

走进蒸阳祠堂 感受优良家风

■策划：阳精华 文：见习记者 陈婉卿 特约记者 刘魁春 戴军

沐浴着冬日的暖阳，记者走进衡阳县的数个最美祠堂。穿越历史的长河，感受家风传承，浓郁的文化气息扑面而来。

传承好家风，带来好民风。衡阳县委书记曾秀说，在社会主义新农村建设进程中，衡阳县的祠堂以其独特的方式演绎着现代文明，散发着迷人魅力。

1

金溪镇唐氏宗祠：

一门三位文化大家

位于金溪镇金溪村柿竹水库库尾，有一栋青砖黑瓦的明清建筑，现已破旧，当地人告知为金坑唐氏宗祠。

据介绍，金坑唐氏迁衡始祖为贤十二郎，名酬英，自元朝大德年间（公元1297年）宦楚，授衡州总指挥大使司。酬英之子天权好静，辞褒不受，择居乡村，迁居今衡阳县金溪镇登山村一带，生二子清道、清德。清道徙湘潭、娄底两市境内。清德生子明福、明禄、明寿，明福徙娄底；明寿徙邵阳；明禄好游，尝游南岳，归途经金坑。金坑昔人相传为生金之地，

脉由九峰鸟窝山迤迤蜿蜒数十里而至，翠竹苍松，绣壤沃野。明禄故而乐之，遂由登仙偕妻廖氏迁居金坑，其族故称金坑唐氏。

曾国藩曾为金坑唐氏族谱作序，在序言中极力称赞唐氏家族良好家风：“唐氏之族既不若近世辑谱者夸耀华贵胄宗以为门第光，而世世祖风，循礼让、敦孝友，则兹谱之告厥成功，原原本本，上可告无罪于先人，即可垂程法于后代，于以卜唐氏之浸昌浸炽，发而弥彰者当未有艾。是即我国家化成天下、崇本茂实之明效也。所谓厚风俗正人心备于此矣。”

尽管金溪的唐氏宗祠已破旧，但断壁残垣掩盖不住唐氏家族深厚文化底蕴，金坑唐氏子弟在其祖训影响下，人才辈出。在当代，最杰出的莫过于唐振楚、唐翼明、唐浩明三父子。唐振楚任职蒋介石机要秘书，唐翼明乃享誉海内外的魏晋文化史专家，唐浩明是中国当代研究曾国藩第一人。据当地村民介绍，唐振楚旧宅就位于唐氏祠堂对面的“唐新屋”。



石市镇赵氏宗祠



三湖镇刘氏宗祠



金溪镇欧阳祠堂

2

石市镇赵氏宗祠：习武德为先，家法能整齐

步入石市镇古街中，蓝天下，一座古朴建筑就出现在眼前。一块块青砖朴素沉稳，屋顶黑瓦呈现着它的久远，略经修葺，彩色琉璃点缀其中，古朴中显现现代美学气息，这就是赵氏宗祠。

据赵氏老族长赵诗桂介绍，在宋末元初战乱时期，一位名叫赵潘的节度使，兄弟八人为躲避战乱，四处奔波，赵潘流走于现在的石市镇，见此地风水绝好，与世隔绝，隐居于此，

开枝散叶，后人为其建祠，便有现在的赵氏宗祠。据说，赵潘善抚琴，琴声吸引仙鹤降落落于其肩，后人又称赵氏宗祠为琴鹤堂。

赵潘，将军出身，流走在外，教育后人，武风必不可少，后人多出武将。民国时期出后辈赵春林，武艺高强，勇猛精进，闻名于湖湘之地。据介绍，赵氏六修谱时，族人都争抢意预着辉煌腾达第一谱，发放族谱时现场混乱，赵春林挺身而出，独立立于宗祠门

前，双脚岔开，无人能入其内，发放族谱才得以顺利进行。空时赵春林常在宗祠教导族人习武强身。

赵氏武将出身，家训却全面严谨。见其族谱，训约：“家法能整齐，自然天降福”、“勿贪意外之财，勿饮过量之酒”、“要甜先苦，要逸先劳”；又见其家训，孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻、耕、读、勤、俭、让、忍、宽、严、慈、壮、勇、仁，面面俱到。赵氏二十训，每训教育激励后人向着圣人的方向前行。

3

石市镇曾氏宗祠：48字家规传后人

曾氏宗祠建于清道光癸未年（1823年），距今有近200年历史。随着大门徐徐打开，宗祠真实面貌展现眼前。祠堂分为“三进”，一进下为通道，上为戏台，两边设有看台，台口上挂有“和声鸣盛”匾。一进与二进之间为天井，既是通风采光所需，也为族人看戏所用。二进为祠堂，门首挂有“安义尊仁”匾，由小木镶嵌的14根圆木柱分立堂内，支撑整个屋宇。三进为“笃亲堂”，曾氏历代神主立于此，左右各有一房，一为更衣所，一为课读所。三堂连为一体，气势雄伟，整个建筑布局紧凑，通风采光良好，既有古代风韵又有现代美感，几经修葺后的宗祠，现用作曾氏族人开祭庆典场所。

每年农历十月十六，是曾氏族人祭奠祖先的日子。祭奠当日，曾氏族人齐聚曾氏宗祠，沐浴焚香，听闻祖训，接受教育。在这几百年的流传中，对族人影响最大的莫过于家风祖



石市镇曾氏祠堂

训。族谱记载，宗圣曾子祖训：“孝悌忠信、礼义廉耻、三省其身、道传一贯”，宗圣家规：孝顺悦心、尊师扶幼；世袭立嫡、承嗣立长；嫡宗不婚、子嗣敏聪……

曾氏后人又根据现代情况修订家

规：爱国家爱宗族、讲道理树正气、孝父母敬老人、育子女培后人……在曾氏祖训家规的影响下，曾氏族人涌现出像曾熙（1861—1930）等一代又一代不凡人物，他们的成功激励着后代人走向辉煌。

4

三湖镇王氏宗祠：七条家规立正气

据介绍，三湖镇王氏始迁祖少怀，字孔授，江西安福金田人，于1316年3月迁居衡阳三湖镇福城村酬志堂。至今已有七百年历史，开五、十两甲，分十滩、六房，繁衍二十八代，后裔分布世界各地，据当地王姓老人说，现在三湖王姓有近5万人。

据说，明朝初年，衡阳受陈友谅冲击，盗贼横行，王氏二世祖本立率众人平寇有功，受封三湖町五、十两甲，三湖王氏格局从此形成。五甲后

分十滩，十甲后分为六房，至此三湖王氏十六分支成型。

六一村川零坪，王氏其中一个宗祠坐落与此，该宗祠始建于明朝期间。站在宗祠前，古老的气息让人感受深刻。在“王氏宗祠”四个大字上方，有“守文祠”三个小字，经老族长解释得知，原来王氏祖宗少怀公墓葬于附近，守文祠寓意守坟祠，为少怀公守坟之用。

家族有宗祠，即有宗祠文化、宗

训家规。家规乃发扬家风，树立正气。王氏家规有云：“热爱祖国，遵守国法；孝顺父母，尊师重道；训育后嗣，培养栋梁；劳动致富，勤劳为本；抑恶扬善，严于律己；安定团结，与人为善；保护环境，美化家园。”

据老族长说，他们老辈人，都是根据祖训家规教育后人。他希望这些祖训家规能够在后代人身上发扬光大，一代一代传承文明家风。

5

三湖镇刘氏宗祠：六百年初心不改

离三湖镇塘坳街头不远处，有一座刘氏宗祠，虽然墙影斑驳，但飞檐青砖犹在。据刘氏族长刘德和老人介绍，此地的刘氏为上四都刘氏，由刘开来于600年前自江西迁徙于此。

走进修葺一新的刘氏宗祠，现代大气中透着古朴威严，宗祠大门前的石狮很是气派，凿刻的条形石大门见证了刘氏宗祠的历史厚重，门上方石雕刻的双龙、双狮舞球图映射出刘氏先祖的富足。经过1996年、2015年两次修复的刘氏宗祠彰显了刘氏后裔对先祖敬仰。

与高大气派的刘氏宗祠对应的是刘氏族规祖训严厉，开派先祖立下的“孝敬尊长、勤劳为本；与人为善、训育后嗣”的祖训，刘氏后人严格执行。男嫖女娼、坑蒙拐骗等不良行为都为族人不齿。抑恶扬善、守法遵训为族人之美，得以传承和发扬。

6

关市镇贺氏宗祠：十三规激励后人

站在贺氏宗祠前，映入眼帘的是门楣正上方，“贺氏宗祠”四个大字赫然醒目。走进宗祠大门，两个标志性雕刻有纹路的木柱子矗立着，行数步，出现一扇木质大门，大门后方一排青石小道直通宗祠内部。从青石小道可以看出这座宗祠年代久远。

据贺氏族人贺元生介绍，贺氏祖先自贺澄公由赣（江西）迁湘（湖南），来到如今的关市镇（原来的长乐），传承至十四代后的贺永仁公开始建立宗祠。贺氏宗祠建立于康熙55年（公元1716年），距今整整300年历史。

斗转星移。贺氏族人传承至今，族规慎严。翻开族谱，“孝顺宜先、友恭宜笃、乡睦宜敦、耕织宜勤……”等十三条族规家训赫然在目，教育和激励着后人。看着宗祠，回味宗祠文化，让人想起族谱中的两句话——祖德泽绵长，家传业永昌！不错，惟家风正者，家声振，这是不容置疑的。



关市镇贺氏宗谱