

2020 年每万人有 0.9 块足球场

我省出台足球发展相应规划，到 2020 年要实现中小学生经常参加足球运动人数超过 150 万人，每所中小学特色学校、高等院校均建有 1 块以上足球场

本报综合 目前湖南每万人拥有 0.7 块足球场，按照规划，到 2020 年湖南争取每万人拥有 0.9 块足球场，每所中小学特色学校、高等院校均建有 1 块以上足球场。近日，湖南省发展和改革委员会、省体育局、省教育厅联合印发《湖南省足球中长期发展规划（2016—2050 年）》和《湖南省足球场设施建设规划（2016—2020 年）》。

按照《规划》，到 2020 年，湖南要实现中小学生经常参加足球运动人数超过 150 万人，建设国家级青少年足球特色学校 900 所，省级试点或示

范县（市）区 16 个，高中较高水平足球运动队 24 支，足球场数量 5600 块（其中校园足球场 5000 块，社会足球场 600 块），每万人拥有足球场 0.9 块，国家专业足球训练场 1 个。到 2030 年，湖南力争每万人拥有足球场数量 1 块；到 2050 年，全力实现足球强省目标。

如何实现这些目标？《规划》列出了几大重点任务。

在发展校园足球方面，《规划》明确，各级各类学校将足球列入体育课程教学体系和阳光体育运动内容。每所中小学特色学校、高等院校均建有 1 块以上足球

场。义务教育阶段足球特色学校要把足球作为体育课的必修内容，每周至少用一节体育课进行足球教学；高中阶段足球特色学校要开设足球选修课。

《规划》还提出，发挥湖南传媒业优势，鼓励足球管理部门与专业机构共同投入，统筹电视媒体、平面媒体和新媒体资源，争取国际优秀足球赛事转播权在湖南落地。加快培育和发展足球动漫、足球游戏、电子竞技等新型产业，推动足球产业与文化产业等相关产业互动发展，重点培育一批足球与文化融合发展的重点项目和骨干企业，促进足球产业新业态。

《规划》还要求，充分利用城市绿地、公园、社区和空置场等资源，进一步扩大城市绿地活动空间，推动新建大型居住区和社区至少建成 1 块 5 人制足球场。

企事业单位、团体通过公益性社会团体或者县级以上政府及其部门，向符合国家规定的足球事业的捐赠支出，不超过年度利润总额 12% 的部分，可在计算应纳税所得额时予以扣除。个人通过省内的社会团体、国家机关对足球事业的捐赠，不超过应纳税所得额 30% 的部分，可在计算应纳税所得额时予以扣除。

高 校

湖南高铁职院

获省“平安高校” 建设项目立项

本报讯（通讯员 彭杨华）近日，省委教育工委、省教育厅公布了 2017 年湖南省“平安高校”建设项目立项单位名单，湖南高铁职院成为 2017 年湖南省“平安高校”建设项目获准立项的 4 所高校之一。

2016 年以来，该院安全维稳综治工作以“一建三创”即“建全国一流、特色鲜明高职院校，创高铁品牌、创师生满意、创文明单位”为目标，紧紧围绕湖南省卓越校园建设和省文明单位建设两大中心任务，提出文明创建“+”，其中“平安高校”创建是文明创建“+”的重要内容。学院党委坚持问题导向、源头治理，坚持把“平安校园”创建工作与学院教育改革发展同部署、同贯彻、同落实，明确创建工作责任主体，按照“平安校园”创建工作考核标准和工作要求，深入开展学院“平安高校”创建活动。

据悉，该院的“平安校园”创建工作已初见成效，一是初步建立“平安校园”创建工作长效机制；二是有效维护了师生正常的学习和生活秩序；三是校园“人防、物防、技防、联防、巡防”防范体系基本建立，以学生为主体的学院护校队成为学院维护稳定的一只重要力量，仅高清摄像头等配套物防投入达 130 多万元，校园安防基础进一步夯实；四是学院安全法制教育不断加强，广大师生安全和法制意识进一步增强；学院获得湖南省司法厅颁布的“六五”普法依法治理先进单位，党委书记刘一华获得全国“六五普法”先进个人称号；五是校园及周边治安综合治理持续开展，校园及周边环境进一步净化。基本实现了创建工作机制健全、政治稳定、治安良好、校园和谐的建设目标。



在近日举办的第九届“畅享杯”全国职业院校创业技能大赛物流方案设计与经营赛项上，湖南财院现代物流系代表队在 100 支参赛队伍中脱颖而出，以优异成绩荣获全国二等奖。图为获奖学生和指导老师颁奖现场合影。

■通讯员 胡兰 摄

从教 28 载，衡南县三元小学教师张芙蓉，一直把学生当作自己孩子，以自己的方式温暖每一位学生。为了帮助一个每天要往返三十来里路程的学生，她让他住进自己的房间，既照顾起居又辅导学习——

一张简易床一搭就是五年

■本报记者 向吟吟

“做教师的，要深爱自己的事业，更要爱自己的学生。”扎根基层 28 年，衡南县三塘镇三元小学教师张芙蓉用实际行动践行了自己的从教理念。

28 年来，她一直担任班主任，所带班级在乡镇教育教学质量评价和考核中一直名列前茅，她自己多次获评“优秀班主任”、“学科带头人”、“优秀辅导老师”等称号。

“教育孩子，要师爱在前，少指责、多表扬。”总结自己这么多年“教育经”，张芙蓉认为要真正走进孩子的内心，就要陪着孩子一起学习一起玩，与孩子们打成一片。“孩子们喜欢你了，自然喜欢上你的课，愿意听你的话。”

学校里留守儿童比较多，张芙蓉总是把他们当作自己孩子一般。2009 年，张芙蓉接手二年级的一个班，当时班上有个名叫小豪（化名）的学生上课不专心，总是发呆，个人卫生差。张芙蓉了解后不是责骂小豪，而是首先到小豪家进行家访。原来小豪父母离异，

父亲因外出打工，全靠爷爷奶奶照顾。因为从小缺失母爱，他性格孤僻，胆小怕事，也不与别人交往。

此后，张芙蓉经常关注并帮助小豪，课余找他谈话，中午帮他买饭菜，下课后送他回家，同时还利用自己周末休息的时间辅导他作业。一年多来，张芙蓉一直用自己的方式关心着这个孩子，让她感到欣慰的是，一向沉默寡言的小豪性格变得开朗，学习成绩也逐步提高，在全镇的期末教学质量评价中，他的语文、英语、数学都取得了优异的成绩。不仅如此，小豪还开始积极主动回答问题，帮助同学。

其实，小豪只是受到她关注的众多孩子中的一个。张芙蓉还带过一个叫小伟（化名）的孩子，这个孩子到校不是特别早就是特别晚。后经了解，这个学生家距学校有 10 多里路，父母常年在广东打工，家里只有一个年老多病的爷爷。爷爷为了让孙子上学不迟到，就请每天骑摩托车去早市卖肉的邻居带小伟去学校。如果当天

邻居没有赶早市，小伟一天往返就得走三十来里路。

为了让学生有个安心的学习环境，不受路远干扰，张芙蓉决定让小伟在她的房里搭一张简易床，每天照顾他的起居生活，还给他买衣做饭，生病了到医院陪床照顾。就这样，一住就是五年。时间长了，小伟每天跟着她形影不离，不知道的人见了，都以为是她的儿子。

不仅关心帮扶学生的生活起居，对孩子们的学习更是不放松。张芙蓉班里的孩子 60% 都是留守儿童，隔代教育很普遍，还有的家长不重视学生学习。针对孩子们的实际情况，她将课程节奏放慢，降低学习难度，并制作大量的手工道具，让孩子们从抽象的学习转为具体学习中，提高学生的学习兴趣。除了在课堂教学外，她还给跟不上学习进度的孩子开“小灶”，放学后单独辅导。

学校领导和同事评价她说：“张芙蓉没有什么惊天动地的壮举，只是以自己尽可能的方式去温暖每一位学生。”

人 物

让民族美术文化润泽山区孩子

——常宁塔山瑶族艺术课程实践小记

■彭宁

近年来，新型教育理念把文化视为人类存在的方式，把文化内涵视为人类认知的母题，并提出艺术就是“文化生活方式”的观念。曾经一度被忽视的民族文化艺术由此引起了越来越多的人的重视，并将其广泛地运用到教育教学中。

2014 年、2015 年的两年时间，我们携相关课题，在常宁塔山瑶族乡进行民族美术文化教育的课程实践，在促进学生培养民族文化情操、加强学习主动性、提高综合教学效率上取得了很好的效果。

美术是源于生活的理解和表达

课程首先在瑶山进行了文化素材的采集工作。借助多媒体教室的影像放映，一张瑶族女孩盛装的照片立刻引发了“什么是美术”的讨论。

美术是源于生活的理解和表达，蒲竹小学六年级女孩何玲在她戴着自己设计的头饰的图画旁边特别说明：“从前天上什么也没有，因此，我们的密洛陀母神傍晚散下一块黑布，天空中才有了闪烁

的星星和明亮的月亮。人们知道了欣喜若狂，为了感谢母神，于是就在自己的头上披了一块布。”

瑶族头饰文化传说的课堂导入立刻调动了学生的想象力和创作力。《我家乡的小溪》课程里，三年级学生用观察的笔触描绘出如民歌般流淌着悠扬旋律的水流。《我喜爱的节日》课程里，四年级学生灵活使用瑶族服装上的图案，仿佛一支支学校生活的欢乐进行曲。

“他家有好多狗！”“西江村小好几名男孩子看到赵文斌的作品时惊叹道。在那天的课堂上，平时只交白卷的赵文斌破天荒地画了四五只狗——这名孤儿基于对爷爷养狗陪伴他的爱，赋予了他作品以生命——那一只只呲牙炸毛的狗，仿佛能够倾诉着他无声的悲愤。也就在那天，还不会用汉字写自己名字的他，第一次在同学们的帮助下在作品旁写下了自己的名字。

在生活的认知中历练技能

第二堂课我们选在一所汉族与

瑶族学生比例比较均衡的下阳小学，后又将教学方法推广到塔山中学。

这次教学活动，我们带去了生活“道具”，一只猫和一只狗。这在课堂里也有了良好的体验式效应：在二年级的课程里，学生勇敢地挑战了复杂的人和动物组合的作品。基于大山生活和四季文化的观察课程引入了一些吉祥动物造型，最终完成了《鹿头花与春天来临的传说》。四年级学生自己的作品里回忆起自己在田间生活的场景。五年级课程里引起了学生对家乡山石草木的关注，观察训练也相应得到很好地发展。

文化教育最主要的是对情感主题的关注。与中国很多农村地区一样，大山里的孩子多是留守儿童。《爸爸妈妈和我》课程里，不同年级的孩子们用画笔描述了有关家的场景：有回忆和外出打工父母团聚过年的，有深情描述给父亲递水杯的，亦或是回忆起父母在外工作的

生活场景，或是朴素记录父母做农活做家务的画面。在这样的美术课里，每一个艺术技巧都为表现内容服务，学生也就在其中有了更深入的学习和体会。

文化内涵本身也发挥着规范行为的作用。一二年级的孩子有时上课堂易分散注意力，课堂上安排了《一只不专心的驴子、一只专心的驴子》的课，起到了明显的效果。而五年级学生有叛逆的表现，《扬善罚恶的门神》的课程让他们受到启发。六年级的课程里还借助民间（族）文化中有宗教的形象，帮助学生了解行为背后的态度。

持续两年的课程实践，民族文化艺术取得了较好的教学效果。2015 年蒲竹小学成为常宁市优秀教育单位，2016 年小升初考试，下阳小学成绩跃居常宁市第三，与塔山中学成为优秀教育单位。

（该文为市社科联课题《衡阳常宁瑶族社区文化保护及非物质文化遗产策划》子报告。项目编号：2013D13；衡阳师院青年科技课题《常宁瑶族文化传承实践美术课程》结题报告，编号 13A06。）



千名师生搬“新家”

界牌银瓷完小迁入代友实验学校，系衡阳县农村地区标准最高的一所村级小学

本报讯（通讯员 罗重九 易建军 刘志凌 刘菲菲）新年伊始，衡阳县界牌银瓷完小 1000 余名师生收到了一份大礼，他们从傍临矿区的山坡上整体搬进了新建的代友实验学校。

代友实验学校由湖南利德有陶瓷有限公司董事长王代友捐资 500 万元建设主体工程，教育立项投入 500 万元完成了配套工程及附属设施，历时 3 年建成。学校占地面积 2800 余平方米，建筑面积 4600 余平方米，外形美观、功能齐全、设施完善，是目前衡阳县农村地区标准最高的一所村级小学。

据界牌镇中心学校负责人刘国生介绍，界牌镇银瓷完小前身是界牌陶瓷总厂子弟学校，位于“瓷都”界牌矿山区的深处，始建

于上世纪 70 年代，场地狭小，校舍破旧、设施落后，大班额问题十分突出，由于周边是矿区，师生经常面临矿区作业影响，而且来往车辆多，安全隐患大。新校区的启用，让全体师生从此告别危旧校舍。

界牌镇党委政府对代友实验学校建设十分重视，成立了建校领导小组，协调周边关系，确保学校建设进度和质量。同时在新校区旁新建了 44 套教师公寓和 102 套陪读公租房，彻底解决了师生的后顾之忧。

据悉，近年来，在王代友的感召下，界牌镇的社会贤达、企业老总纷纷解囊相助，助力界牌镇的合格学校建设，目前全镇 8 所中小学全部达到合格学校标准。

资 讯

省外高校美术校考启动报名

本报讯（记者 向吟吟）记者近日从省教育考试院获悉，2017 年省外高校来湘组织美术类校考共有 4 个考点，分别设在湖南师范大学美术学院、湖南师范大学工程与设计学院、湖南第一师范学院、湖南科技职业学院。报名缴费结束后，由省教育考试院统一安排具体招生院校的校考考点，考生在指定考点参加考试。

考生报考采用湖南美术类统一网报系统报名的高校，必须在 2017 年 1 月 4 日至 13 日登录“湖南省高校招生考试信息管理平台（考生版）”（以下简称“报名系统”）填写报考所需个人联系信息并独立完成报名操作。省教育考试院将于 2017 年 2 月 1 日起每天发布具体招生院校的校考考点信息，发布网址与报名系统相同。

市一中女足挺进全国足球决赛

本报讯（通讯员 陈翊民）近日，从广西北海传来喜讯，代表湖南省出征全国青少年校园足球省级挑战赛暨第十三届全国学生运动会足球项目预赛的市一中女子足球队，以小组第一的成绩挺进全国八强。

三年一届的全国学生运动会由教育部、国家体育总局、团中央等举办，此次共有来自全国 22 支代表队 500 多名运动员参加。在短短几天的小组赛中，市一中女子足球队四战全胜，进入决赛。

市特校两青年教师载誉而归

本报讯（记者 向吟吟）在近日落幕的湖南省特殊教育（培智）信息化课例评选活动中，代表衡阳市参赛的市特校两位教师载誉而归。其中，去年新进教师罗璇的课《颜色对对碰》获得省一等奖，李丽娜老师的课《冬季护肤品》获得省二等奖。

为加强青年教师队伍建设，加快青年教师成长，学校每年都施行新老教师结对制度，并拟定

了师徒结对协议，从指导思想、具体目标及指导教师与新教师职责等方面作了具体规定。同时学校还积极组织青年教师参加上级部门举办的各级各类竞赛和评优活动，鼓励青年教师参加课题研究，开展“精致课堂”教学研究活动，不断“晒课”、“磨课”、“悟课”，并及时邀请特教专家来校为青年教师的教学“把脉”，不断为青年教师的快速成长搭建舞台。



近日，石鼓区荷池路小学举行“大手拉小手·共筑红色梦”新生入队仪式，82 名同学光荣地加入了少先队组织。

■通讯员 刘东方 邓夏兰 摄