

繁华夜市下的喜与忧

■本报记者 刘 娟

夏季傍晚，外出遛弯是市民们热衷的“消夏运动”，既可以去大型商场逛逛，也可以去夜市溜达一下。衡阳人爱逛夜市，吸引人的不仅是琳琅满目的小商品，更有五花八门的小吃。越来越多的人把夜市当做休闲生活的一部分。

夜市充实了城市的生活

近日，记者约了几位好友傍晚时一同出外逛夜市。傍晚6点以后的夜市已经开始热闹起来，一个个的五光十色摊位摆着各式各样的地摊货，色香味俱全的特色小吃一应俱全，坐在路边小桌旁谈笑风生的人们，无一不令人感受夜市繁华为市民夜生活拉开的华丽序幕。

记者首先来到雁峰区，雁峰区的定点夜市有两处：一是环城南路夜市，位于先锋路至蒸阳路段；一是雁城路夜市，位于蒸阳路至湘江南路段。据了解，早在2009年该区就投入5万元与燕京啤酒合作，完善了雁城路、环城南路的夜市设施，并在雁城路、环城南路的醒目位置建了仿古式大型落地招牌“燕京啤酒夜市美食街道”及4个仿古灯箱，设立城市休闲伞120把，仿古式吊灯30个，成为我市首创特色夜市。

石鼓区夜市集中在原衡南县电影院（石鼓花园南侧巷口至潇湘街口段）、常胜中路（环城北路至蒸阳路段）。石鼓区夜市主要以零散夜市经营户为主，因地段处市中心，人气也是最旺的。

蒸湘区夜市定点在红湘北路，船山大道口部至常胜西路口部中间段。该区通过与经营户签订协议、对遵纪守法的经营户给予奖励等方式，加强对夜市的管理。

珠晖区夜市则在湖南路—湖北路这一段力推品茶文化。如果晚上市民在湘江东岸风光带散步，走累了，只要花5元钱左右就可以在这里的茶夜市喝杯茶，驻足休息。珠晖区城管大队在做好湖南路—湖北路夜市的同时，在欧阳故居至湘水明珠沿江风光带近2公里的路段，开设了多家茶市，供市民休闲。据了解，每天在这一带散步的市民达5000人左右。为方便市民休闲，珠晖区严格按照审批的地点，对茶市采取定点经营、不妨碍交通、不影响市容的原则进行管理，提升了城市品位。

繁华夜市中的隐忧

据调查，我市有定点夜市7处，每年5月1日至次年10月31日，为夜市经营旺季，从路边小吃到生活用品，几乎应有尽有。调查中记者了解到，虽然多数市民并不反对夜市的存在，但却对夜市都有着不同的见解。

记者在夜市走访时，听到了来自市民的不同声音，他们感觉衡阳的夜生活还缺少了些什么。毕业于长沙中南大学的刘同学就是其中的一位。

“在长沙读四年书，经常和同学去长沙的酒吧玩，但回了衡阳总感觉没那种HIGH的气氛。并不是说衡阳酒吧的档次比长沙的差，而是没有形成像长沙‘酒吧一条街’的氛围，凝聚力还不够。夜市也是如此，如果可以形成一个规模，形成一种城市文化就更好了”

在记者采访的市民当中，也有人不愿意把夜生活过得如此“潇洒”。“夏季是肠道疾病和传染病多发的季节，部分夜宵摊卫生意识不够，没法让人放心。”南华大学

李老师表示，“宵夜很好，但一定要保证食品卫生，这样的夜市才会赢得更多市民的热衷和信赖。”

负责环卫工作的谢师傅则向记者诉苦：“现在衡阳的晚上是热闹了很多，我们的工作量也随之加大了不少。有些市民嫌麻烦，随手乱丢垃圾，我们需要花更多功夫来保持街道和广场的清洁。”谢师傅呼吁大家在方便自我的同时，养成良好的卫生习惯。

打造有品质的夜生活是城市的“低音声部”，尽管只是占据夜晚的平台，但同样在整个城市进步的进行曲中起着举足轻重的“和声”作用。

规范管理让夜市提质

衡阳的夜市，尽管还未及北上广“堂皇”，少了省会长沙的热闹，但却有着属于这座城市独有的气质。

多年前，我市对夜市提出了一套规范化的管理标准：

“三统一”：一是统一经营时间。夜市开市时间为冬春季18:30，夏秋季19:00；二是统一挂牌经营。经营户须持有合法的《卫生许可证》、从业人员《健康证》，经营业主基本情况表等，亮证经营；三是统一经营工具。餐车、灶具、桌椅、地板胶、工作服、垃圾容器、灯具、雨棚等经营工具由各区予以统一。

“五必须”：一是夜市经营户必须与管理部门签订责任承诺书，对责任条款予以书面承诺，凡未履行责任承诺或不服从管理的，取消经营资格；二是摊点摆放必须预留1/3以上人行道通行；三是摊点周边必须有专人负责清扫垃圾，并放置统一规格的垃圾容器随时收集；四是定点夜市市场必须铺设地胶且摊点摆放区域要全部铺满；五是定点夜市市场灶具、餐车或工

作台必须进店进室内。

“八不准”：不准提前开市或延迟收市；不准现场洗菜、洗碗；不准现场摘菜、剥皮、去壳、宰杀动物或水产品；不准乱扔乱堆垃圾、乱倒污水，做到垃圾不下地，污水不外溢；不准践踏绿地、损坏树木、污染公共设施；不准超出定点范围经营，经营工具摆放有序；不准从事餐饮以外其他经营；不准使用高音喇叭或其他发出噪声的方法招揽顾客。

不仅如此，老百姓对夜市有着更多的期待——

相比大城市，我市的夜市构成却还有着许多的不完善。市民刘女士对此表示，夜市是一个城市夜晚的“名片”，在帮助就业、方便市民生活、活跃市场等方面发挥着积极的作用。她认为，有关部门应尽早对夜市进行专业化指导，在条件好、不扰民、不影响城市管理、不影响交通、适宜夜市长期经营的场所办好夜市。

“夜市不是单纯地限制营业时间，同时要把休闲、娱乐、消费、购物等功能展现出来，环境、安全等也要跟上。”市民肖先生说，现在，很多城市的夜市已经成为吸引游客的一大特色，像武汉市江汉区的吉庆街夜市、开封鼓楼的夜市都闻名全国。衡阳不妨也在夜市特色上下工夫，改变目前分散的现状，集中筹划管理，打造衡阳特色夜市品牌。



连线

衡阳手机报

欲知更多衡阳姓氏和衡阳历史风云，敬请关注每周星期二、星期四《衡阳手机报》(晚报)。

据衡阳易氏族谱记载：“易姓本姬姓，毕公高之后毕万封魏……魏分晋地，愷公以同姓为上大夫，食采于冀州东境易水，因受姓易氏。”易姓在得姓之后，一些人分别迁到魏国和晋国。此后，魏国便有易懂，晋国便有易雄等知名于世。

易雄是历史上的英雄人物，东晋时任春陵（今宁远）县令等官职。公元320年，朝廷权臣大都督王敦叛乱，拥兵反晋，由武昌围攻长沙。时任长沙郡刺史谯王司马承池檄文列举王敦罪状，号召各州县发兵支援长沙。春陵县令易雄立即募兵数千，赶赴长沙保城，终因

来找我

大家来找茬,让我们生活更美好!本栏目为市民开启“话匣子”,挑毛病,自我检讨,共建文明衡阳。每期将就一个“坏毛病”进行讨论。

街头广告纸接还是不接?

如今，商家们品牌宣传方式和途径越来越多，各种广告充斥着我们的生活，满大街几乎随处可见发传单的人员，薄薄的传单纸无限量地发下去，这无疑是一种浪费。同时，收到传单纸的市民，有的还随手扔地上，给城市卫生带来影响。对于此事，你们怎么看？

网友“假斯文”说：商业宣传的本质就是广而告之然后赚钱，可是满城的广告纸飞来飞去的时候，商家是不是应该好好反省一下，如何更好地达到宣传效果？比如将需要宣传的内容，印刷在可以循环使用的环保袋上或者将广告印刷在扇子上，这样，使用袋子和扇子的人都能看到广告，既能达到良好的宣传效果，又能让路人得到实惠，岂不是一举两得？

网友“liyong”说：街头发传单是商业竞争的表现，本无可厚非，但当传单“躺”在了地上，掉价的就不仅仅是城市的环境质量，更是市民的公德。市民们随手扔掉的不仅仅是传单，更是自己的修养。铺天盖地、各式各样的传单对我们来说也许没有多大价值，但我们不能以此为理由污损城市的道路、无视他人的劳动。简单地浏览一下，有用的收起来，没用的

扔进垃圾桶，这样简单的方式就能让我们的城市更整洁，我们何乐而不为？

网友“雷帝卡卡”说：作为一个商家，为增加销售或扩大影响，上街发传单这种方式是一种不错的宣传方式。我认为，适当地针对有需求的人群发放纸质传单是可以的，但过量地在大街上随意发传单，给不需要的人发送，这其实也是一种资源浪费。

网友“断桥栖雁”说：街道上漫天飞舞广告纸，严重影响城市的面容。所以，我认为，我们既然不能阻止商家发传单，那就应该从自身的角度出发，在街上遇到发传单的，如果是我们需要的信息可以接收，如果是与我们毫无相关的广告则可以尽量不去接收。这样也避免了浪费，同时收到了传单纸也不应该随手乱丢，尽量丢到垃圾桶去。

结语：一个城市的环境与我们每一个市民的生活息息相关。关于传单广告纸，首先，我们希望商家能选择有效的环保方式来发布广告。其次，市民们在接收广告纸的时候，可以有选择性地接受，即便接到不需要的广告纸，也应该丢到垃圾桶。

掌上民声

请把发生在身边的难事、烦心事，编辑成短信发送到《衡阳手机报》新闻热线15717341111，本报记者为您答疑解惑。

先锋路岳屏公园段改造月底完工

投诉：手机尾号9975反映，先锋路岳屏公园门口的公交车站牌缺失很久了，只剩下一个“铁脚”竖在地上。

调查：市公交公司相关人员告诉记者，该站牌是有人恶作剧切割毁坏的，公司将在先锋路改造完工后维修好。随后，记者从市政公司了解到，先锋路将分两段进行改造，一段是天马路口

到环城南路口段，预计可在8月底完工。这意味，先锋路岳屏公园门口的公交车站牌也将马上修好。

另悉，先锋路环城南路口到中山南路口段改造，因附近蒸阳路同时在进行改造，所以从保证全市交通畅通考虑，该段先锋路改造还需进一步商讨。

(记者 龙运方)

蒸阳南路延伸绿化带10小时浇灌

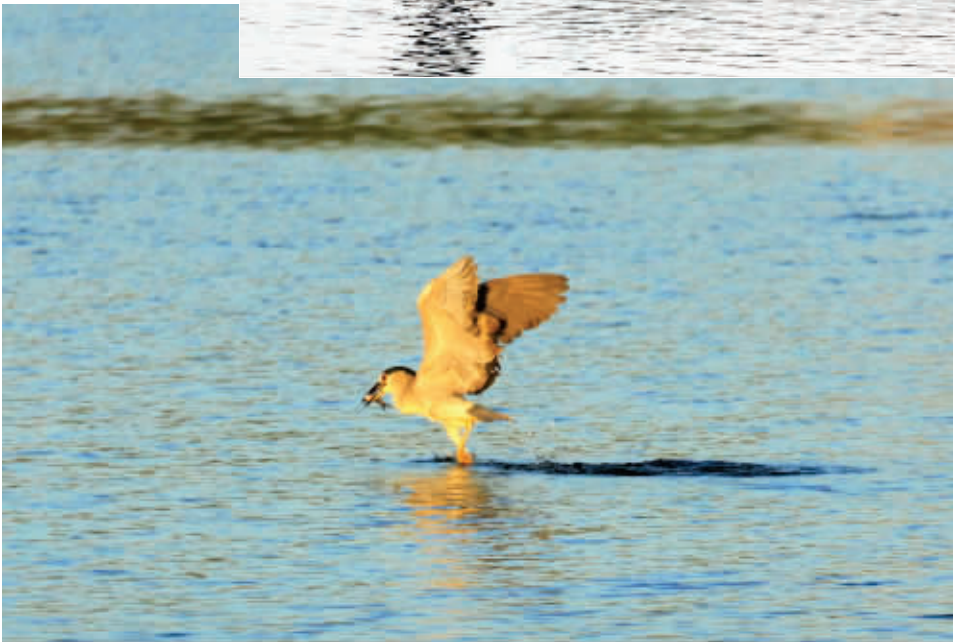
投诉：手机尾号6666反映，蒸阳南路延伸段两边绿化带里的部分自来水龙头已经一个月未关，且无人管理。

调查：市园林局相关工作人员解释称，这并非无人管理，实际情况是园林部门在给绿化带苗木

灌溉抗旱。他说，蒸阳南路延伸段绿化带种植的都是新苗木，目前又是干旱期，为保证苗木不出现死亡，园林部门才决定给该段绿化带采取10小时浇灌，分上午、下午、晚上三个时段进行。

(记者 龙运方)

影像实录



鄱湖的精灵

鄱湖，地处我市东南，衡州大道擦湖而过，鄱湖有广阔的水域和宁静素美的田园风光，更有别处不可多得的成群白鹭、灰鹭，甚至燕尾鸥。这些精灵时而群舞天上，时而俯冲水面，偌大的湖面犹如一面镜子，照下了精灵们的翩翩舞姿，也留下了它们贪吃的形态。

■唐锭 摄