



2016 年 3 月 13 日

星期日

中共衡阳市委机关报

人文周刊



HUMANITY WEEKLY



官方网站：衡阳全搜索网
新闻热线：13707341006

今日四版 农历丙申年二月初五
国内统一刊号 CN43—0004 第 16027 号



春笋炒腊肉

南岳七十二峰之一的岣嵛峰，海拔 1131 米，群山环抱，林海茫茫，常年云雾缭绕，气候宜人，堪称人间仙境。相传，神农、轩辕、大禹都曾在此留下足迹，那块刻有 77 个蝌蚪文的“禹碑”，更是吸引后世文人墨客探究的脚步络绎不绝。

上世纪 70 年代，我的母亲在岣嵛公社工作过 8 年之久。公社干部大部分时间住在蹲点的大队。母亲被分在最远的觉先大队，离公社有 20 几里路，母亲常常背着我穿梭在岣嵛峰、白石峰和山峙明水库之间。记忆中岣嵛峰是一片苍莽林海。走着走着，身后“嗖”的闪过一只野兔，有时还会听到野猪在远处“哼唧哼唧”喘息。

为了壮胆，母亲就给我讲故事。讲得最多的是肖觉先带领农民搞暴动，打游击

的故事。母亲说肖觉先搞农民运动缺衣少粮，生活艰苦，只能靠山吃山，游击战打到哪，就在哪里安营扎寨，没吃的，生堆火，挖春笋，寻野果，凑合着就是一顿美餐。可惜后来听到肖觉先被叛徒出卖，壮烈牺牲，我就伤心得哇哇大哭。母亲为了安抚我说，人们为了纪念肖觉先，已经将他家所在的大队改成了他的名字，这样，我们就永远都不会忘记他。

冬天大雪封山，春季阴雨连绵，母亲往往在大队一住就是个把月，住户何奶奶就成了我的临时保姆。春天，何奶奶颠着小脚，颤巍巍到竹林里挖小笋，焯水后切成笋米，加泡菜一起炒，是最爽口的下饭菜。30 多年过去了，我仍

好竹连山觉笋香

■肖玲玲

依稀记得何奶奶佝偻着身子，往竹林深处慢慢爬的样子。

暮春时节，星星点点的竹笋冒出尖尖角，一场春雨后，展手展脚拔节疯长，刹那间占满山林，可真是“好竹连山觉笋香”。在公社呆了几年，母亲也学会了挖笋，常带我一起去。出发前，母亲总爱将炒菜的铁锅涮洗干净，煤炉添好煤，稍稍掩着风筒。等挖出一棵嫩得能掐出水的笋子，三下五除二剥掉壳，“咚咚咚”切成片，丢进烧热的油锅里一煸，翻炒几下，一碗冒着清香的鲜嫩素笋大功告成。夹一片送进嘴，又脆又滑又嫩，那清爽的味道妙不可言。

最近读到宋代文人林洪在《山家清供》里的描绘“夏初竹笋盛时，扫叶就竹边煨熟，其味甚鲜，名曰傍林鲜。”寥寥数语，将初夏时节的竹林，嫩笋勃发，尝鲜的人急不可耐，就林支炉煮笋的细节描摹得十分传神。每每忆起母亲挖笋炒笋的情景，不由莞尔。母亲虽无文人的雅致，却也深谙吃笋图的就是个“鲜”字。

母亲爱用春笋炒腊肉，做法也极有讲究，小心剥去笋壳，不沾水切成薄片。她解释说沾了水的笋肉质不紧致，吃起来没嚼头。腊肉要挑丰腴的五花肉且要七分肥肉三分瘦肉。这样搭配，腊肉丰富的油水被笋片吸收，腊肉肥而不腻，笋片油滑脆嫩，腊香和清香融合交糅，那滋味仿佛在

舌尖上舞蹈，惹得唇齿欲罢不能。

不过，母亲挖笋只挖“黄巴芽”。这种笋尚未完全破土，笋尖将泥土拱出了口子，将出未出，挖出来洁白如玉、肉质鲜嫩。听母亲说，“黄巴芽”长不成竹子，最适宜食用。而那些已经破土拔节的笋可成长参天修竹，挖掉一颗笋就等于毁掉一根好竹子。周边的山民也是如此，挖笋时小心翼翼，只轻轻挖掉与笋子相连的附根而不伤及主根。或许因为如此小心呵护，岣嵛峰的竹林几十年后变为一片竹海，成了人气爆棚的旅游风景区。

岣嵛峰当地人还爱吃观音笋，这种笋是农历二月十九日观音娘娘诞辰前后破土的一种小笋，肉质细嫩，味道鲜美，干吃尤有奇香。据说，这种吃法还是从南岳山上的寺庙和道观传出来的，做法极为细致。选挖小笋，务必在观音菩萨生日前后几日，挑细嫩肉质厚的，剥去壳，用水煮沸，煮到七八成熟时，捞出晒干，然后再装入陶瓦坛里，用茶油浸泡，泡得愈久，香味愈浓，取出吃时，加点盐和辣椒，吃起来鲜美无比。不用油浸，用温开水浸泡后装入坛子，做成微酸的泡笋，味道也比一般的笋强得多。

春笋是百搭食材，荤素相宜，可清炒、可煲汤、可熘、可炖。岣嵛峰的人最爱做烟笋，把新鲜的春笋用沸水焯后，沥干水，再用炭火慢慢烤干，变成酱色，就

成了烟笋。烟笋可长久储存，吃时再用水泡发，切成细丝或薄片，炒出来嫩滑如鲜，一年四季可食用。

春笋除了炒腊肉，印象最深的是玉兰片打汤。在岣嵛峰乡间，这是置办酒席必不可少的一道菜。玉兰片就是晒干的春笋再经温水泡发，如兰似玉，三个字将春笋的妙曼形容得恰到好处。将清汤烧开，渐次放入玉兰片，佐以瘦肉、木耳、蛋片，最后放入一把青翠的小菜，真个是清香四溢，“春色”宜人。小春笋有点麻口，用水焯一下，不仅可去掉麻味，味道也更好。小笋炒泡菜、小笋炒蛋都是极受欢迎的下饭菜。

今年春节，我带着孩子重返岣嵛峰给何奶奶拜年。岣嵛峰依旧草木葱翠，竹影婆娑，乡间民风依旧淳朴，百岁老人何奶奶让孙媳做了一道煲土鸡，并给我们每人舀了一碗，那股鸡汤清香瞬间催醒了被春节大餐腻味的胃口。我们啧啧惊叹，何奶奶则用汤勺一捣，挑出几片笋，得意地说：“好戏在后头。”原来，冬笋作了汤底，难怪鸡汤那样清新可口。



随着抗战的爆发，衡阳战略地位的日益凸显。北方和沿海地区大量企业迁到衡阳，为了满足城市人口快速增加和工商业发展的需要，衡阳城墙的拆除成为必然——

拆除城墙后 衡阳出现短暂“繁荣”

■李旭东

民国 31 年（1942 年）元旦，国民政府析衡阳城区和城区近郊 8 个乡镇，设衡阳市，为省直辖，依制定的《衡阳施政计划》，定城区面积为 12.3 平方公里，人口 24.97 万人。至衡阳保卫战前夕，主城区仍沿袭明清古城，东西宽约 500 米，南北长约 1600 米，约为 1 平方公里。在主城区基础上，市区建设扩展迅速，战前城区建成总面积约 8 平方公里。

因城市发展 城门、城墙等相继拆毁

民国时期，衡阳成为湘南农副产品集散中心，外地商贩纷纷来衡阳经销“东西海味，南北杂货”。社会经济的繁荣和进步，使衡阳城市形态发生了很大变化，突出表现为城墙的拆除和城市规模的扩大。

民国 26 年（1937 年），衡阳内城和外廓都还存在，街道布局也发生一些变化，但是还大致保持着清代城市的街道布局。这说明抗战之前，衡阳城市格局虽有变化，但是古城形态基本保留了下来。

随着抗战的爆发，衡阳的战略地位的重要性日益凸显。北方和沿海地区大量企业迁到衡阳，为了满足城市人口快速增加和工商业发展的需要，城墙的拆除已经成为历史的必然。民国 28 年（1939 年），因为修筑公路的需要，城廓被挖。城门、城墙、钟楼、鼓楼等相继遭拆毁，衡阳古城形态遭到较大破坏。

伴随城墙的拆除，衡阳城市化进程加快，城区突破旧城区限制不断向四周拓展，尤以湘江东岸地区和公路、铁路沿线发展最为明显。这主要得益于长衡公路、粤汉铁路与湘桂铁路的修建和开通，城市规模扩大与交通线路的修建有很大关系。新置城区主要沿交通线两侧分布，扩展得尤为迅速，如粤汉铁路、湘桂铁路枢纽站附近逐渐成为人口密集聚居区。

战火让衡阳古城 遭严重破坏

城市规模扩大、现代化进程影响，虽给衡阳古城面貌带来较大变化，但战火带来的危害尤烈。抗战

爆发之后，日军数度犯湘，衡阳城区遭日机多次轰炸，满目疮痍，内迁工商户继续西迁。

武汉会战后，日军继续南犯，国民政府组织的三次长沙会战，成功日寇阻滞了日寇的南下。同时，当局组织政治、军事、经济等有力生力量南下衡阳，战略资源和力量的短期迅速集中，一度使衡阳成为当时日军攻击的重要目标。

受战火和动荡时局的影响，城区名胜古迹、珍贵文物损失惨重、不可胜计，如雁峰寺的唐代塑像，花药寺的藻井龙柱、古典乐器，以及王船山的字画和 3 万多册图书均毁于战火。在日军的疯狂攻击下，衡阳古城遭受极其严重的破坏，城墙被夷为平地，已经找不到完整的城墙了。

战后无力承担 大规模的城市重建

由于战争对衡阳城造成了毁灭性的破坏，相应的灾后重建工作被逐渐提上日程。民国 34 年（1945 年）9 月，南京国民政府批准衡阳为抗战纪念城，并



抗战爆发后，多次空袭让衡阳成为废墟。

同意拨款建设，蒋介石亲笔题写“衡阳抗战纪念城”纪念塔名。

衡阳光复后，难民回城在废墟上建房，原有街道布局被打乱。在不足 8 平方公里的城区上，散布着街巷 329 条，其中十余米长的小巷就有 40 多条。然而，这些情况的出现，与战后国民政府无力承担大规模的城市重建有很大关系。国民政府虽有计划将衡阳建设成抗战纪念之城，但由于政府财力极其匮乏，加之又发动了内战，无力重建。可见，城市规划和建设需要政治力量参与，否则容易出现随意性和无序性，给城市建设带来困扰。

民国 38 年（1949 年）9 月，国民政府建立战时体制，紧缩机构，城区工厂纷

纷倒闭，商店歇业，市场萧条，市民流离失所，城区人口只剩 7.23 万。直至 1949 年 10 月 8 日，中国人民解放军解放衡阳，城市发展迎来新生。

总而言之，民国时期衡阳城市规模较清代有了较大的拓展，抗战前期更为明显。这是因为：抗战初期，为了躲避战乱，大量人口和企业迁入。衡阳城出现了短暂的“过度繁荣”，城市扩张成为必然。日寇犯衡以后，衡阳古城面貌毁于一旦，城市建设成果损失惨重。战后面临着严峻的城市重建任务，却因财力窘迫而施展困难，又因内战而迟滞不前。（完）

（文稿由衡阳地方志编纂委员会办公室、衡阳地方史资料编辑部提供）