



船山文化亲子共读活动

文化，让蒸阳美不胜收

——衡阳县加快推进文化建设工作纪实

■策划/阳精华 高飞 文/见习记者 陈婉卿 通讯员 刘魁春 戴军 图/通讯员 涂卫红 刘划

身披初冬薄雾，沐浴冬日暖阳。12月28日，记者踏上蒸阳这片古老神奇的热土，那古朴典雅的爆祖殿，庄严肃穆的湘西草堂，鲜花簇拥的文化休闲广场，逐一跃入眼帘，驻留心间。

衡阳县历史悠久，文化灿烂，既有丰厚的历史古邑文化资源，又有灿烂的革命红色文化，多彩的民间文化和丰富的旅游文化资源。

近年来，衡阳县委、县政府立足文化资源丰富的优势，大力推进“文化强县”战略，积极推动文化产业发展，不断健全公共文化服务体系，极大地释放了文化生产力。该县先后荣获“全国文明县城”、“全国文化先进县”、“全国民间文化艺术之乡”和“中华诗词之乡”等荣誉称号。截至今年11月底，该县文化产业主营业务收入约1.6个亿，占全县GDP比重的5.4%，同比增长24%。

如今，在蒸阳大地，无论城区还是乡村，阵阵文化新风拂面而来，处处是文化发展带来的新气象，城乡居民共享发展带来的累累硕果。



二月八渣江庙会



志愿者教社区小朋友练字

1 植根沃土向芳华 ——“文化强县”跻身衡阳县三大战略体系

衡阳县委书记曾秀在县第十二次党代会上提出，将“文化强县”战略部署列为全县经济社会发展三大战略体系的重要组成部分，把文化作为经济发展的助推器、源动力和社会和谐的润滑剂，努力将衡阳县打造成县域特色突出的文化之县。

近年来，衡阳县大力弘扬和挖掘文化精神，不断优化发展环境，促进产业基地建设。该县成立文化产业规划建设领导小组，出台《衡阳县文化产业发展优惠政策》，明确文化产业开发项目、优惠对象范围及在土地、财税和服务等方面实施的优惠条款。并鼓励社会各界人士投资开发、兴办各种文化产业项目，进一步挖掘文化资源，优化产业结构，为推进文化产业项目做实、做大、做强、做活提供坚实保障。

同时，该县以“全国文明县城”创建为抓手，建立“三包一督查”、大众评审和季度工作讲评等制度，出台《衡阳县“四城同创”工作责任追究暂行办法》，创建工作实行每日一督查、每周一小结、每月一调度和每季一考评，加速推进县城网格化管理。近三年来，该县成功创建国家级文明村镇1个、省级文明村镇1个、市级文明村镇5个、省级文明单位1个和市级文明单位7个，并顺利通过“全国文明县城”复评验收。

该县还开全省先河，出台了《衡阳县关于进一步加强对改进志愿者工作的实施意见》。为推动意见落地，该县制作“衡



衡阳县委书记曾秀（右二）及县委副书记、县长孙鹏伟（右一）参观夏明翰故居

阳县志愿服务”宣传片，建立蒸水志愿者APP平台，设立“志愿服务组织孵化扶持奖”20万元，每季度孵化颁奖一次，健全优秀志愿者和优秀志愿服务组织的评选机制，还设立一系列激励措施。截至目前，衡阳县在湖南省志愿服务网

注册的志愿服务队伍238支，志愿者达5万余人，并成功选树“全国师德楷模”吴永良、“最美小伙”付辽宇、“中国好人”候选人邹玉祥和“湖南最美志愿者”屈琼等一批先进典型和道德模范。

2 惠风和畅润城乡 ——规划建设“渣江风情文化园”、“石市商业文化街”和“湘西花海基地”

无论是旭日东升的清晨，还是华灯初上的傍晚，漫步衡阳县城的各大广场，都聚集着熙熙攘攘的人群，或翩翩起舞、或吹拉弹唱、或笔走龙蛇，丰富多彩的文体活动成为衡阳县城一道道靓丽的风景线。

近年来，衡阳县委、县政府高度重视文化产业发展，不断加大文化基础设施的投入，规划建设“湘江跆拳道文体中心”、“渣江风情文化园”、“石市商业文化街”和“湘西花海基地”，并坚持把文化、旅游、生态高度融合，打造洪市家福村西乡民俗文化园，并积极申报渣江春社省级非遗项目。

该县建设以县城行政文化中心为主线，乡镇综合文体站为辐射，村级

文化活动中心为基础的三级公共文化服务设施，打造以县内山川河流、水库湖塘、名人故居和宗教寺庙等为中心辐射周边的农家乐乡村休闲文化旅游点，并塑造以湘西荷花、县域油菜花文化旅游节为主的绿色生态品牌文化，成功举办第三届船山文化夏夏令营海外宣传，将湘西村花海基地建设成为驰名中外的乡村旅游观赏地。

为构建综合文化服务网络，该县狠抓重点项目建设，先后完成夏明翰文化宫、县图书馆、县文化馆改造，强力推进王船山、夏明翰故居提质改造。全县乡村完成广播电视“村村通”工程，启动实施“天网”和数字衡阳县智能交通等工程，21

个乡镇2余万户实现数字电视平移，稳步推进广播电视公共服务“户户通”、“村村响”和“有线入户”三项工程，全面提升了该县文化信息数字化建设的服务质效和服务水平。

衡阳县还率先在全省设立乡镇图书馆，即台源镇图书分馆和国防教育文献吧，完成农民体育健身工程300个村，拥有公共文化体育设施面积达441.2万平方米。其中，库宗桥镇华山村荣获全国乡镇体育建设场地示范基地称号。目前，该县已基本建成以县文化馆、图书馆、纪念馆为龙头，大型企事业单位的职工文化活动中心为依托，25个乡镇综合文化站为支撑，892个村农家书屋为基础，覆盖全县的公共文化服务网络。



志愿者送文艺进社区

3 百花齐放满园春 ——“县有品牌、乡（镇）有特色、村（居）有活动”的文化发展新格局已成型

芷香沅水三闾国，芜绿湘西一草堂。衡阳县紧扣“船山思想”这一宝贵资源做文章，打造船山文化品牌。

近年来，该县开展“船山故里·国学飘香”系列活动；开办船山文化大讲坛和船山文化亲子共读活动，深入开展“船山文化进校园”活动，大力推广《船山文化读本》、《示子侄》歌曲及“船山韵律操”，受众达20万人次；编辑出版《船山选集》、《船山文化读本》，并通过新媒体平台面向网民推广船山诗稿配乐诵听系列；创作《王船山》、《夫之吟秋图》、《船山记》、《湘西草堂记》等船山作品……丰富群众的文化生活，提升船山文化的知名度。

让歌声飘扬，让笑脸绽放，让幸福起航，是衡阳县委、县政府对文化工作的一贯追求。该县把文化广场作为群众文化活动的主阵地，同时以社区文化、企业文化、村镇文化和校园文化建设为载体，积极搭建公益性文化活动平台，依托重大节庆活动和民族民间文化资源，组织开展群众乐于参与、便于参与的文化活动。

近年来，该县先后开展福蒸阳文艺汇演、全民读书月、欢聚16点、民间器乐比赛、衡阳县优秀美术作品展、蒸水记忆——衡阳县非遗摄影展、乡村音乐会和阅读百村行等系列群众文化活动，还承办了全省首届农民艺术节。其中，送电影下乡10692场，送戏下乡100余场。目前，全县群众文化活动每个月乡乡有演出、村村有歌声，“县有品牌、乡（镇）有特色、村（居）有活动”的文化发展新格局已成型。

同时，该县大力发展民族民间文化，在资金、审批等方面予以扶持，对稻草龙、手狮灯舞、竹木雕、湖之酒和火灯节等县域独特文化项目进行整理、挖掘。据了解，该县有省级非遗项目2项，市级非遗项目13项，县级非遗项目47项。