

欢歌涌蒸水 幸福满蒸阳

——衡阳县“欢乐潇湘·和风衡州·幸福蒸阳”群众文化活动侧记

■统筹/本报驻衡阳记者 王勤 文/刘魁春 图/本报记者 李飞跃



齐心协力过大江



获奖留影影响四方



军乐声声奏华章



舞圆人生好梦想



诙谐小品进村庄



魅力四射个个强

“好长好长的蒸水，好美好美的河……”7月8日晚，在衡阳县夏明翰文化宫，70多名群众演员正挥汗如雨地紧张排练大型情景歌舞《乐涌蒸水》，200多名附近居民津津有味地“品尝”这一视觉盛宴。据节目负责人介绍，这些群众演员全部来自县直机关各局，自全县海选赛启动后，他们利用业余时间，从作词作曲到歌舞排练已进行了2个多月。这是“欢乐潇湘·和风衡州·幸福蒸阳”群众文化活动在衡阳县逐级海选的一个侧影。

全市“欢乐潇湘·和风衡州”群众文化活动启动后，衡阳县召开县委常委会议进行专题研究，决定在全县逐级海选节目参加市里比赛。于是，欢乐便如跳跃的音符，满载县委、县政府对群众文化生活的殷情关注，飞向蒸水大地、广场公园、机关学校、街头巷尾……正如县委书记周骥所说，“群众文艺活动就是要让老百姓满意，让老百姓感到欢乐，真正做到文化惠民”。

一石激起千层浪。全县掀起了一浪高过一浪的文化热潮，上到87岁的耄耋老

人，下到3岁的稚嫩孩童，都表现出特有的执着和热情。为了参加海选赛，他们冒着酷暑，废寝忘食地定主题、背台词、制道具……大家都在力争推出有特色、有亮点、上水平的优质节目参加全县海选赛。樟木乡樟木村村民为组织节目参加海选，自发利用休息时间进行舞蹈的编排和演练，在光源不足的情况下，利用几台摩托车的灯光进行照明。据不完全统计，全县26个乡镇、892个村，44个社区，13个机关系统，36个社团组织比、学、赶、超，参赛节目达1500个，规模近2万余人，观众达10万人次。在海选的表演中，所有的村都确保一个以上的节目，而且所有节目都是“自选动作”，本土产生，自编自演，原汁原味。内容涵盖了歌舞、快板、武术、小品、杂技以及美术等多种表演形式，既不失传统，又独具创新，且灵活多样。

为发现人才，培养文艺骨干，丰富群众文化生活，壮大文艺队伍，衡阳县在建设文化强县的过程中采取“政府搭台，群众唱戏”的方式，大力扶持群众性优秀

文艺表演团体，发展民间文艺事业，以丰富多彩的文化服务造福老百姓，积极推进群众文化艺术事业大发展大繁荣，激发广大群众爱党、爱国、爱家乡的热情，展示全县人民聚精会神搞建设、一心一意谋发展的好精神风貌。为了让更多的老百姓参与，该县有计划组织，分步骤实施，按程序进行，做到村村有节目，场场都精彩。县委常委、宣传部长杨秋良介绍说：“这次全县组织节目海选，就是要鼓励全民参与，激发基层群众文艺创作热情，全面展示群众文艺成果，也让老百姓在家门口就能欣赏到丰富多彩的文艺节目。”

“欢乐潇湘”唱出的是和谐，“和风衡州”舞动的是梦想，“幸福蒸阳”演绎的则是幸福，衡阳县老百姓的幸福梦想，就在中间不停地奔腾和延伸。他们虽在不同行业，虽然处于不同年龄段，但在艺术追求面前，他们的创造力和热情是一样的；在舞台面前，他们的感染力和毅力是一样的；在灯光面前，他们的表现力和自信是一样的。他们正用主人翁的姿态和风范，托起美丽幸福的“蒸阳梦”！



精彩扇舞路漫漫



百姓参与好积极