封修职郎。次子刘可崖，咸丰六年丙辰进士，部选醴陵县训导。三子刘琢堂，道光丁酉科拔贡，朝考二等，署桂阳州临武县训导，授永明浏阳教谕。后又授文林郎，花翎四品衔，诰封中宪大夫。主讲莲湖书院、西湖书院前后十四年。四子刘万经，太学生，修职郎。五子刘万纬，候选训导，修职郎。

侄子里的刘万懋，太学生。刘万懿，诰赠奉政大夫、晋赠朝议大夫。刘万甲，登仕郎。

孙辈中的刘年其，是光绪庚寅岁

进士，候选训导。刘年皆，廪贡生。候选训导，后署理岳州府学教授，修职郎。刘年锐，同治癸酉科举人。光绪庚寅科大挑一等签分广东试用知县。戊子科乡试同考官。历署兴宁、乐昌县知县。调补高要县知县，委署归善县、护理惠州正堂，调署增城县知县。花翎四品衔，升直隸州知州。诰授奉政大夫、晋授朝议大夫。衡阳县志局总纂。刘年磷，郡武庠生。由军功保举花翎都司，同治戊辰年3月20日殉难河南滑县，奉旨入河南湖南两省会昭忠祠，例授昭武都尉。

重孙辈中的刘兴濂，光绪乙酉广东防务大营文案，钦差大臣彭玉麟汇奏由文童奖赏蓝翎五品顶戴。宣统元年己酉选举孝廉方正。候选直隶州州同。例授奉直大夫。刘兴治，候选州判。例授文林郎。刘兴澧，太学生。登仕郎。刘兴廻，六品衔。广东补用典史。例授儒林郎。兴桂，刘名鸿，太学生。刘兴春，蓝翎五品顶戴，例授登仕郎。刘兴洋，由文童保举蓝翎，候选县丞。例授修职郎。刘兴赢，太学生。

由此可见，刘祖焕家族真正算得上书香门第，一门俊秀。彭玉麟序中所说的“入选拔列，明经贡成，均竞秀一门”，既有褒扬的意思，又有由衷的赞叹。

刘氏与彭氏交往百年情深义重

刘祖焕与陶澍、曾国藩同年中举，其交往属同年应酬居多。而与彭玉麟之父彭鸣九不但有衡阳县渣江同乡的关系，而且更多的是两人情趣相投，彼此敬重，交往密切。

故彭玉麟述曰：“世伯与先君交自都门，始嗣先君宦游皖，生邻方数岁，因公赴京，又晤世伯候补山西文水原缺。于都门朝夕共话，情意融洽，数十年如一日。”

且刘祖焕身为衡阳名儒，为人处事正直诚恳，为彭鸣九所敬重。彭鸣九把这种情感告诉了年幼的儿子彭玉麟。彭玉麟在序中说：“儿时闻先君语曰，与吾交而始终推诚者，质夫先生一人也”。特别是“一人也”这三个字，足见刘质夫在彭鸣九心目中的分量。彭玉麟还特意加上一句：“谨志之，弗敢忘”。

据曾国藩《乌鸦塘刘氏三修族谱序》说：“咸丰壬子冬，余总理团防，驻衡，得琢堂明府襄办，并唔可崖皆平昆季。”

曾国藩在衡办团练时，刘琢堂协助他招募、训练团练，举荐人才，制定湘军章程。深得曾国藩器重、倚重。曾国藩曾向湖南巡抚骆秉璋举荐，琢堂坚辞不仕，执意主持书院。

时江东岸杨家势大财雄，与乌鸦塘刘氏有三世姻亲。杨江六弟杨澍为琢堂之女婿。此时，彭玉麟正在杨澍的耒阳当铺当主事伙计。后来发生战乱，他英勇协助官府平息了耒阳动

乱，继而平定了新宁匪患，显示了卓越的军事才能。

在衡阳练兵的曾国藩为了站稳脚跟，正想方设法争取得到衡州士子们的支持。于是，门生遍布、声望卓著，且系同年之子的刘琢堂就成为他的首选人才。加之曾国藩岳父欧阳凝祉又是刘氏外甥，曾国藩对于刘琢堂的信任，是其他人无法替代的。

在当时的衡阳士子中，刘琢堂有着一呼百应的影响力，其女婿杨家的财富支持，更是曾国藩团练迫切需要的。刘琢堂、杨江看出彭玉麟是位不可多得的人才，于是向曾国藩举荐并受到重用。

正是因为刘、杨两家的鼎力举荐，彭玉麟对于刘、杨两家一直深怀感激之情。对于刘氏后人，彭玉麟竭尽全力关照。先后有7个刘祖焜的直系后裔得到彭玉麟的提拔、举荐，且都是投笔从戎，由文人改授武职。

晚年彭玉麟，没有像绝大多数朝野官员一样告老还乡，选择在衡州城的江东岸，与杨家结邻而居。晚年的刘琢堂大多数日子也住在女婿家，于是彭玉麟与刘琢堂、杨江的联系比较紧密。

两家交往逾百年，颇有君子之风。刘氏亦不忘彭玉麟的提携之恩，记于族谱，传之后代。

2011年9月，笔者曾联系刘琢堂、杨江的直系后裔。满头飞霜的老衡阳土著，双手相握久久不放，连称“老表”。后来又联系到彭玉麟的直系后人，促成了二百多年来衡阳三大声望卓著家族代表的相聚，印证了一些历史事件的相关证据。

士子心忧天下的伟大情怀

《寿序》写作的时间，正是清统治阶级与太平天国政权之间，镇压与反镇压斗争血雨腥风之时。彭玉麟作为统治阶级及其军事集团中的重要成员，身处斗争最前沿，对遍地烽火、



刘氏族谱