

建设银行衡阳分行:

小企业信贷方兴未艾

■文新华



图为建行衡阳分行贷款支持的小微企业——衡阳市一互电气有限公司外景。

经过近几年快速发展,建设银行衡阳分行小企业信贷业务已跻身全省小企业信贷业务大行的行列,目前小企业授信客户过百户,成为全省“百户俱乐部”成员,小企业贷款余额达 6.5 亿元。

积极搭建营销平台。为加大对小微企业的信贷投入,让更多的小微企业插上腾飞翅膀,他们与市担保公司、融兴担保公司建立良好的项目互推机制,与各县(市)区招商局及市中小企业服务中心建立常态联系机制。通过这些营销平台的建立,使中小企业信贷产品、金融服务触角迅速扩展和延伸,覆盖面越来越广。与此同时,还大力开展小企业营销进园区、进市场活动,营销了一批优质的小企业客户。2012 年,该行共申报小企业客户授信 61 户,金额 70275 万元,审批通过 56 户,金额 62675 万元,较 2011 年增加 22 户、22265 万元;累计发放贷款 103 笔,金额 72385 万元,较 2011 年增加 50 笔、29265 万元。



交通银行衡阳分行:

创新服务“小微” 唱响民生“重头戏”

■陈冰寒



交行解放路支行副行长与客户经理一起走访企业。

开业以来,交通银行衡阳分行始终把支持小微企业发展壮大作为业务发展的重要方向,不断创新金融产品,助力小微企业,唱响服务衡阳民生建设的“重头戏”。截至目前,该行共受理小微企业授信申请 30 余户,审批通过 12 户,累计授信额度达 10374 万元,已发放贷款 4354 万元。

针对足额缴税的小微企业,该行推出了以信养信的创新服务——“税融通”,以企业诚实纳税的良好信誉作为银行授信的重要依据,根据企业年纳税额、资产负债率、信用记录等情况给予企业年纳税额 3 倍、5 倍和 8 倍的授信额度,真正找到了有效破解中小企业“融资难”的途径和办法。既在全社会倡导了诚信纳税的良好风气,为政府培植了税源,也避免了征税给企业带来的资金周转压力,受到了税务部门 and 企业的普遍欢迎。截至目前,该行已为 6 家企业提供了总金额为 5850 万元的信贷支持。

电子供应链是该行向小微企

简化流程贴心服务。为简化小微企业信贷操作程序,提高工作效率,让客户省心、省时、省力,该行重新梳理业务流程,在控制风险的前提下,简化内部申报流程,基本实现了 10 个工作日内完成调查、申报材料撰写、申报流程的上报工作。同时,在融资服务方式上不断进行改进创新,促进了小微企业信贷业务发展。

创新产品满足需求。近年来,该行适应小微企业发展需要,不断开发信贷新产品,“善融贷”、“助保贷”、“信用贷”、“供应贷”等一系列专为小微企业设计的信贷产品,既降低了准入门槛,又在贷款期限、额度、抵押质押方式等多方面更具灵活性。

据该行小企业经营中心负责人介绍,2013 年他们将以重点产品为依托,在做好传统小企业信贷产品的基础上,重点在全行推广“善融贷”、在县区推广“助保贷”,确保全年实现新增 50 户“善融贷”客户,在 2 个以上县区成功搭建“助保贷”平台、发放贷款超过 10 户的目标。

这里曾经是炎帝部落活动的中心地带,是上古雨师赤松子的祭坛;这里曾经飘荡过帝喾与术器的战火硝烟;这里曾留下了舜帝南巡的足迹……

揭开“福山”雨母的传奇面纱

■本报记者 向吟吟

雨母山是衡阳的“后花园”,在大家眼中,或许只是一个假日休闲、远足的去处。只是细细游览之后,一些问题又让人迷惑——千百年来,雨母山上的帝喾祠、赤松子坛为何一直受到无数人的顶礼膜拜?这里又有哪些传说故事?……

5 月 31 日下午,从事雨母山地方文化研究多年的刘峥嵘登上“石鼓书院大讲坛·书院寻道”,主讲《赤松子、帝喾与“福山”雨母山》,带着我们一起走近神秘的雨母山。

古神仙赤松子

整堂讲座从上古神仙赤松子开始。

赤松子又名赤诵子,号左圣南极南岳真人左仙太虚真人,传说为神农雨师,神农氏对他行弟子礼。道家经典《丹台录》称赤松子为昆仑仙伯,是在秦汉时声名极高的上古神仙。而按照求雨就是求财的说法,可以说赤松子是中国历史上最早的财神爷。

综合有关道家典籍的描述,刘峥嵘又讲述了赤松子的特异功能。作为雨师,赤松子最大的法力就是“要雨得雨”。相传他曾在衡州一带设十八坛祈雨,雨母山赤松子坛是主坛。他在雨母山求雨能够做到有求必应、“雨泽立降”。

他曾服用玉水这种药物祛病延年,并把这种方法教给了神农氏。他能跳入火中去焚烧自己而无任何损害。他常常去神仙居住的昆仑山,住在西王母的石头宫殿里。他还能随着风雨忽上忽下戏耍。炎帝的小女儿追随他学习道法,也成了神仙中人。有人据此把他当作炎帝的女婿。

刘峥嵘认为,雨母山赤松观正殿上的那副对联“神农座上师,称雨师还称道祖;王母洞中客,是贵客更是真神”,正是对其最好的归纳和总结。

中华人文始祖帝喾

帝喾,何方神圣?

刘峥嵘解释,帝喾,姓姬名俊,黄帝曾孙,黄帝大儿子昌意的孙子,是上古时期“三皇五帝”中的第三位帝王。帝喾与

女媧、炎帝、黄帝、颛顼被并称为中华五大人文始祖。

帝喾曾师从德行好、学问深的柏昭以及雨师赤松子。赤松子博学多才,为帝喾后来成就帝业奠定了智慧基础。

据《史记》记载,帝喾“聪以知远,明以察微。顺天之义,知民之急。仁而威,惠而信,修身而天下服”,在位七十年,天下大治,人民安居乐业。他的一生,立下许多丰功伟绩:与炎帝后裔共工、术器父子先后在不周山和雨母山决战,平定天下;改进和推算历法,研制出春秋节令,指导百姓拓植耕耘;开矿冶炼,创作歌曲、发明乐器。

“福山”雨母

因为帝喾和赤松子的传说,千百年来,雨母山一直是衡阳人求雨祈福的灵山福地。在刘峥嵘看来,雨母山历史人文之丰厚,佛香道火之悠远,称之为“福山”名副其实。

雨母山最传奇的故事当是“辛侯灭术器”的传说。据《竹书纪年》记载:“(颛顼帝)七十八年,术器作乱,辛侯灭之。”说的是颛顼帝在位的最后一年,时任辛侯的帝喾平叛灭术器的事。

传说在远古的颛顼执政晚期,炎帝后裔共工、术器父子趁其年迈,欲霸天下,兴兵作乱,颛顼令辛侯(帝喾)伐之。帝喾经过大小 30 余战,直逼共工逃入不周山,帝喾将不周山团团围住,共工终因粮食殆尽,不忍所带残兵困饿而死,怒触不周山而亡。共工死后,其子术器逃回南方,盘踞于衡阳雨母山。

帝喾率兵前来衡阳,与术器展开了一场大决战。传说起初术器驭毒蛇猛兽以为兵,屡次打败帝喾。后来帝喾请来自己的老师赤松子,降伏了术器的毒蛇猛兽,最后打败术器。

据编撰于光绪年间的《湖南通志》引《湘中记》:“舜南游经此立祠,每祭有云气起。”说是帝舜南巡途经雨母山,为纪念帝喾平叛的功绩,特修建帝喾祠祭祀帝喾。

不仅如此,晋代耒阳人罗含,当时写了一本地理学方面的《湘中山水记》中记载:

“舜南游经此立祠,每祭有云气起。”讲述了帝舜南巡途经雨母山,为纪念帝喾平叛的功绩,特修建帝喾祠祭祀帝喾的事。

刘峥嵘由此分析指出,帝喾祠建立的年代距今已过 4000 多年,上古五帝中有两位帝王曾在雨母山上留下了足迹。

然而,雨母山的传说不只如此。《荆州记》一句“每祈祷无不降泽,以是名之”,已经清楚地告诉我们雨母山的灵气,在 1700 多年以前,就已闻名遐迩。

相传唐朝元和四年(809),当时衡州境内火灾旱灾频繁发生,时任衡州知府的吕温祈雨于雨母山,甘霖随祷而至,连续下了三天,合郡有“吕公雨”之颂。当时正值刘禹锡赴衡阳看望吕温,曾陪同他一道来雨母山求雨,写下了脍炙人口的《云卓褥雨歌》。

清代入关以后,为表明满族与汉族一样也是炎黄后裔,淡化当时尖锐的满汉民族矛盾,安抚笼络人心,巩固政权统治,在顺治亲政的第二年(1651 年),不顾“山乡未靖”,钦定以朝廷名义祭祀帝王陵寝,并钦遣侍读学士白允谦(《清泉县志》记为白先谦,应为笔误)诣陵致祭神农炎帝陵及舜帝陵。在经衡阳去永州祭拜时,因为道路梗阻,白允谦曾望祭舜帝于雨母山,其祭文仍有记载。

乾隆年间,清泉县知县江恂曾组织重修帝喾祠,并撰有《重修雨母山帝喾祠募疏》,有“雨母山为治内名胜,森峙崔嵬,可通帝座,始与天柱、芙蓉并擅南霍之奇”,“百里内居民以其能兴致云雨”,“凡祈必至焉”等语。

在雨母山民间也有清雍正年间一朱姓道台求雨应验并赐雨母山金匾的传说。2002、2006 年,雨母山两次遭遇大山火,然都止于帝喾祠前,一时被当地群众传为佳话。

在讲座的最后,刘峥嵘指出,由于时世变迁,关于人文雨母,仍然有很多未解之谜。下一步雨母山的宣传开发,显得尤为重要。他建议,应以扩建帝喾祠为重点或者兴建帝喾纪念园、筹划“雨母·山花节”,开展华夏雨水文化研究,为雨母山开发不断注入文化内涵;以赤松文化为主题,加强与外界文化交流,推进地方文化的研究等。